

مدخل إلى البلاغة العربية

علم المعاني - علم البيان - علم البديع

الأستاذ الدكتور
يوسف أبو العدوس

أستاذ البلاغة والنقد
كلية الآداب - جامعة الزمرك



جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes
المكتبة الجامعية
رقم: 8015 (4M:2A) / 1



دار
المسيرة
للنشر والتوزيع والطباعة

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
المكتبة الجامعية
Université M'hamed BOUGARA - Boumerdes
Exercice: 2010
Fournisseur: M.L.
N°. Facture: 146
Position de Titre: 25
N°. D'Inventaire: 0060607

الفهرست

المقدمة 9

الفصل الأول

مقدمات عامة في البلاغة العربية

- أولاً: تقديم في تاريخ البلاغة العربية 13
- ثانياً: تطور النقد وأثره في نضوج البحث البلاغي 18
- ثالثاً: مدارس البلاغة: المدرسة الأدبية وخصائصها، المدرسة الكلامية وخصائصها، الجاحظ والبلاغة العربية، مدرسة عبدالقاهر الجرجاني البلاغية 24
- رابعاً: وقفة موجزة عند أشهر كتب البلاغة العربية 31
- 1- البيان والتبيين للجاحظ 31
- 2- كتاب البديع لابن المعتز 32
- 3- كتاب الصناعتين لأبي هلال العسكري 33
- 4- العمدة لابن رشيق 34
- 5- سر الفصاحة لابن سنان 35
- 6- أسرار البلاغة ودلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني 36
- 7- الكشف وأساس البلاغة للزخشي 37
- 8- نهاية الإيجاز للرازي 38
- 9- مفتاح العلوم للسكاكي 39
- 10- المثل السائر لابن الأثير 40
- 11- الإيضاح للخطيب القزويني 41
- 12- الطراز للعلوي 42

- 43 خامساً: الفصاحة والبلاغة.
- 43 الفصاحة لغة واصطلاحاً.
- 43 ما يوصف بالفصاحة
- 43 فصاحة المفرد وشروطه، فصاحة الكلام وشروطه، فصاحة المتكلم
- 48 البلاغة لغة واصطلاحاً
- 48 ما يوصف بالبلاغة: بلاغة الكلام، بلاغة المتكلم

الفصل الثاني

علم المعاني

- 53 تعريفه وواضعه وفائدته
- 53 مباحث علم المعاني
- 54 الصدق والكذب، رأي الجمهور بهما، رأي النظم، رأي الجاحظ
- 56 تقسيم الكلام إلى خبر وإنشاء
- 56 الخبر، معنى الخبر، الغرض من إلقائه، أضرب الخبر، الخبر الجاري على خلاف مقتضى ظاهر حال المخاطب
- 63 الإنشاء، الإنشاء لغة واصطلاحاً، قسما الإنشاء: الإنشاء الطلبي، والإنشاء غير الطلبي
- 66 أقسام الإنشاء الطلبي، الأمر، النهي، الاستفهام، التمني، النداء
- 89 الإسناد، مواضع المسند، مواضع المسند إليه، تعريف المسند إليه، حذف المسند، حذف المسند إليه، حذف المفعول
- 97 التقديم والتأخير، أحوال تقديم المعاني، أنواع التقديم وأدواته وأغراضه، تقديم المسند، تقديم المسند إليه، تقديم المفعول على الفعل والفاعل، تقديم متعلقات الفعل الأخرى (الجار والمجرور، الظرف، الحال)، أغراض التقديم والتأخير الأخرى

- الخروج على مقتضى الظاهر 103
 الالتفات، معنى الالتفات لغة واصطلاحاً، صور الالتفات، وجه حسن
 الالتفات 103
 الأسلوب الحكيم 107
 التعبير عن الماضي بلفظ المستقبل 110
 التعبير عن المستقبل بلفظ الماضي 110
 أسلوب القصر، تعريف القصر، أركان القصر، أنواع القصر تبعاً لغرض المتكلم،
 أنواع القصر باعتبار طرفيه، طرق القصر، الأغراض البلاغية للقصر 112
 الوصل والفصل، تعريفهما وبيان منزلتهما البلاغية، الوصل، مواضع الوصل،
 محسنات الوصل، الفصل، مواضع الفصل 119
 الإيجاز. والإطناب والمساواة، الإيجاز، الإيجاز لغة واصطلاحاً، نوعا الإيجاز: إيجاز
 الحذف، إيجاز القصر، الإطناب، تعريفه، أنواع الإطناب، المساواة، جماليات
 الإيجاز والإطناب 126

الفصل الثالث

علم البيان

- تعريفه ووضعه وفائدته 143
 مباحث علم البيان 143
 التشبيه، معنى التشبيه، أركان التشبيه، أدوات التشبيه، أقسام التشبيه باعتبار وجه
 الشبه والأداة، أنواع التشبيه الأخرى، التشبيه الضمني، التشبيه التمثيلي،
 التشبيه المقلوب، أغراض التشبيه 144
 الحقيقة والمجاز، أنواع الحقيقة، أنواع المجاز، المجاز العقلي، المجاز المرسل، أهم
 علاقات المجاز المرسل 170
 الاستعارة، تعريفها، وهل هي مجاز لغوي أم عقلي؟ الاستعارة التصريحية،
 الاستعارة المكنية، الاستعارة الأصلية والتبعية، الاستعارة المرشحة والمجردة

- والمطلقة، الاستعارة التمثيلية، بلاغة الاستعارة، وشواهد ذلك من المنظوم
 186 والمنثور.....
 الكناية، تعريفها، أقسام الكناية باعتبار المكنى عنه، هل الكناية حقيقة أم مجاز؟
 212 الفرق بين الكناية والمجاز، بلاغة الكناية

الفصل الرابع

علم البديع

- 237 تعريفه ووضعه
- 237 وجوه التحسين البديعي
- المحسنات البديعية المعنوية (اللغوية)، التورية، الطباق، المقابلة، حسن التعليل،
 تأكيد المدح بما يشبه الذم، تأكيد الذم بما يشبه المدح، اللف والنشر (الطي
 والنشر)، الإحصاء (التسليم)، التقسيم، تجاهل العارف، المبالغة، مراعاة
 النظر، تشابه الأطراف، التوجيه، الاستخدام، المشاكلة، الرجوع، العكس
 238 (التبديل)، حسن التعديد
- المحسنات البديعية اللفظية، الجناس، الاقتباس والتضمين، رد العجز على الصدر
 (التصدير)، السجع، التصريع، الموازنة، الترصيع، التشطير، التشريع،
 276 المماثلة، لزوم ما لا يلزم، التردد
- 312 مصادر ومراجع في البلاغة العربية