

الأدب الأندلسي

الدكتور
سامي يوسف أبو زيد





الأدب الانجليزي

الدكتور
سامي يوسف أبوزيد

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes
المكتبة الجامعية

رقم الجرد: 0094643...

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes
المكتبة الجامعية

رقم آرج: 8.241.411.21...

1E48



الفهرس

11	المقدمة
----	---------

الفصل الأول

الحياة السياسية والاجتماعية والحضارة الأندلسية والحياة الثقافية في الأندلس

17	المبحث الأول: الحياة السياسية
33	المبحث الثاني: الحياة الاجتماعية
41	المبحث الثالث: الحضارة الأندلسية والحياة الثقافية

الفصل الثاني

الأغراض الشعرية التقليدية

49	المبحث الأول: المديح
53	المبحث الثاني: الرثاء
58	المبحث الثالث: الغزل
64	المبحث الرابع: الهجاء
70	المبحث الخامس: الزهد والتصوف

الفصل الثالث

شعر الطبيعة

79	المبحث الأول: العوامل المؤثرة في شعر الطبيعة
----	--

- المبحث الثاني: موضوعات شعر الطبيعة 83
 المبحث الثالث: الطبيعة في موضوعات الشعر الأخرى 92
 المبحث الرابع: خصائص وسمات شعر الطبيعة في الأندلس 95

الفصل الرابع

الفنون الشعرية المستحدثة

- المبحث الأول: الموشحات 99
 المبحث الثاني: الزجل 125

الفصل الخامس

الأغراض الشعرية الموسّعة

- المبحث الأول: رثاء المدن والإمارات والأندلس 139
 المبحث الثاني: شعر الحنين 145
 المبحث الثالث: الشعر التعليمي 150
 المبحث الرابع: شعر الاستغاثة 155

الفصل السادس

أعلام الشعر الأندلسي

- المبحث الأول: ابن عبد ربه 161
 المبحث الثاني: ابن هانئ الأندلسي 168
 المبحث الثالث: ابن درّاج القسطلي 181
 المبحث الرابع: ابن شهيد 188
 المبحث الخامس: ابن زيدون وولادة بنت المستكفي 196

205.....	المبحث السادس: ابن حمد يس الصقلي
211.....	المبحث السابع: ابن خفاجة
217.....	المبحث الثامن: المعتمد بن عباد

الفصل السابع

شاعرات الأندلس

232.....	المبحث الأول: شاعرات إشبيلية
234.....	المبحث الثاني: شاعرات قرطبة
236.....	المبحث الثالث: شاعرات غرناطة
242.....	المبحث الرابع: شاعرات المرية
244.....	المبحث الخامس: شاعرات وادي الحجرة

الفصل الثامن

نصوص من الشعر الأندلسي (دراسة وتحليل)

249.....	المبحث الأول: قصيدة «أضحى التناهي» لابن زيدون
271.....	المبحث الثاني: قصيدة «وصف الجبل» لابن خفاجة
278.....	المبحث الثالث: قصيدة «رثاء الأندلس» لأبي البقاء الرندي

الفصل التاسع

النثر الأندلسي

293.....	المبحث الأول: الخطابة
298.....	المبحث الثاني: المناظرات
303.....	المبحث الثالث: الرسائل

320.....	المبحث الرابع: المقامات الأندلسية.....
332.....	المبحث الخامس: رسالة التوابع والزوابع لابن شهيد.....
344.....	المبحث السادس: قصة حي بن يقظان لابن طفيل.....
353.....	المبحث السابع: طوق الحمامة لابن حزم.....
357.....	المصادر والمراجع.....