

# الأدب والتقنية

مدخل إلى النقد التفاعلي

د. إبراهيم أحمد ملحم



Modern Book's word  
النشر والتوزيع

2013



## الأدب والتقنية

مدخل إلى النقد التفاعلي

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس  
Université M'hamed Bougara - Boumerdes  
المكتبة الجامعية  
رقم الجرد: 0091679

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس  
Université M'hamed Bougara - Boumerdes  
المكتبة الجامعية  
رقم: 82,09/ملح

01 EX.

د. إبراهيم أحمد ملحم

عالم الكتب الحديث

إربد - الأردن

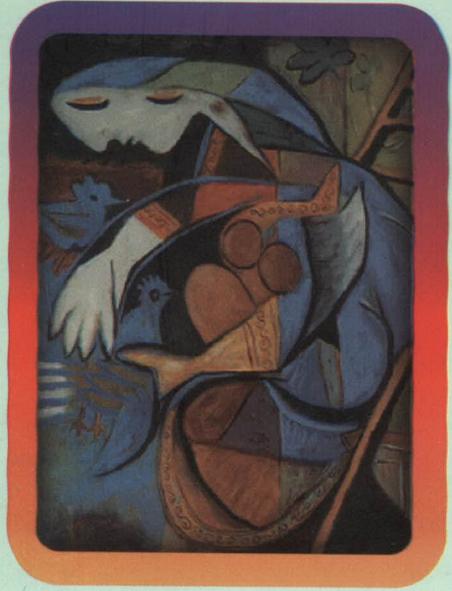
2013

## المحتوى

- 7 ..... مقدمة:
- إضاءتان للقارئ. بنية الكتاب. استشراف.
- 11 ..... الفصل الأول: إشكالية المصطلح والمبادئ
- في الغرب. في الشرق.
- 31 ..... الفصل الثاني: البحث عن جذور
- في الغرب. في الشرق.
- 55 ..... الفصل الثالث: إنتاج العمل ونقده
- مشكلات الإنتاج. النقد التنظيري. النقد التطبيقي.
- 91 ..... الفصل الرابع: الخطاب ونقد الخطاب
- خطاب المبدعين: محمد سناجلة نموذجًا. خطاب الدارسين: فاطمة البريكي  
نموذجًا.
- 123 ..... الفصل الخامس: المكتبة التفاعلية والأدب
- المعنى والأسس العامة. قراءة في واقع البحث العلمي.
- 145 ..... خاتمة:

# الأدب والتقنية

مدخل إلى النقد التفاعلي



د. إبراهيم أحمد ملحم

تسير تجربة "الأدب التفاعلي" بخطى السليمة، وتكاد لا تتجاوز الرواية، وتواكبها خطوات "النقد التفاعلي" التي ما زالت أكثر ثقلاً من تلك الخطى. وما أستشرفه الآن، هو أن هذه القراءة ستؤسس ما يحرض الدارسين على تشكيل خطاب تفاعلي مختلف؛ لأن مشكلتنا - نحن العرب - أن ما يتشكل ليس له فلسفة متجذرة. وهذا، بدوره، سيحفز إلى تشكيل أعمال أدبية أخرى، تبني على جهود محمد سناجلة الروائية، وتنشئ أخرى في الشعر والمسرح والمقال والخطابة، فتمضي بحركة سهمية للأمام، قوية، وواثقة، وذات كفاءة في إنتاج العمل التفاعلي متكاملًا.

مطبعة حلوة  
Halawa  
PRINTED PAPE  
هاتف: ٠٥٥-٧٧٧٥٥٥  
فاكس: ٠٥٥-٧٧٤٠٥٥



جدارا للكتاب العالمي للنشر والتوزيع  
الاردن - الصنعايا محال عارة جوهرة الحدس



عالم الكتاب الحديث  
Modern Book's world  
للنشر والتوزيع

الاردن - اربد - شارع الجامعة تلفون: ٧٧٧٢٢٢٢ / فاكس: ٧٧٦٩٩٠٩ / الرمز البريدي: (٢١١١٠) / صندوق البريد: (٢٤٦٩)

البريد الإلكتروني: [almalkotob@yahoo.com](mailto:almalkotob@yahoo.com) / الموقع الإلكتروني: [www.almalkotob.com](http://www.almalkotob.com)