

حسن عبد الوهاب جميل الصميدعي

الرؤية النقدية في شعر جميل بثينة

بين النقاد القدماء والمعاصرين



حسن عبد الوهاب جميل الصميدعي

الرؤية النقدية في شعر جميل بثينة

بين النقاد القدماء والمعاصرين

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes
المكتبة الجامعية
رقم الجرد: 0093520

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'Hamed Bouguerra - Boumerdes
المكتبة الجامعية
رقم: 82009/الص
01EX

المحتويات

٥	الاية القرآنية
١١	المقدمة
١٧	التمهيد
١٩	أولاً: اضاءات حول حياة الشاعر
٣٤	ثانياً: نظرة في البيئة النقدية العربية منذ عصر ما قبل الإسلام حتى أواخر العصر الاموي

الفصل الأول:

٤٧	موقف النقاد القدماء من الشاعر وشاعريته
٤٩	المبحث الاول: شخصيته
٦٠	المبحث الثاني: شعره وأغراضه الشعرية
٨٣	المبحث الثالث : طبقة الشاعر ومنزلته الشعرية

الفصل الثاني:

٩٥	موقف النقاد القدماء من شعره
٩٧	المبحث الاول: الطبع والتكلف
١٠٦	المبحث الثاني: السرقات الشعرية
١١٨	المبحث الثالث : الظواهر البلاغية

الفصل الثالث:

١٤٣	مناهج النقاد المحدثين في دراسة الشاعر
١٤٥	المناهج الحديثة
١٤٩	المبحث الاول: المنهج التكاملي
١٧٢	المبحث الثاني: المنهج النفسي
١٩٠	المبحث الثالث: المنهج التحليلي
٢١٥	الخاتمة ونتائج البحث
٢٢١	المصادر والمراجع