

# الزَّمان والمكان

في شعر أبي الطيب المتنبي

الدكتور  
حيدر لازم مطلق





# الزَّمانُ وَالْمكانُ في شعرِ أبي الطَّيِّبِ المُنَبِّيِّ

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس  
Université M'hamed Bougara - Boumerdes  
المكتبة الجامعية  
رقم الجرد: 0093543

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس  
Université M'hamed Bougara - Boumerdes  
المكتبة الجامعية  
رقم: 821-11150  
RFP

الدكتور

حيدر لازم مطلق

الطبعة الأولى  
2010 م - 1431 هـ



دار صفاء للنشر والنوزيع - عمان

## المحتويات

- 13 ..... المقدمة
- الفصل الأول: مواقف المتنبى من الزّمان**
- 21 ..... - الزّمان: مفهوماً وواقعاً
- 24 ..... - حقيقة الزّمان عند المتنبى
- 30 ..... - الموقف الفكري الخاص
- 31 ..... - ظواهر الصراع مع الزّمان
- 52 ..... - الشكوى من الزّمان
- الفصل الثاني: صور الزّمان ومشكلاته**
- 65 ..... - مدخل
- 66 ..... - فكرة الدّهر
- 71 ..... - الليل
- 80 ..... - قضايا الحياة والموت
- 95 ..... - تقويم مشكلات الزّمان
- 95 ..... - الرؤية الفكرية
- 96 ..... (1) الجانب الواقعي
- 96 ..... (2) الجانب التأملي
- 98 ..... - التحليل الفني
- الفصل الثالث: الزّمان وفن المديح**
- 109 ..... - مدخل إلى علاقة المدح بالزّمان ومشاكله
- 112 ..... - الزّمان معياراً لصفات الممدوح
- 131 ..... - أساليب المدح في الزّمان ورموزه
- 132 ..... - التكرار

- 138 ..... الرمز -  
 141 ..... النجوم -  
 148 ..... صور آخر -

الفصل الرابع: وحدة الموضوع في الزّمان والمكان

- 153 ..... مدخل -  
 155 ..... خصائص المكان ودلالاته -  
 156 ..... المكان الطبيعي -  
 160 ..... المكان الحضاري -  
 161 ..... المكان المعنوي -  
 163 ..... الارتباط بين الزّمان والمكان -  
 163 ..... (1) الظواهر الفنية -  
 163 ..... الأطلال -  
 171 ..... الرحلة -  
 175 ..... ملامح بناء الحدث وعرض الشخصية -  
 179 ..... (2) الظواهر الفكرية -  
 179 ..... موقف المتبني من المكان (ظاهرة التحوّل) -  
 190 ..... الاغتراب والعزلة والحنين -  
 198 ..... تقويم المكان: -  
 198 ..... الملامح الفكرية -  
 199 ..... التحليل الفني -  
 207 ..... الخاتمة -  
 211 ..... المصادر والمراجع -  
 223 ..... الخلاصة بالإنكليزية ABSTRACT -