

الجزء الثاني

بول ريكور

الزمان والسرد

التصوير في السرد القصصي

راجعه عن الفرنسية

الدكتور جورج زيناتى

ترجمة

فلاح رحيم



الكتاب
البيدي



بول ريكور

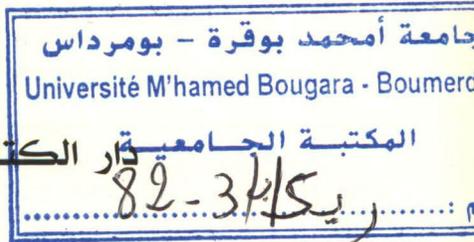
الزمان والسرد

التصوير في السرد القصصي

الجزء الثاني

ترجمة
فلاح رحيم

راجعه عن الفرنسية
الدكتور جورج زيناتي



2x1.

المحتويات

7	مقدمة الترجمة العربية: بول ريكور وما يترتب على النظرية
19	تقديم

القسم الثالث

تصور الزمن في السرد القصصي

27	الفصل الأول: تحولات الحكمة
61	الفصل الثاني: القيود السيميائية على السردية
111	الفصل الثالث: ألعاب مع الزمن
171	الفصل الرابع: التجربة القصصية للزمن
253	الاستنتاجات
265	دليل المصطلحات
277	هوامش الكتاب
331	فهرس الأعلام
335	فهرس المصطلحات

الزماؤ والسرد التصوير في السرد القصصي



يشكل كتاب "الزمان والسرد" واحداً من أهم الأعمال الفلسفية التي صدرت في أواخر القرن العشرين، بل لقد وصفه المنظر التاريخي "هيدن وايت" بأنه أهم عملية تأليف بين النظرية

الأدبية والنظرية التاريخية أنتجت في قرننا هذا.

وارتأى باحثون آخرون أنه يشكل قمة من قمم الفلسفة الغربية يضيف فيها "ريكور" دماً ولحماً على نظرية "كانط" في الخيال المنتج، ويعطي تطبيقاً سردياً لنظرية "هيدغر" في فهم الزمان الأنطولوجي

يقع الكتاب في ثلاثة أجزاء:

يحتوي الجزء الثاني من "الزمان والسرد" على القسم الثالث من مشروع ريكور، وفيه يتناول نظرية الأدب على مستوى السرد القصصي، وهو امتداد وتكملة لما بدأه ريكور في النصف الثاني من الجزء الأول، وقد قال ريكور نفسه إنَّ بالإمكان الجمع بين هذين القسمين لتكوين عمل واحد يحمل عنوان "التصور السردى" وهو عمل يختص بدراسة مشكلات التأليف السردى على المستوى النصي، ويتصدى لكثير من الإشكاليات الخاصة بمنهجية هذه الدراسة والمحاولات المتوفرة لمقاربتها، بما فيها محاولة السرد البنيوي.

الناشر

"يشكّل المجلد الثاني تنمّة للجزء الأول، ويطبّق النتائج التي توصل إليها الفيلسوف على تصوير الزمن في السرد القصصي، أي أن ميدان التطبيق هنا ينتقل من التاريخ إلى الرواية. إن ما يقوم به المؤلف هنا يهتم عالم النقد الأدبي ويوسع أفق اهتمام الفيلسوف ليطال الرواية العالمية، وتحت عنوان التجربة الزمنية الروائية يتناول المؤلف بالتحليل، مركزاً على مفهوم الزمان ثلاث روايات مختلفة، الأولى إنكليزية، والثانية ألمانية، والثالثة فرنسية. بطبيعة الحال فإن الروائي ليس خاضعاً كالمؤرخ إلى الأخذ بعين الاعتبار الآثار الباقية، وتعاقب أزمنة الحكام والوثائق، إن حريته أكبر بكثير."

جورج زيناتى

موقعنا على الإنترنت :

www.oaebooks.com

ISBN 9959-29-330-0



9 789959 293305