

# السخرية والفكاهة في النثر العباسي

الدكتور  
نزار عبد الله خليل الضمور





# السخرية والفكاهة في النثر العباسي

الدكتور

نزار عبد الله خليل الضمور

جامعة الطفيلة التقنية



4exf-



## المحتويات

الصفحة	الموضوع
5	الإهداء.....
9	المقدمة.....
<b>الفصل الأول</b>	
13	تمهيد نظري
15	1.1 السّخرية والفكاهة في اللّغة والاصطلاح.....
19	2.1 العلاقة بين السخرية والفكاهة.....
21	3.1 شخصيّة السّاحر.....
23	4.1 أسباب السخرية.....
25	5.1 الألفاظ والأساليب.....
<b>الفصل الثاني</b>	
29	تطور السّخرية والفكاهة
31	1.2 السّخرية والفكاهة حتّى مطلع العصر العبّاسيّ.....
36	2.2 السّخرية والفكاهة في العصر العبّاسيّ.....
36	1.2.2 البيئة الاجتماعيّة والثّقافيّة والسياسيّة.....
38	2.2.2 تطور السّخرية والفكاهة في العصر العبّاسيّ.....
40	3.2.2 التّأليف الأدبيّ في الفكاهة والسّخرية العبّاسيّة.....
54	3.2 مظاهر السّخرية والفكاهة العبّاسيّة.....
55	1.3.2 الغفلة والتّغافل.....
58	2.3.2 التلاعب بالألفاظ والمعاني.....
61	3.3.2 الدّعابة.....
64	4.3.2 التّخلّص.....
67	5.3.2 التّهكّم.....

## الفصل الثالث

75

## أدباء السّخرية والفكاهة في العصر العبّاسيّ

77

1.3 الجاحظ

85

2.3 أبو العيّن

90

3.3 بديع الزّمان

95

4.3 التّوحيديّ

## الفصل الرابع

105

## الدراسة الفنيّة

107

1.4 الألفاظ والأساليب

107

1.1.4 بساطة اللّغة والأسلوب

113

2.1.4 الإيجاز والجمل المعترضة

116

3.1.4 السّجع والبديع

120

4.1.4 المعاني

123

2.4 الاقتباس والتّضمن

126

3.4 الصّورة السّاخرة

126

1.3.4 التّصوير والتّحليل النّفسيّ

132

2.3.4 السرد القصصيّ

136

3.3.4 الحوار

141

الخاتمة

147

المراجع