



سعيد يقطين

السرد العربي

مفاهيم وتجليات





السرد العربي

مفاهيم وتجليات

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes
المكتبة الجامعية
رقم: 821.611.21 / 100

02Exp

سعيد يقطين

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes
المكتبة الجامعية
رقم الجود: 0093591



منشورات الاختلاف
Editions El-khtlef



الدار العربية للعلوم ناشرون
Arab Scientific Publishers, Inc. S.A.

المحتويات

9 مقدمة

الباب الأول: في المفاهيم

- 17 الفصل الأول: التراث العربي: الإيديولوجيا والعلم
- 53 الفصل الثاني: السرد العربي: المفهوم والأبعاد
- 73 الفصل الثالث: كتابة تاريخ السرد العربي المفهوم والضرورة
- 97 الفصل الرابع: المكتبة السردية العربية: الصناعة والتصنيف

الباب الثاني: في التجليات

- الفصل الأول: المجلس، الكلام، الخطاب. بصدد ليالي
- 127 أبي حيان التوحيدي
- 169 الفصل الثاني: خطاب الرحلة العربي ومكوناته البنيوية
- 195 الفصل الثالث: تلقي الأحلام وتأويلها في الثقافة العربية
- الفصل الرابع: تلقي العجائبي في السرد العربي غزوة
- 227 وادي السيسبان نموذجاً
- الفصل الخامس: محاولة تشكيل النص السردية:
- 253 سيرة بني هلال مثلاً

السرد العربي مفاهيم وتجليات

لسعيد يقطين

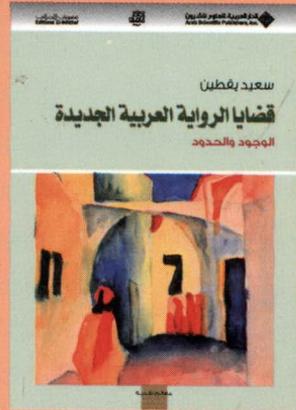
• كاتب من المغرب

وإذا كان المصنف الجامع (الإمتاع والمؤانسة) وهو يتشكل لدواعٍ يملئها المجلس حيث نجد متكلماً ومستمعين، وواحداً منهم يسأل والمتكلم يجيب (المحاوره)، كانت الرحلة بدورها «محاوره» للعالم الخارجي من خلال الانتقال إليه، والتعرف عليه، والتواصل مع بعض مكوناته. في الحالتين معاً، يتشكل «الخطاب» السردية، وهو الذي يهمننا هنا، بناءً على ضرورة تتصل بالفضاء (المجلس / الرحلة)، وتتبين من خلال ذلك أنهما معاً يولدان السرد، ويدفعان إلى تحقيقه وتجليه بناءً على قواعد خاصة يفرضها نوع هذا المولد للسرد. ولقد جعلنا هدفنا الأساس البحث عن هذه الآليات التي تتحقق من خلال الرحلة، وحاولنا ضبط البنيات الخاصة بـ«خطاب الرحلة»، لما لاحظناه من تعميم يتصل بها.

لكن ليس الفضاء وحده المحفز للسرد. يلعب الزمان بدوره الدور نفسه. ويقدم لنا «الحلم» مثلاً دالاً على ذلك بمنأى عن رغبة الراي. الراوي. فزمان النوم، سواء كان في الليل أو النهار، يدفع في اتجاه «تولد» خطاب الرؤيا أو الحلم. وهنا نجد أنفسنا أمام نوع آخر من الخطابات لم يتم الالتفات إليه في ثقافتنا ولم يتم التركيز عليه: إنه «خطاب الحلم».

يتجلى «الحلم» باعتباره بنية خطابية في العديد من النصوص العربية قديمها وحديثها، مقدسها ومدنسها، كما أنه يحضر في العديد من النصوص السردية باعتباره مولد الحكمة فيها، وعلى أساسه يبنى العمل السردية بكامله. ولقد أثار خطاب الحلم، لما يحمله من أسرار وألغاز، اهتمام العرب مبكراً، وحاولوا تناوله بالتفسير والتأويل. وهناك أدبيات عربية كثيرة توقفت عنده، وحاولت إعطائه دلالات خاصة، ومعاني محددة.

• صدر للمؤلف أيضاً:



تصميم الغلاف: سامح خلف

ISBN 978-614-01-0058-9



9 786140 100589



منشورات الاختلاف
Editions El-Ikhtilaf
editions.elikhtilaf@gmail.com



الدار العربية للعلوم ناشرون
Arab Scientific Publishers, Inc.
www.asp.com.lb - www.asppbooks.com

جميع كتبنا متوفرة في موقع www.nwf.com **نيل وفرات.كوم** www.neelwafurat.com