

الدكتورة  
ميلاد عادل جمال المولى

# السرد عند شعراء القصائد

## العشر الطوال

على فؤاد العزائم من مترد  
أم حل عرفت الدار بعد توهم  
يأدار عبلة بأجوار تكلمي  
وعلمي صبا حاد رعبلة واسمي  
نوقشت فيها ناتي وكاشها  
فدن لا تقضي حاجة المثلوم  
وتحل عبلة بأجوار ولعلنا  
بأحرز فالصمان فالمتكلم  
فيس من ظل تقادم عبدة



# السرو عند شعراء القصائد العشر الطوال

الدكتورة

ميلاد عادل جمال المولى

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس  
Université M'hamed Bougara - Boumerdes  
المكتبة الجامعية  
رقم الجرد: 0093.595

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس  
Université M'hamed Bougara - Boumerdes  
المكتبة الجامعية  
رقم الجرد: 808.514

02EP

الطبعة الأولى

2013م - 1434 هـ

## الفهرس

|    |                             |
|----|-----------------------------|
| 11 | المقدمة                     |
| 15 | التمهيد (السرد و الشعر)     |
| 15 | السرد لغة                   |
| 16 | السرد والنص الديني          |
| 17 | الشعر القديم وملامح السرد   |
| 18 | النقد القديم وملامح السرد   |
| 19 | السرد اصطلاحاً              |
| 22 | كونية السرد                 |
| 25 | التضائيف بين السردى والشعرى |

## الفصل الأول

### الفضاء السردى

|    |                                         |
|----|-----------------------------------------|
| 37 | الزمان والمكان                          |
| 37 | المبحث الأول: الزمان                    |
| 39 | 1- الترتيب                              |
| 40 | أ- حصار الزمن ورحلة الذاكرة (الاسترجاع) |
| 58 | ب- حصار الزمن ورحلة المخيلة (الاستباق)  |
| 66 | 2- الحركة السردية                       |
| 67 | 1- تسريع حركة السرد                     |
| 67 | أ_ التلخيص                              |
| 70 | ب_ الحذف                                |
| 37 | 2- إبطاء حركة السرد                     |
| 37 | أ- الوقفة                               |
| 80 | ب- المشهد                               |
| 83 | المبحث الثانى: المكان                   |





|     |                    |
|-----|--------------------|
| 89  | 1_ المكان / الذكرى |
| 100 | 2_ المكان / العبور |
| 109 | 3_ المكان / الحلم  |

## الفصل الثاني حركية السرد

|     |                         |
|-----|-------------------------|
| 123 | المبحث الأول: الشخصية   |
| 127 | 1- الشخصية المغتربة     |
| 145 | 2- الشخصية الافتراضية   |
| 176 | المبحث الثاني: الحدث    |
| 178 | 1- النسق الخطي المتتابع |
| 192 | 2- نسق التضمين السردى   |

## الفصل الثالث

### أساليب بناء السرد ووسائله

|     |                                 |
|-----|---------------------------------|
| 207 | المبحث الأول: أساليب بناء السرد |
| 208 | 1- السرد الذاتى                 |
| 221 | 2- السرد الموضوعى               |
| 231 | 3- السرد المقطعى                |
| 235 | المبحث الثانى: وسائل بناء السرد |
| 235 | 1- الوصف                        |
| 243 | 2- الحوار                       |
| 251 | الخاتمة                         |
| 255 | قائمة المصادر والمراجع          |