

# الصورة الفنية في النقد الشعري

دراسة في النظرية والتطبيق

الأستاذ الدكتور  
عبد القادر الرباعي  
رئيس جامعة جدارا



دار جريير  
للنشر والتوزيع  
www.darjareer.com

# الصورة الفنية في النقد الشعري

"دراسة في النظرية والتطبيق"



الأستاذ الدكتور

عبد القادر الرّياحي

رئيس جامعة جدارا للدراسات العليا

أربد - الأردن

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس  
Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

رقم الجرد: 0093933

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس  
Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

رقم: 0093933

الطبعة الأولى

2009

1430 هـ - 2009 م

دار جريير  
للنشر والتوزيع



## الفهرس

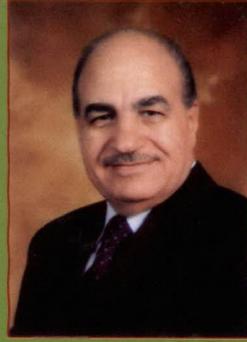
الإهداء.....	٥
المحتويات.....	٧
المقدمة.....	٩

### الباب الأول ( النظرية )

الفصل الأول: الصورة ونظرية الشعر (١) (التصور القديم).....	١٥
الفصل الثاني: الصورة ونظرية الشعر (٢) (التصور الجديد).....	٦٧

### الباب الثاني (التطبيق)

الفصل الأول: محور خاص (مدخل إلى دراسة المعنى بالصورة في الشعر الجاهلي) (التفسير الأسطوري).....	١١٣
الفصل الثاني: محور عام (الصورة في تشكيل المعنى للشعر العربي القديم) (التشكيل المكاني والزمني).....	١٥٩
الفصل الثالث: محور تكاملي (الصورة والبناء الاجتماعي من خلال معلقة زهير بن أبي سلمى) (بنائية المعنى للقصيد).....	٢٠٥



## الصورة الفنية في النقد الشعري

دراسة في النظرية والتطبيق

( الصورة الفنية ) ما زالت في عرف النظريات الجمالية الحديثة المتعاقبة ابنة الخيال الخلاق الذي يهدم ويبعث الأشياء ثم يختار ويعيد الجمع والتأليف والتشكيل على كيفية خاصة ترتضيه له ذات صاحبه وذوقه وموهبته حتى يخرج الناتج مدهشاً يحمل غاية الأدب والفن عموماً .

إن مثل هذه الدراسة بالمفاهيم النقدية الحديثة لها تفتح آفاقاً واسعة للبحث في حقول فنية وأدبية وشعرية كفاعلية الكلمة ، وتأثير السياق ، وهندسة البناء ، وأبعاد المعنى ، وقيمة الجمال ، وغيرها من مجالات غدت تبتعد بالباحثين عن الموضوعات التقليدية ، أو المعالجات السطحية للحذلقات البلاغية ، والشكليات اللفظية ، وتقود بدلاً من ذلك ، إلى دائرة الإبداع ، والغوص في قراءة لغة ما بعد اللغة .

إن هذا التصور هو الذي حملته هذا الكتاب بعد أن حاور الاتجاهات النقدية القديمة والحديثة وهو الذي استوحاه وتعمقه في أثناء قراءاته المتعددة للشعر في الجانب التطبيقي منه

