

القصيدة التفاعلية

في

الشعرية العربية

تنظير وإجراء



د. رحمن غركان





د. رحمن غركان

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes
المكتبة الجامعية
رقم الجرد: 0094734

القصيدة التفاعلية في الشعرية العربية

تنظير وإجراء

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes
المكتبة الجامعية
رقم: 8.11.091 غرک

دراسة

exp.

محتويات المتن

❖ المقدمة ٩

الفصل الأول:

في المصطلح/ الراهن وما يشبه الجذور ١٩

أ- في المصطلح / الراهن ٢١

ب- في المصطلح/ ما يشبه الجذور ٢٩

ج- الاستنتاجات. ٣٦

الفصل الثاني:

مكونات القصيدة التفاعلية ورقياً ٤٥

أ- الكلمة ٤٦

ب- الإيقاع ٥١

ج- الصورة ٥٤

د- التركيب. ٥٧

هـ- البناء ٦٠

و- الحركة/ النزوع الدرامي. ٦٣

ز- التناص ٦٦

الفصل الثالث:

مكونات القصيدة التفاعلية تكنولوجياً ٧٣

أ- الكلمة ٧٤

ب- الصورة ٧٧

ج- الصوت. ٨٠

٨٣	د- اللون
٨٥	هـ- الحركة
٨٨	و- الروابط التسعيرية
٩١	ز- فضاء الشاشة
٩٤	❖ خلاصات
١٠٣	❖ الهوامش
١٠٥	❖ المصادر والمراجع



د. رحمن غركان

مواليد: العراق، 1970م -

يعمل أستاذاً للدراسات النقدية والبلاغية في كلية التربية بجامعة -
القادسية في العراق

صدر له

سوف بلا ربحا، بغداد، 1998م-

سفر في مرايا القيد، بغداد، 2001م-

تجليات، بغداد، 2002 -

تصلي الماذن، دار الينابيع، دمشق، 2010 -

لغة الشعر الإسلامي - الفرزدق أنموذجا، بغداد، 1996م -

قصيدة الأداء الفني في الشعر العراقي المعاصر، بغداد، 2002م -

مقومات عمود الشعر الأسلوبية بين النظرية والتطبيق، دمشق، -

2004م

التظير والاجراء - دراسة في أشكال أداء القصيدة العربية، النجف-

الأشرف، 2006م

موجهات القراءة الإبداعية، دمشق، 2007م-

أسلوبية البيان العربي - من أفق القواعد المعيارية إلى آفاق النص-

الإبداعي، دار الرائي، دمشق، 2008م

علم المعنى - الذات، التجربة، القراءة. دار الرائي، دمشق، 2008م-

نظرية البيان العربي / خصائص النشأة ومعطيات النزوع التعليمي-

(تظير وتطبيق). دار الرائي، دمشق، 2008م