

المحتويات

الباب الأول

الفلسفات التربوية وطرائق التدريس

25	الفصل الأول: الفلسفات التربوية
26	الأهداف المتوخاة من دراسة الفصل
27	أولا : الفلسفة المثالية
28	المعلم من وجهة النظر المثالية
29	الطالب من وجهة نظر المثالية
29	طريقة التدريس من وجهة نظر المثالية
30	ثانيا : الفلسفة الواقعية
31	المعلم من وجهة نظر الواقعية
31	الطالب من وجهة نظر الواقعية
32	طريقة التدريس من وجهة نظر الواقعية
32	ثالثا : الفلسفة الطبيعية
33	نظرة الفلسفة الطبيعية للعلم نظرة الفلسفة الطبيعية للمعلم
33	نظرة الطبيعية للطالب نظرة الطبيعية للطالب
33	طريقة التدريس من وجهة نظر الطبيعية
34	رابعا : الفلسفة الإسلامية
35	فلسفة الفارابي
36	فلسفة ابن سينا
37	رأي ابن سينا في المعلم
37	رأي ابن سينا في المتعلم
38	رأي ابن سينا في طريقة التدريس
38	فلسفة الغزالي

56	مفهوم التربية	50
56	مفهوم التدريب	50
56	مفهوم استراتيجية التدريس	50
56	مفهوم طريقة التدريس	50
57	مفهوم أساليب التدريس	50
57	طبيعة التدريس	50
59	مهام التدريس	50
62	عناصر التدريس	50
62	أهمية الطريقة في التدريس	50
63	أسس التدريس الجيد	50
64	الطريقة الجيدة في التدريس	50
65	العوامل المؤثرة في طريقة التدريس	50
66	صفات المدرس ومعايير نجاحه في التدريس	50
67	قواعد عامة في التدريس	50
69	ثانيا : أهداف التدريس	50
69	مفهوم الأهداف ومستوياتها	50
72	أهمية تحديد الأهداف في التدريس	50
73	مصادر اشتقاق الأهداف التربوية	50
74	معايير الأهداف التربوية	53
75	الأهداف السلوكية وخصائصها	54
77	تصنيف الأهداف التربوية	55
78	المجال المعرفي ومستوياته	55
82	المجال الوجداني ومستوياته	55
86	المجال المهاري ومستوياته	55

117	شروط أسئلة المناقشة	92
117	كيف يتعامل المدرس مع أسئلة الطلبة وإجاباتهم	92
117	مميزات طريقة المناقشة	97
118	عيوب طريقة المناقشة	10
118	مجالات استخدام طريقة المناقشة في تدريس اللغة العربية	10
119	طريقة الاستقراء (الطريقة الاستقرائية)	10
119	خصائص الاستقراء	10
120	خطوات الطريقة الاستقرائية	10
121	مميزات الطريقة الاستقرائية	10
121	عيوب الطريقة الاستقرائية	10
121	مجالات استخدام الطريقة الاستقرائية في تدريس اللغة العربية	10
122	الطريقة القياسية	10
123	خطوات الطريقة القياسية	10
124	مميزات الطريقة القياسية	109
124	عيوب الطريقة القياسية	110
124	مجالات استخدام الطريقة القياسية في تدريس اللغة العربية	111
124	طريقة الاستقصاء	111
125	خطوات طريقة الاستقصاء	111
127	أنواع الاستقصاء	112
127	مهارات الاستقصاء	112
128	مميزات طريقة الاستقصاء	112
128	عيوب طريقة الاستقصاء	112
129	مجالات استخدام الطريقة الاستقصائية في تدريس اللغة العربية	114
129	طريقة المشروع	115
130	أنواع المشاريع	116

152	مميزات طريقة الحقائق التعليمية	13
153	عيوب طريقة الحقائق التعليمية	13
153	طريقة التعليم المبرمج	134
155	أنظمة التعليم المبرمج	134
155	النظام الخطي	135
155	النظام المتشعب	135
155	خطوات إعداد مادة التعليم المبرمج	137
155	مميزات التعليم المبرمج	138
156	عيوب التعليم المبرمج	138
156	مجالات استخدام التعليم المبرمج في تدريس اللغة العربية	138
	الباب الثاني	138
	اللغة العربية أساسياتها وأساليب تدريسها	140
159	الفصل الأول : اللغة العربية مفهومها وأساسيات في تدريسها	141
160	الأهداف المتوخاة من دراسة الفصل	141
161	مفهوم اللغة ووظيفتها	142
163	المدخل الحديث في تدريس اللغة العربية	143
163	مدخل الاتصال ومهارات الاتصال اللغوي	143
167	مدخل التكامل	144
168	مدخل الوظيفية	146
169	تحصيل مهارات الاتصال اللغوي	146
176	تدريس اللغة العربية بين الوحدة والفروع	147
180	المبادئ العامة التي يتأسس عليها تعليم اللغة العربية	147
182	المعايير اللازمة لمدرسي اللغة العربية	148
184	مجالات برنامج إعداد مدرسي اللغة العربية	150

الفصل الثاني: أساليب تدريس: الاستماع . والتعبير الشفهي .

والتعبير الكتابي. والاملاء

تدریس الاستماع

أهمية الاستماع

الفرق بين السماع والاستماع والانصات

وظائف الاستماع

مهارات الاستماع

أهداف تدريس الاستماع

طريقة تدريس الاستماع

أَمْوُذج درس تطبیقي فی الاستماع

تدريس التعبير الشفهي

أهداف التعبير الشفهي

كف يكون درس التعبير الشفهي فعالا

طريقة تدريس التعبير الشفهي

أُنموذج درس تطبيقي في تدريس التعبير الشفهي

تدريس التعبير الكتابي

مفهوم التعبير الكتابي وأهميته

أسس التعبير الجيد

أهداف تدريس التعبير الكتابي

تصحیح التعبير الكتابي

طريقة تدريس التعبير الكتابي

أُنموذج درس تطبيقي في التعبير الكتابي

تدریس الإملاء

الفصل الثاني: أساليب تدريس: الاستماع . والتعبير الشفهي .

والتعبير الكتابي. والاملاء

تدریس الاستماع

أهمية الاستماع

الفرق بين السماع والاستماع والانصات

وظائف الاستماع

مهارات الاستماع

أهداف تدريس الاستماع

طريقة تدريس الاستماع

أعوذج درس تطبقى فى الاستماع

تدريس التعبير الشفهي

أهداف التعبير الشفهي

كيف يكون درس التعبير الشفهي فعالاً

طريقة تدريس التعبير الشفهي

أُنموذج درس تطبيقي في تدريس التعبير الشفهي

تدريس التعبير الكتابي

مفهوم التعبير الكتابي وأهميته

أسس التعبير الجيد

أهداف تدريس التعبير الكتابي

تصحیح التعبير الكتابي

طريقة تدريس التعبير الكتابي

أ نموذج درس تطبيقي في التعبير الكتابي

تدریس الإملاء

229
229
229
230
230
231
232
232
235
236
240

243
245
245
246
246
247
247
247
248
248
249
249
250

أهداف تدريس الإملاء	18
أنواع الإملاء	19
الإملاء المنقول	19
الإملاء المنظور	19
الإملاء المسموع	19
الإملاء الاختباري	19
القطعة الإملائية وشروط اختيارها	19
طرائق التلمية	19
طريقة تدريس القواعد الإملائية	19
أنموذج درس تطبيقي في تدريس الإملاء	19
تصحيح الإملاء	19
الفصل الثالث: تدريس القراءة والقواعد	20
تدريس القراءة	20
أهداف تدريس القراءة	20
أنواع القراءة	20
القراءة الصامتة	20
مميزات القراءة الصامتة	21
عيوب القراءة الصامتة	21
عوامل نجاح القراءة الصامتة	21
القراءة الجهرية	21
مميزات القراءة الجهرية	21
عيوب القراءة الجهرية	21
وسائل نجاح القراءة الجهرية	22
القراءة الاستماعية	22

250	طريقة تدريس القراءة
256	أ نموذج درس تطبيقي في تدريس القراءة
268	تدريس القواعد
271	أهداف تدريس القواعد
272	طرائق تدريس القواعد
273	أ نموذج درس تطبيقي في تدريس القواعد على وفق الطريقة الاستقرائية
279	أ نموذج درس تطبيقي في تدريس القواعد على وفق الطريقة القياسية
284	طريقة النص
285	خطوات طريقة النص
286	ميزات طريقة النص
287	عيوب طريقة النص
287	أ نموذج درس تطبيقي في تدريس القواعد على وفق طريقة النص
297	الفصل الرابع: تدريس الأدب ، والبلاغة ، والنقد ، والعروض
299	تدريس الأدب
300	أهمية دراسة الأدب
301	أنواع الأدب من حيث الشكل
302	أهداف تدريس الأدب
302	فروع الأدب في الدراسة المتوسطة والثانوية
303	تدريس المحفوظات
303	أهداف تدريس المحفوظات
303	شروط اختيار النص
304	طريقة تدريس المحفوظات
307	أ نموذج درس تطبيقي في تدريس المحفوظات
312	تدريس الأدب والنصوص

313	أهداف تدريس الأدب والنصوص	25
313	وسائل النجاح درس الأدب	25
314	الأمر المطلوبة من المدرس في تدريس الأدب والنصوص	26
314	خطوات الدراسات الأدبية	27
315	خطوات تدريس الأدب والنصوص	27
316	أتموزج درس تطبيقي في تدريس النصوص الأدبية	27
329	تدريس تاريخ الأدب	27
331	أهداف تدريس تاريخ الأدب	28
331	طريقة تدريس تاريخ الأدب	28
333	أتموزج درس تطبيقي في تدريس تاريخ الأدب	28
340	تدريس التراجم الأدبية	28
342	طريقة تدريس التراجم الأدبية	28
343	أتموزج درس تطبيقي في تدريس التراجم الأدبية	28
351	تدريس البلاغة	29
352	الأسس التي يجب على المدرس تبنيها في تدريس البلاغة	29
353	أهداف تدريس البلاغة	30
353	خطوات تدريس البلاغة	30
355	أتموزج درس تطبيقي في تدريس البلاغة	30
368	تدريس النقد الأدبي	30
370	أهداف تدريس النقد الأدبي	30
370	خطوات تدريس النقد الأدبي	30
371	أتموزج درس تطبيقي في تدريس النقد الأدبي	30

الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية



اشتمل هذا الكتاب على ما بمدرس اللغة العربية وطلبة أقسام اللغة العربية في الكليات والمعاهد من حاجة لأداء

تدريس اللغة العربية مبتدئاً بالعام وصولاً إلى الخاص. فقد عرض الفلسفات التربوية التي تتأسس عليها طرائق التدريس، ثم أهداف التدريس وتصنيفاتها، ومستوياتها، وشروط صياغتها مع أمثلة تطبيقية لصياغة الأهداف السلوكية في مجال اللغة العربية بمستوياتها، ومجالاتها المختلفة، ثم طرائق التدريس العامة. إذ عرض اثنتي عشرة

طريقة تدريس في مجال التدريس العام مبيناً مفاهيمها، وخطواتها، وميزاتها، وعيوبها، ومجالات استخدامها كل منها في تدريس اللغة العربية.

ثم انتقل إلى أساليب التدريس الخاصة، فعرض مفهوم اللغة والمداخل الحديثة في تدريسها، ومهاراتها، وطرائق

اكتسابها، وأساسيات تدريس اللغة العربية، ومعايير أداء مدرسيها، والظواهر السلبية في تدريسها. وعرض أساليب تدريس كل من الاستماع والتعبير الشفهي، والتعبير الكتابي، والإملاء،

والقراءة، والقواعد والأدب

والبلاغة والنقد الأدبي والعروض. وقد عرض نموذجاً لدرس تطبيقي في تدريس كل من المواد المذكورة



دار الشروق للنشر والتوزيع

المركز الرئيسي - عمان - الأردن / تلفون : ٤٦١٨١٩٠ - ٤٦١٨١٩١ - ٤٦٢٤٣٢١

فاكس : ٤٦١٠٠٦٥ - ص. ب. ٩٢٦٤٦٣ - عمان ١١١١٨ الأردن

فرع الجامعة الأردنية - تلفون : ٥٣٥٨٣٥٢

دار الشروق فرع رام الله

شارع مستشفى رام الله - مشايل - البيرة - الطابو

هاتف : ٢٩٧٥٦٣٢ - ٢٩٩١١١٤ - فاكس : ٢٩٧٥٦٣٣

فاكس : ٢٩٧٥٦٣٤

E-mail: shorokjo@noi.com.jo

www.shorok.com



0 002006 533308

