

# المتشابه اللفظي

في شواهد سييوية  
النثرية والمعنى

الأستاذ الدكتور

عبد الفتاح الحموز

قسم اللغة العربية وآدابها - كلية الآداب  
جامعة الكويت

دار جرير  
للنشر والتوزيع





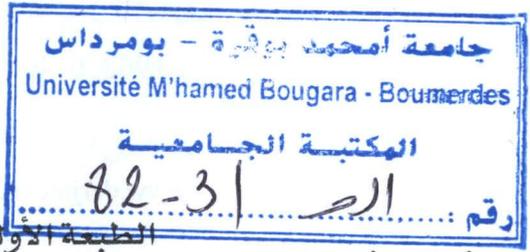
# المتشابه اللفظي

في شواهد سيبويه الدثريّة واطعنى

الأستاذ الدكتور

عبد الفتاح الحموز

جامعة الكويت / قسم اللغة العربية



1431 هـ - 2010 م

1 exp.

دار جرير  
للنشر والتوزيع



## فهرس الموضوعات

٥	فهرس الموضوعات
٧	المقدمة
١٥	(١) ما يدور في فلك المبتدأ، والخبر
٦٥	(٢) ما يدور في فلك إلغاء عمل (ظن)، وأخواتها، وإعمالها
٧١	(٣) ما يدور في فلك عطف النسق
٨٥	(٤) ما يدور في فلك البدل في غير باب الاستثناء
٩٧	(٥) ما يدور في فلك المنادى، وتابعه
١١١	(٦) ما يدور في فلك القطع الإعرابي
١٣٣	(٧) ما يدور في فلك أسلوب الاستثناء
١٤٣	(٨) ما يدور في فلك المفعول به، والفاعل
١٥٧	(٩) ما يدور في فلك (كان)، وأخواتها
١٦١	(١٠) ما يدور في فلك (ما) الحجازية، والتميمية
١٦٣	(١١) ما يدور في فلك (لا) العاملة عمل (إن)، وتلك العاملة عمل (ليس) ...
١٧١	(١٢) ما يدور في فلك الصفة
١٨٩	(١٣) ما يدور في فلك الحال
١٩٥	(١٤) ما يدور في فلك رفع المضارع، ونصبه، وجزمه
٢٠٣	(١٥) ما يدور في فلك مسائل متفرقة
٢٠٣	(١) الاسم المدوب

- (٢) إِبْثَاتُ عِلَامَةِ الْإِنْكَارِ لِلْإِنْبَاءِ عَنِ الْمُرَادِ ..... ٢٠٤
- (٣) وَصَلُ (إِنَّ)، وَأَخَوَاتُهَا بـ (مَا) ..... ٢٠٦
- (٤) كَسْرُ هَمْزَةِ (إِنَّ)، وَفَتْحُهَا ..... ٢٠٧
- (٥) الْوَصْفُ بـ (حَسْبُ)، وَالْإِبْتِدَاءُ بِهِ ..... ٢١٣
- (٦) نَصْبُ التَّمْيِيزِ، وَجَرُّهُ بِإِضَافَةِ الْمُمَيِّزِ إِلَيْهِ، وَبِحَرْفِ جَرِّ زَائِدٍ،  
وَرَفْعُهُ صِفَةً لِلْمُمَيِّزِ ..... ٢١٤
- (٧) جَمْعُ التَّكْسِيرِ فِي النَّعْتِ السَّبَبِيِّ لَا يُعَامَلُ مُعَامَلَةَ الْمُثَنَّى، وَجَمْعُ الْمَذْكَرِ  
السَّلَامِ مِنْ حَيْثُ إِفْرَادُ الْفِعْلِ مَعَ فَاعِلِهِ، أَوْ نَائِبِهِ ..... ٢١٥
- (٨) تَعَاوُرُ الْمُفْرَدِ، وَالْمُثَنَّى، وَالْجَمْعِ ..... ٢١٧
- (٩) تَمْيِيزُ (كَمْ) الْاسْتِفْهَامِيَّةِ ..... ٢١٩
- (١٠) مَا يُبْنَى عَلَى فَتْحِ الْجُزْأَيْنِ مِنَ الظُّرُوفِ، وَالْأَحْوَالِ، وَغَيْرِ ذَلِكَ ..... ٢٢٠