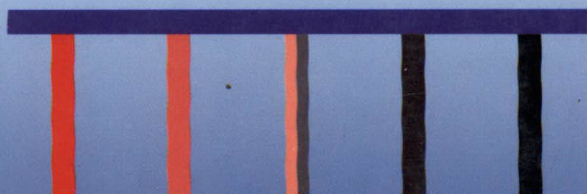


شمس الدين الكيلاني

المثقف العربي والتحول إلى الديمقراطية

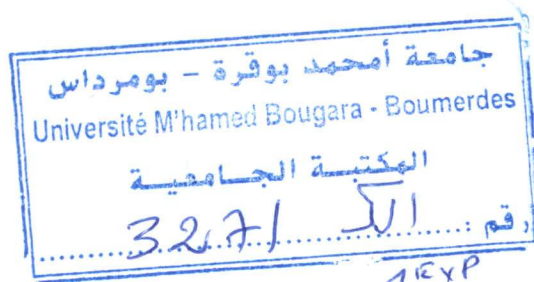


دار النور



شمس الدين الكيلاني

المثقف العربي والتحول إلى الديمقراطية



1142P



الفهرس

الباب الأول: الديمقراطية ورهانات النهضة

- ٧ آ - عبد الرحمن الكواكبي والأفغاني وعبد (الانفاق والاختلاف)
- ١١ ب - الكواكبي وتشريح آليات الاستبداد ومفاعيله في «طبائع الاستبداد»
- ٢٣ ج - ثلاث محطات في فكر قاسم أمين (١٨٦٣ - ١٩٠٨)
- ٣١ د - عشرة مفكرين عرب شاركوا في صنع ثقافتنا في القرن العشرين

الباب الثاني: تجربة الحداثة العربية

- ٤٣ آ - نقد الحداثة العربية: (دولة النخبة، ونخبة الدولة) «نموذجاً برهان غليون»
- ٥٧ ب - نقد دولة الحداثة العربية
- ٦٣ ج - نقد إيديولوجيا الحداثة العربية
- ٦٦ د - مناقشة اطروحات ماهر الشريف النهضوية
- ٨٨ هـ - المشروع النهضوي العربي والمشروع الصهيوني

الباب الثالث: ثقافتنا السياسية وصعوبات التحول الديمقراطي العربي

- ٩٥ آ - سطوة السياسة على ثقافتنا
- ٩٩ ب - فكرتنا السياسي والديمقراطية
- ١٠٣ ج - مثقفنا العلماني والديمقراطية
- ١٢١ د - هل المجتمع المدني عقيدة أم إحدى قواعد الديمقراطية
- ١٣٢ هـ - المثقف العربي ومرحلة الانتقال إلى الديمقراطية

الباب الرابع: التجربة السورية

- ١٤٣ آ - سقوط النخبة السورية التقليدية أمام رهانات الديمقراطية
١٥٠ ب - النخب السورية أمام عسر الانتقال إلى الديمقراطية
١٧٠ ج - نقد وتحليل لبرنامج المعارضة

مستخلص

مستخلص من المجلد الثاني: التجربة السورية

- ٧ (١) مقدمة: لماذا هذه التجربة؟
١١ (٢) مقدمة: لماذا هذه التجربة؟
٢٢ (٣) مقدمة: لماذا هذه التجربة؟
١٦ (٤) مقدمة: لماذا هذه التجربة؟

مستخلص من المجلد الثالث: التجربة السورية

- ٢٢ (١) مقدمة: لماذا هذه التجربة؟
٢٦ (٢) مقدمة: لماذا هذه التجربة؟
٢٢ (٣) مقدمة: لماذا هذه التجربة؟
٢٢ (٤) مقدمة: لماذا هذه التجربة؟
٢٢ (٥) مقدمة: لماذا هذه التجربة؟
٢٢ (٦) مقدمة: لماذا هذه التجربة؟

مستخلص من المجلد الرابع: التجربة السورية

- ٢٢ (١) مقدمة: لماذا هذه التجربة؟
٢٢ (٢) مقدمة: لماذا هذه التجربة؟
٢٢ (٣) مقدمة: لماذا هذه التجربة؟
٢٢ (٤) مقدمة: لماذا هذه التجربة؟
٢٢ (٥) مقدمة: لماذا هذه التجربة؟
٢٢ (٦) مقدمة: لماذا هذه التجربة؟

المثقف العربي والتحول إلى الديمقراطية

يضيء لنا هذا الكتاب الصور المختلفة، التي اتخذتها مواقف المثقف الحديث والمعاصر تجاه قضية الديمقراطية وتفرعاتها، بدءاً من المثقف النهضوي، وصولاً إلى صورته الراهنة قبالة مشاهد تفكك نط البناء الأوامري للدولة العربية بشكل عام، والسورية بشكل خاص، وكيفية استجابته لضرورات هذا التحول.

لا يتوقف هذا الكتاب أمام مفكري النهضة، إلا ليتعقب نقدياً تجربة الحداثة العربية الفعلية، والوعي الحداثي الزائف الذي حملته المثقف العربي في كنفها، ولحسابها، وليعرج بعدها على المعاينة النقدية لمشكلة بناء الدولة العربية الحديثة، ومعها إيديولوجيتها المرافقة لها، مروراً بالكشف عن تجربة «النهضة» وعثراتها، وإلى الآليات التي حكمت موقف المثقف العربي من مسألة (العلمانية) و «المجتمع المدني» وصولاً إلى المراقبة النقدية لأداء المثقف السوري، ومعها المعارضة السورية تجاه الديمقراطية بشكل عام، وأمام احتمالية الانتقال الصعب والبطيء، إلى الديمقراطية التي تبدو ممكنة حالياً، بشكل خاص.

الناشر

دار التنوير

سوريا، دمشق، ص ب: 9063

ها/فا: 6619334-6623027