العلوم في ما تغنى به الشاعر

المرأة والحب والغزل
في شعر المتنبي

أ. د. عبدالرحمن بن سعود بن ناصر الهواوي

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
المكتبة الجامعية
Université M'Hamed Bougara-BOUMERDES

أ. د. عبد الرحمن بن سعود بن ناصر الهواوي

العلوم في ما تغنى به الشاعر

المرأة والحب والغزل

في شعر المتنبي

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes
المكتبة الجامعية
رقم الجرد: 0095161

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Bour
المكتبة الجامعية
الرقم: 8.2-1.21

بدران

الفهرس

ة 5

ل الأول : دور المرأة في المجتمع الإنساني 9

ل الثاني: ماهية الحب 11

ل الثالث: ما قاله المتنبي في المرأة والحب والغزل 17

جع 233

م يُعرف أبو الطيب باللهو والمجون، ولم يُذكر له في تاريخه حوادث نسائيـة، مثال ما ذكر للشـعراء والغزليين والمجانين، بل كانت حياته كلها من أولها خرها سلسلة مجاهدات، يرجو من ورائها أن يرضي مطامعه التي لا تقف عند من أجل ذلك شغل عن النساء واللهو بهنّ بما هو أكبر وأشق، كما أن حوادث ر وتقلبات الزمن ـ في نظره قد أخذت عليه المسالك، ولم تترك له من نفسه ي نداء الحب إذا دعاه.

يلاحظ على شعر أبي الطيب في مجموعه روح الحزن والكآبة والإفراط في ء، وذكر الفـراق والرحيل وشدة السقـم والنحـول: آمالاً مقطوعـة، وآلاماً ولة، فهو غزل لا تطير به النفس فرحاً. وغزل شاعرنا يشبـه، لما فيـه من لأسى والأنين، غزل من جنوا بالفراق. ويلاحظ عليه أيضاً شيء من الجفوة ف أو الكبرياء والغطرسة أو التلميح إلى أنه هو الذي تسعى النساء إليه.

ما زاد على الشاعر غيظ منافسيه وحُساده أن شعره خلا، أو يكاد يخلو، من ي والتخنّث مخالفاً بذلك جمهـرة الشعراء القدماء منهـم والمحدثين، وأنه ن متهالكاً على النساء شأنه شأن غيره من محبي الترف وأسـارى الشـهـوة حة.

من المقدمة

ISBN 978-603-00-6941-5