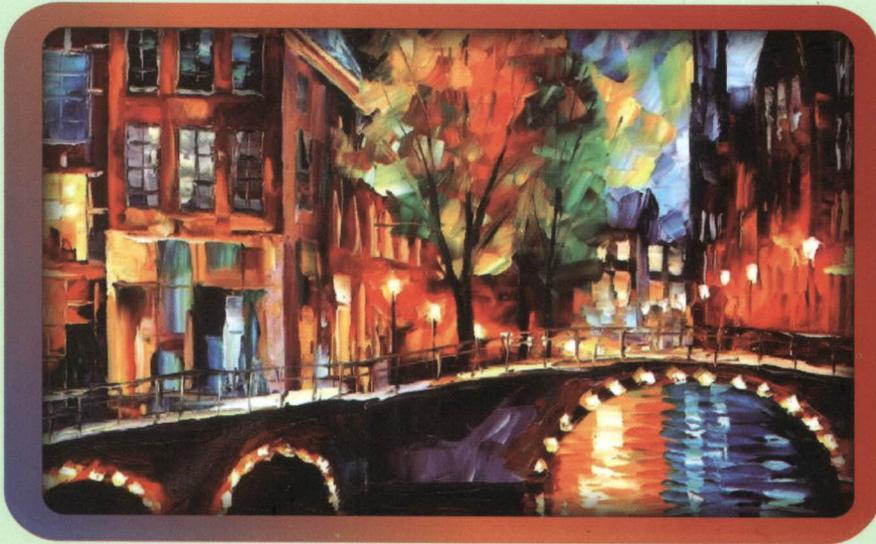


# المستوى الصوتي

من الظواهر الصوتية عند الزركشي في البرهان

تارا فرهاد شاكر

كلية اللغات-جامعة صلاح الدين





# المستوى الصوتي

من الظواهر الصوتية عند الزركشي في البرهان

تارا فرهاد شاكر

مُدْرَسَة مُسَاعِدَة

كلية اللغات - جامعة صلاح الدين / أربيل

عالم الكتب الحديث

*Modern Books' World*

إربد - الأردن

2013

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس  
Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

رقم الجدول: 51/342.1

1248

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس  
Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

رقم: 009522.7

# المحتويات

الصفحة	الموضوع
1	المقدمة
7	التمهيد من الظواهر الصوتية في الدرس اللفوي
19	الفصل الأول المستوى الفوناتيكي والفونولوجي عند الزركشي
21	المبحث الأول: المستوى الفوناتيكي عند الزركشي (علم الأصوات)
24	أولاً: عدد الأصوات
28	ثانياً: مخارج الأصوات
34	ثالثاً: صفات الأصوات
36	1- الجهر
40	2- الهمس
41	3- الشدّة
43	4- الرخاوة
45	5- التوسط بين الشدة والرخاوة
46	6- الاستعلاء
47	7- الاستفال
47	8- الإطباق
48	9- الإنفتاح
49	10- الإصمات
49	11- الصفير

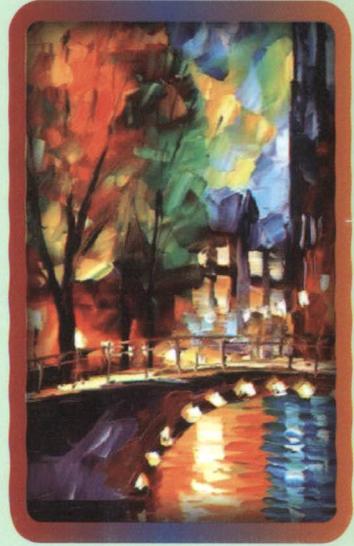
50	12- اللين
52	13- المكرر
53	14- الهاوي
54	15- المنحرف
55	16- القلقلة
57	المبحث الثاني: المستوى الفونولوجي عند الزركشي (علم وظائف الاصوات)
60	أولاً: الإدغام
65	1- إدغام الدال
67	2- إدغام الراء
69	3- إدغام اللام
72	4- إدغام النون
75	ثانياً: الإبدال
76	1- إبدال التاء دالاً
79	2- الإبدال الموقعي للسين والصاد
81	3- الإبدال الموقعي للضاد والطاء
83	4- الإبدال الموقعي للياء مع الأصوات الأخرى
87	الفصل الثاني
	<b>الموازنات الصوتية في الفواصل القرآنية</b>
89	المبحث الأول: الفاصلة القرآنية
94	طرائق تحديد الفاصلة
94	1- طريق التوقيف
94	2- طريق القياس
101	ظاهرة التكرار في الفواصل القرآنية

الصفحة	الموضوع
108	1- التكرار في مقام الوعد والتهديد
110	2- التكرار في مقام التعظيم والتهويل
113	3- التكرار في مقام التعجب
114	4- التكرار في مقام التنبيه
117	المبحث الثاني: الظواهر الصوتية في الفواصل القرآنية
117	أولاً: الحذف والزيادة في الفاصلة القرآنية
124	ثانياً: التقديم والتأخير في الفاصلة القرآنية
125	ثالثاً: ختم مقاطع الفواصل بجروف المد واللين
131	رابعاً: الإحلال اللفظي في الفواصل القرآنية
135	خامساً: ائتلاف الفواصل مع مضمون آياتها
138	سادساً: الفاصلة وتصوير اللوحة القرآنية
143	نتائج البحث
147	ثبت المصادر والمراجع

صفحة
50
52
53
54
55
57
60
65
67
69
72
75
76
79
81
83
87
89
94
94
94
101

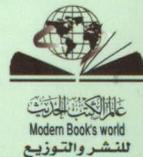
# المستوى الصوتي

من الظواهر الصوتية عند الزركشي في البرهان



تارا فرهاد شاكر

من المَعْلُومِ أَنَّ الدِّراسةَ الصَّوتِيَّةَ تُعَدُّ الرِّكِيْزةَ الأَسَاسِيَّةَ والقاعِدةَ الأُوْلَى لِتكوِيْنِ صِرحِ اللُّغَةِ، وَقَدْ تَفَطَّنَ القُدَمَاءُ من العُلَماءِ إِلى ذلكَ وأدركوا أَهمِيَّتَها وقِيَمَتَها لِما أَضَافُوا إِليها من عِصارةِ أَفكارِهِم ومُعَالَجاتِهِم التي أَثرتِ اللُّغَةَ، فَتَجَلَّتْ مَسئُوبَاتُها الفوناتيكيَّةَ والفونولوجِيَّةَ والمُورفولوجِيَّةَ، تلكَ المُعالجاتِ التي لا تَنأى كَثِيْرًا عَمَّا بَلَغَهُ البَحْثُ الأَلْسِنِي الحَدِيثُ بَعْدَ ذلكَ التَطَوُّرِ الَّذِي شَهِدَتْهُ مِيادينِ الحِياةِ كافِةً، وَإِذا أَرَدنا أَنْ نُسلِطَ الصَّوْءَ على جُهودِ العُلَماءِ فَإِننا نَخُصُّ الزركشي (ت ٧٩٤هـ) بِها، لِما قَدَّمَهُ من جُهدٍ في استِقراءِ الأُصولِ واستنباطِ الأحكامِ والقواعدِ من الذَّخِيرةِ اللُّغَوِيَّةِ المَجْمُوعَةِ من الكَلَامِ الجارِي على ألسنةِ المُتَكَلِّمينِ بِهِ، وتَعَيَّننا هُنا الأُصولَ والأحكامَ والقواعدَ الخاصَّةَ بالمَسْتَوَى الصَّوتِي، وَبِأَيِّ إِبلاؤِهِ هذا المَسْتَوَى العَنايَةَ لِإدراكِهِ التامِ ووعِيهِ العميقِ بِأَنَّ مۇدَى الإِفْهَامِ هو تِرابِطِ المِكوناتِ اللُّغَوِيَّةِ المُنصُوبَةِ تحتِ إِطارِ نظامِي وتعلُقِ شِكليٍّ ومَعنَويٍّ، مِمَّا يَحْمِلُ المُتَكَلِّمُ على اسْتِحالةِ الأصواتِ وتألُفِها في ضِوءِ التَّناسُقِ الحاصلِ بينِ التَّنابُعاتِ الصَّوتِيَّةِ -عمومًا- التي توجِهَ المَسْتَوَى الفوناتيكيِّ والفونولوجيِّ والموازِناتِ الصَّوتِيَّةِ في الفواصِلِ القرآنيَّةِ. فأودِعَ هِذهَ الأَفكارَ في كتابِهِ (البرهانُ في علومِ القرآنِ) مُختَصًّا القرآنَ العظيمَ بِهذهِ الدِّراسةِ التي تُثْمَلُ جُهدًا تاليفًا جليلًا، عالِجٌ ضِمْنَ هِذا المؤلُفِ أَفكارًا لُغَوِيَّةً وظواهرَ صَوْتِيَّةَ والوظِيفِيَّةَ والتغْييراتِ والتطوُّراتِ الصَّوتِيَّةَ وفاعليَّةَ ذلكَ في البِناءِ الخارِجيِّ، رابِطًا كلَّ ذلكَ بالمِقامِ والمِكوناتِ الثقافيَّةِ والنفسِيَّةِ والاجتماعِيَّةِ لكلِّ من الباطِّ والمُتلَقِي بِمِراعاةِ الأوضاعِ الخارِجيَّةِ التي يندرجُ عِنصرُ المُخاطَبِ تحتَ فضاءِها الواسِعِ.



الأردن - أربد - شارع الجامعة / تلفون: +٩٦٢ ٢ ٧٧٢٢٧٢ / فاكس: +٩٦٢ ٢ ٧٦٦٩٩٠٩ / الرمز البريدي: (٢١١١٠) / صندوق البريد: (٢٤٦٩)

البريد الإلكتروني: almalkotob@yahoo.com / الموقع الإلكتروني: www.almalkotob.com