

المصطلح السردي في النقد

الأدبي العربي الحديث

الدكتور

أحمد رحيم كريم الخفاجي



مؤسسة دار المادق الثقافية



المصطلح السردي في النقد الأدبي العربي الحديث

الدكتور

أحمد رحيب كريمة الخفاجي

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس

Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

رقم الجرد: 0095.3.11

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس

Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

رقم الجرد: 0095.3.11

الطبعة الأولى

2012 هـ - 1433 هـ

01E v p



دار صفاء للنشر والنويع - عمان مؤسسة دار الصادق الثقافية

الفهرس

11	المقدمة
11	التمهيد : (حول المصطلح النقدي)
الفصل الأول: سيورة علم السرد عند الغرب والعرب	
19	المبحث الأول : سيورة علم السرد عند الغرب
19	* إشكالية المصطلح السردى عند الغرب
21	علم السرد عند الغرب
25	تعريفات علم السرد فى البحث السردى
37	تعريفات السرد فى البحث الغربى
52	المبحث الثانى : سيورة علم السرد عند العرب
52	* إشكالية المصطلح السردى عند العرب
57	تعريف علم السرد فى المعاجم الأدبية المتخصصة :
64	تعريف علم السرد فى البحث النقدي العربى المعاصر
84	تعريفات مصطلح السرد فى النقد العربى الحديث :
88	* تعريف مصطلح " Narrativity " فى البحث النقدي العربى

الفصل الثانى

السارد والمسروود إليه

117	المبحث الأول : السارد
117	دلالة المفهوم فى عدد من المعاجم العربية القديمة
122	استعمالات مصطلح السارد ومرادفاته فى النقد العربى المعاصر
188	التعريف بمصطلحات نورمان فريدمان فى نقدنا الأدبى العربى الحديث
195	مفاهيم اصطلاحات بوث فى دراسة السارد فى نقدنا العربى الحديث :

- 207..... مصطلحات دراسة السارد بحسب منهج رولان بارت -
- 208..... مصطلحات دراسة السارد بحسب منهج جيرار - جينيت -
- 213..... مصطلحات جديدة للسارد في حقل التنظير والتطبيق العربي :
- 217..... مصطلحات وظائف السارد في النقد السردى العربي :
- 222 المبحث الثاني: المسرود إليه
- 222..... حول مصطلح المسرود إليه في الكتابات النقدية
- 225..... مفهوم (المسرود إليه) في الكتابات النقدية :
- 228..... اتجاه دراسة "المسرود إليه" في النقد الأدب العربي الحديث :

الفصل الثالث : المسرود

- 244..... المبحث الأول : الأحداث
- 338..... المبحث الثاني : الزمن
- 374..... المبحث الثالث : الشخصية
- 421..... المبحث الرابع : المكان
- 449..... خاتمة
- 451..... فهرست المصادر والمراجع