

د. يادگار لطيف الشهرزوري

# المفاتيح الشعرية

قراءة أسلوبية في شعر  
بشار بن برد





د. يادكار لطيف الشهرزوري

المفاتيح الشعرية

قراءة أسلوبية في شعر بشار بن برد

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس  
Université M'hamed Bougara - Boumerdes  
المكتبة الجامعية  
رقم الجرد: 0095436

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس  
Université M'hamed Bougara - Boumerdes  
المكتبة الجامعية  
رقم: 82-1 / جاد

0244

وَاللَّهُ

## المحتويات

9	المقدمة
13	المدخل
17	الفصل الأول: المفاتيح الشعرية
17	المبحث الأول
22	البنية الصوتية
47	الحركة الحسية
67	المبحث الثاني: الرؤية والرؤيا
99	المبحث الثالث: البنية الفعلية
117	الفصل الثاني: المستوى التركيبي والمعجمي
120	أولاً: الاختيار (التناسب)
131	ثانياً: الثنائيات الضدية
140	ثالثاً: الأسلوب القصصي
149	رابعاً: الانزياح (النسق المتحول)
151	الحذف
155	التقديم والتأخير
160	الاعتراض
163	الالتفات
169	أساليب طلبية
170	الاستفهام
170	الحضور
174	الغياب
176	الأمر

183	.....	النداء
189	.....	الفصل الثالث: المستوى الموسقي
193	.....	المبحث الأول: الإيقاع الخارجي
193	.....	البحور الشعرية
202	.....	القافية
208	.....	القافية الداخلية
210	.....	قافية المطالع
211	.....	نظام الفواصل
212	.....	التصریح
213	.....	كسر النمط
215	.....	المبحث الثاني: الإيقاع الداخلي
215	.....	التكرار
218	.....	الترديد
220	.....	التجانس الصوتي (الجناس)
225	.....	المهيمنات الصوتية
228	.....	التجاوب الصوتي (رد العجز على الصدر)
230	.....	المجاورة
231	.....	التناسج الصوتي
233	.....	انطلاق المدى
235	.....	ثبت المصادر والمراجع