

المفارقة في شعر أبي العلاء المعري

دراسة تحليلية في البنية والمغزى

الدكتور
هيثم محمد جدिताوي



المفارقة

في شعر أبي العلاء المعري

دراسة تحليلية في البنية والمغزى

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes
المكتبة الجامعية
رقم الجرد: 009.544.4

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes
المكتبة الجامعية
رقم الجرد: 09:09:82

02 EXP

الدكتور

هيثم محمد جديتاوي

المحتويات

الصفحة	العنوان
٩	المقدمة
١٥	الفصل الأول: المفارقة وتاريخها
١٧	مفهوم المفارقة
٢٠	ما هي المفارقة
٢٨	تاريخ المفارقة
٤٠	عناصر المفارقة
٤٤	١. صانع المفارقة
٤٩	٢. قارئ المفارقة
٥١	٣. نص المفارقة
٥٤	وظيفة المفارقة
٧١	مصطلحات بلاغية مقابلة للمفارقة
٧٣	١. تجاهل العارف
٧٥	٢. الكناية
٧٨	٣. التورية
٨٠	٤. التهكم
٨١	٥. تأكيد المدح بما يشبه الذم
٨٣	٦. تأكيد الذم بما يشبه المدح
٨٧	الفصل الثاني: مفارقة الأنا والآخر في شعر أبي العلاء
٩٠	أبو العلاء وموقفه من الناس عامة

١٠٩	أبو العلاء وموقفه من النسل
١٢٠	أبو العلاء وموقفه من المرأة
١٢٩	أبو العلاء وموقفه من الحكام
١٣٥	الفصل الثالث: المفارقة وفلسفة الحياة والموت في شعر أبي العلاء
١٤١	موقف أبي العلاء من الموت
١٦٣	موقف أبي العلاء من الحياة
١٨٤	موقف أبي العلاء من البعث والجزاء
١٨٤	أ- إنكار أبي العلاء للبعث والجزاء
١٩٠	ب- إيمان أبي العلاء بالبعث والجزاء
١٩٤	ج- موقف أبي العلاء الحائر والمتشكك في مسألة البعث والجزاء
٢٠١	الفصل الرابع: بناء المفارقة وبناء القصيدة
٢٠٣	تحليل قصيدة "غير مجد" لأبي العلاء المعري
٢٣٤	تحليل قصيدة أبي العلاء: اللامية
٢٧٧	الخاتمة
٢٧٩	المصادر والمراجع