

المفردات العلمية

في رسم القلم

تأليف
السيد أحمد الهاشمي

فروع



دار الكتب العلمية
Dar Al-Kutub Al-Ilmiyah
أسسها محمد عابد بن محمد
سنة 1971 م - بيروت

المفردات العلمية

في رسم القلم

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية
رقم 81'35 / تأليف

السيد أحمد الهاشمي

1cap.

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس

Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

0095458

رقم الجرد:



دار الكتب العلمية

Dar Al-Kutub Al-Ilmiyah

DKI

أسستها من قبل بيت بيروت سنة 1971 بيروت - لبنان
Est. by Mohammad Ali Baydoun 1971 Beirut - Lebanon
Établie par Mohamad Ali Baydoun 1971 Beyrouth - Liban

الفهرس

٣	خطبة الكتاب
٧	مقدمة في مبادئ علم الرسم
١١	الباب الأول في الهمزة، وفيه ستة مباحث:
١١	المبحث الأول في الهمزة التي تُرسم ألفاً في أول الكلمة
١٢	المبحث الثاني في الهمزة التي تُرسم ألفاً في وسط الكلمة
١٣	المبحث الثالث في الهمزة التي تُرسم واوًا في وسط الكلمة
١٤	المبحث الرابع في الهمزة التي تُرسم ياء في وسط الكلمة
١٥	المبحث الخامس في الهمزة التي تُرسم مفردة في وسط الكلمة
١٦	أمثلة على أحوال الهمزة المتوسطة
١٧	المبحث السادس في الهمزة التي آخر الكلمة
١٨	أمثلة على أحوال الهمزة المتطرفة
	تطبيقات عملية على أحوال الهمزة في مواضع متعددة وحكايات
٢١	طريقة
١٢٥	الباب الثاني في الألف اللينة، وفيه خمسة مباحث:
١٢٥	المبحث الأول في مواضع الألف اللينة

- المبحث الثاني في الألف التي في الآخر تُكْتَب ألفاً ١٢٦
- المبحث الثالث في الألف التي في آخر الكلمة تُكْتَب ياء ١٢٧
- المبحث الرابع في بيان ما تُعرَف به الألف المنقلبة عن واو أو عن ياء أو عنهما ١٢٨
- المبحث الخامس في أمور يستدل بها على أن الألف منقلبة عن ياء ١٢٩
- الباب الثالث في تقسيم الكلام إلى ما يجب فصله وما يجب وصله وتعريف الفصل والوصل، وفيه خمسة مباحث: ١٣٠
- المبحث الأول في الكلمات التي يُبْتَدَأُ بها ولا يوقف عليها وتوصل بما بعدها ١٣١
- المبحث الثاني في الكلمات التي يوقف عليها ولا يُبْتَدَأُ بها توصل بما قبلها ١٣١
- المبحث الثالث في الكلام الذي يجب فصله وبعض كلمات توصل بأخرى في أحوال خاصة بها ١٣٢
- المبحث الرابع في بيان أنواع ما الحرفية ١٣٤
- المبحث الخامس في بيان من «بفتح الميم» بأقسامها ١٣٦
- الباب الرابع في الحروف التي تُزاد في الكلمات وفيه ثلاثة مباحث: ١٣٨
- المبحث الأول في زيادة همزة الوصل ١٣٨
- المبحث الثاني في هاء السكت ١٤٠
- المبحث الثالث في زيادة واو الوسط أو الطرف ١٤١
- الباب الخامس في الحروف التي تُحذف من الكلمات، وفيه ثمانية مباحث: ١٤٣

- المبحث الأول في بيان الكلمات التي تُحذف منها همزة الوصل ١٤٣
- المبحث الثاني في حذف همزة الوصل من كلمة (ابن) ١٤٤
- المبحث الثالث في بيان الكلمات التي تُحذف منها الألف اللينة
التي في الوسط ١٤٦
- المبحث الرابع في بيان الكلمات التي تُحذف منها الألف اللينة
أيضاً ١٤٧
- المبحث الخامس في الكلمات التي تُحذف منها الألف اللينة أيضاً ١٤٨
- المبحث السادس في حكم الكلمات التي يجتمع فيها واوان ١٤٩
- المبحث السابع في بيان الكلمات التي تُحذف منها الياء ١٤٩
- المبحث الثامن في حذف التاء ١٥١
- الباب السادس في حكم تاء التأنيث إذا كانت متطرفة ١٥٢
- الباب السابع في نقط الياء وإهمالها ١٥٤
- الباب الثامن فيما يُكتب واوًا أو ياء ويتلفظ به في الوصل همزة الخ ١٥٦
- خاتمة في حذف الكلمات اتكالا على فهم السامع الخ ١٥٨
- أمثلة على القواعد السابقة في مواضع متعددة ونصائح وإرشادات
قيمة ١٦٠

[تمت والله الحمد بدءاً وختاماً]