

المنهج العلمى
فى

البحث الأديبى

تأليف

أ.د. مصطفى السيوفى

الدار الدولية للاستثمارات الثقافية ش.م.ع.

القاهرة - مصر



المنهج العلمي في البحوث الأدبية

تأليف

الأستاذ الدكتور

مصطفى السيوفي

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

رقم الجرد: 0.095.534

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

رقم البند: 81.001.8

Exp

الدار الدولية للاستشارات الثقافية ش.م.م.

القاهرة - مصر

المحتويات

7	تقديم
9	الفصل الأول مراحل البحث الأدبي
11	▪ بين يدي البحث الأدبي
12	▪ التوفيق في اختيار الموضوع وتحديد العنوان
14	▪ تخير المنهج العلمي للبحث
16	▪ التبويب والخطة العامة
17	▪ الهيكل أو الصورة
19	▪ المصادر والمراجع والانتفاع بها
29	▪ المادة العلمية بين الجمع والتدوين
37	الفصل الثاني مواصفات الباحث الأدبي
39	▪ بين يدي الباحث
40	▪ موسوعية الثقافة
42	▪ الحاسة النقدية
45	▪ استقلالية الباحث
46	▪ الموضوعية
49	الفصل الثالث إمام الباحث باللغة التي يكتب بها
51	في جانب الكلمة المنطوقة
51	1. اختيار اللفظة ومواصفاتها
53	2. انتخاب الجملة وشروطها
55	3. كتابة الفقرة وما ينبغي ليها
56	4. الأبوشة أو الخلاصة
59	في الجانب الكتابي
59	1. الهمزة ومواطنها في الكلمة
61	2. الألف وأنواعها

62	3 . حروف الزيادة والحذف
64	4 . علامات الترقيم وأهميتها في الكتابة
69	الفصل الرابع أخلاقيات الباحث الأدبي
72	▪ أولاً: الحكم الأخلاقي
73	▪ ثانيا الأمانة العلمية
75	▪ ثالثا: الصدق
78	▪ رابعا: التواضع
79	▪ خامسا: الإنصاف والإخلاص
81	▪ سادسا: المسؤولية الأدبية
82	▪ سابعا: الصراحة والوضوح
84	أخطاء ومجازير تجوم حول البحث
85	▪ أحكام غير دقيقة ونتائج باطلة
85	▪ تجاهل آراء المخالفين
86	▪ الأنماط التقليدية
87	▪ صعوبة الحصول على المادة العلمية
88	▪ الأحكام الفردية
89	الفصل الخامس: مجالات البحث الأدبي
91	▪ درس النص الأدبي وتحليله
104	▪ الشخصية الأدبية
114	▪ الظاهرة الأدبية
125	▪ التاريخ لمرحلة أدبية "العصر الأدبي"
131	▪ أثر القرآن الكريم في الآداب العربية
142	▪ تحقيق ونشر النصوص
149	الفصل السادس المنهج النفسي
151	▪ ماهية المنهج النفسي .

152	▪ علاقة علم النفس بالأدب .
154	▪ العوامل النفسية المؤثرة في أعمال الأدباء .
154	1. الإدراك الحسي .
154	2. التصور .
155	3. التخيل .
157	4. تداعي المعاني .
161	5. الحكم .
161	6. التعليل .
162	▪ أهمية المنهج النفسي قديماً وحديثاً .
163	▪ من وجوه النقد للمنهج النفسي
165	الفصل السابع المنهج التاريخي وتأريخ التأريخ
167	▪ المنهج التاريخي
168	▪ ماهية المنهج التاريخي .
169	▪ تأصيل المنهج التاريخي عند العرب قديماً .
171	▪ المنهج التاريخي في العصر الحديث
172	▪ إيجابيات المنهج التاريخي في الدراسات الأدبية .
172	▪ الباحث وتأريخ التاريخ .
177	الفصل الثامن المنهج الاجتماعي
179	▪ مفهوم المنهج الاجتماعي .
180	▪ طرائق البحث في المنهج الاجتماعي .
181	▪ من وجوه النقد للمنهج الاجتماعي .
182	▪ من حسنات المنهج الاجتماعي .
183	الفصل التاسع المنهج الفني
185	▪ بين يدي المنهج الفني وروافده
185	أولاً: الفكر والخيال .

191	- الخيال والصورة الشعرية
192	- الإيحاء والصورة الشعرية.
193	ثانيًا: استحضار المعاني.
193	- مكانة المعاني في النفوس ومنزلتها من القلوب
195	ثالثًا: دوافع الإبداع في المعاني.
202	رابعًا: الصياغة الشعرية.
209	▪ تعقيب واستنتاج .
209	▪ من مزايا المنهج الفني.
209	▪ وجوه النقد التي وجهت للمنهج الفني.
211	الفصل العاشر المنهج التحليلي التذوقي
213	▪ تأصيل المنهج وروافده ومنطلقاته .
214	▪ نموذج تطبيقي لتأصيل المذهب .
237	▪ الباحث والمنهج التحليلي التذوقي .
239	▪ من مزايا المنهج التحليلي وحسناته .
241	الفصل الحادي عشر المنهج التكاملي
243	▪ مفهوم المنهج التكاملي .
244	▪ إرهاصات التكاملية في الأدب القديم .
245	▪ الدوافع الإبداعية في نتاج كعب بن مالك
252	▪ المعاصرون من الشعراء والمنهج التكاملي .
263	▪ الباحث وحسنات التكاملية .
265	المصادر والمراجع.

Scientific Methodology In Literary Research

هذا الكتاب

- يصحبك في تالطف ورفق إلى أن القراءة فى الأدب والبحت فىه متعة لا تعادل بغيرها ، فىها حياة القلب والعقل ، وتغذية الفكر والشعور ورهافة الحس ودقة التصوير ، والأدب والبحت فىه يمثل المرأة التى تعكس وجه الحياة ، بصورها الصادقة التى تملك القلوب ، وتثير الانفعال . وقد حضرت على صفحة الزمن ، تطالعا الأجيال فى عزة وكبرياء تأخذ بالألباب وتملك أقطار النفوس .
- والكتاب الذى بين يديك يشق طريقاً يتميز عن سواه بأنه مشحون بطنائفة من جوانب البحت والباحت تتطلب عمق الاهتمام وصبر التأمل . يسعى إلى ترسيخ مواصفات الباحت الأدبى واللغوى وأخلاقيات الباحت الأدبى من حكم أخلاقى ، وأمانة علمية وصدق وتواضع وإنصاف وإخلاص وصراحة ووضوح ومسئولية أدبية .
- وإنه ليضع يديك على كثير من أخطار ومحاذير تجول حول البحت من أحكام غير دقيقة وأنماط تقليدية وتجاهل لأراء المخالفين . ويحدثك عن مجالات البحت الأدبى فى أصول درس النص وتحليله ، والشخصية الأدبية والظاهرة الأدبية والتاريخ لعصر أدبى ، وتحقيق النصوص ونشرها إلى غير ذلك .
- ويبرز المناهج العلمية التى يمكن استخدامها فى بحوث الأدب العربى والتى إذا ما التزمها الباحتون فيما يقدمون من بحوث بعدوا عن التخبط والارتجال ومن هذه المناهج ، التاريخى ، والاجتماعى ، والفنى والنفسى والتكاملى والتحليلى التذوقى ، وغير ذلك ويسعى الكتاب إلى رسم علامات على طريق العلاقة بين البحت والباحت وعلامات توضح جوانب من شخصية الباحت وإشكالية البحت الذى يعتمد أصول المنهج العلمى فى البحت الأدبى ...

ISBN 977-282-337-3



6222006 697747

International House for Cultural Investments S.A.E
Cairo, Egypt