

# المنهجية الأصولية والبحث البلاغي

الأستاذ

سعيد النكر

باحث في الفكر الإسلامي والفلسفة  
المغرب



# المنهجية الأصولية



و

## البحث البلاغي

الأستاذ

سعيد النكر

باحث في الفكر الإسلامي والفلسفة

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس  
Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المغرب

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس  
Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

المكتبة الجامعية

0095545

الز 808.5

رقم

عالم الكتب الحديث

Next

Modern Books' World

إربد - الأردن

2012

## محتوى الكتاب

| الصفحة | الموضوع                                                                |
|--------|------------------------------------------------------------------------|
| 1      | المقدمة                                                                |
| 13     | مدخل: الإطار النظري للمباحث اللغوية والبلاغية عند الأصوليين            |
| 16     | أ. الشافعي وطرق تفسير النص واستثماره                                   |
| 18     | ب. نظرية التواصل الجاحظية                                              |
| 21     | ج. البحث البياني بين الفهم والإفهام                                    |
| 22     | د. الأساليب البلاغية وإنجاز التواصل الشرعي                             |
| 29     | <b>الباب الأول</b>                                                     |
|        | <b>المجاز بين البحث البلاغي والتقعيد الأصولي</b>                       |
| 31     | تمهيد                                                                  |
| 33     | الفصل الأول: المجاز، أسس تطور المصطلح وبنية العلمية                    |
| 35     | المبحث الأول: مقارنة لغوية                                             |
| 37     | المبحث الثاني: التطور المفاهيمي لمصطلح المجاز                          |
| 37     | أ- النص القرآني وأثره في ظهور البحث المجازي                            |
| 40     | ب- تداخل مصطلح المجاز مع مفاهيم أخرى                                   |
| 43     | المبحث الثالث: النضج العلمي للمجاز كمصطلح بلاغي                        |
| 51     | المبحث الرابع: مقارنة اصطلاحية للحقيقة والمجاز                         |
| 55     | المبحث الخامس: البنية العلمية للحقيقة والمجاز                          |
| 55     | أ- أقسام الحقيقة والمجاز                                               |
| 59     | ب- أنواع المجاز                                                        |
| 61     | الفصل الثاني: المجاز وطرق استثمار الأساليب البلاغية في استخراج الأحكام |
|        | الشرعية عند علماء أصول الفقه                                           |
| 63     | المبحث الأول: أصول الفقه اتجاه علمي في البحث البلاغي                   |



| الصفحة | الموضوع                                                                   |
|--------|---------------------------------------------------------------------------|
| 67     | المبحث الثاني: السيمياء الأصولية ومنطق التأويل اللغوي                     |
| 71     | المبحث الثالث: الدلالة الأصولية والمبحث المجازي                           |
| 85     | <b>الباب الثاني</b>                                                       |
|        | <b>أسس المنهجية الأصولية في البحث المجازي</b>                             |
| 87     | الفصل الأول: التقعيد المنهجي للحقيقة والمجاز عند علماء أصول الفقه         |
| 91     | المبحث الأول: منهجية الأصوليين في تقسيمات الحقيقة والمجاز                 |
| 97     | المبحث الثاني: القواعد المنهجية للاستعمال المجازي: الاستعمال              |
| 99     | المبحث الثالث: القواعد المنهجية للاستعمال المجازي: القرينة                |
| 105    | المبحث الرابع: القواعد المنهجية للاستعمال المجازي: العلاقة                |
| 109    | المبحث الخامس: المجاز والعلاقة للزومية                                    |
| 119    | المبحث السادس: العلاقة للزومية في المجاز واستخدام الفكر في إنتاج الخطاب   |
| 125    | المبحث السابع: المجاز قياس؟ دراسة في هذه الدعوى - النظرية الأصولية        |
| 125    | أ- العناصر والآليات البنوية المشتركة بين المجاز والقياس                   |
| 130    | ب- الخصائص المنهجية للقياس الخطابي المجازي                                |
| 134    | ج- عمليات القياس الخطابية في المجاز                                       |
| 135    | د- خصائص المشابهة الاستعارية باعتبارها قياسا خطابيا مجازيا                |
| 136    | هـ- المجاز خرق لمبدأ التعاون                                              |
| 139    | المبحث الثامن: المجاز والعلاقة السببية                                    |
| 145    | الفصل الثاني: المجاز ظاهرة كلامية، دراسة في الإطار المنهجي والبعد الفلسفي |
| 147    | مدخل: قضية المنهج في البحث البلاغي بين المتكلمين وعلماء أصول الفقه        |
| 148    | أ- منهج علماء أصول الفقه                                                  |
| 149    | ب- منهج المتكلمين                                                         |
| 153    | المبحث الأول: المجاز في اللغة وفي القرآن بين القبول والرفض                |
| 156    | أ- المجاز كذب                                                             |
| 157    | ب- المجاز نخل بالفهم بدون قرينة، ومع القرينة فيه تطويل بدون فائدة         |

| الصفحة | الموضوع                                                          |
|--------|------------------------------------------------------------------|
| 158    | ج- المجاز وصفة "المتجاوز" في حق الله تعالى                       |
| 159    | د- المجاز وعجز المتكلم عن الإفادة بالحقيقة                       |
| 161    | المبحث الثاني: الأسس العقدية والمنطقية لرفض المجاز عند ابن تيمية |
| 162    | أ- إنكار الوضع اللغوي                                            |
| 165    | ب- إنكار انفكاك اللفظ عن القرينة                                 |
| 171    | ج- إنكار قول السلف بالمجاز ومناقشة الشواهد                       |
| 175    | المبحث الثالث: مقومات التأويل المجازي "التيمي"                   |
| 176    | أ- فوضى التأويل المجازي                                          |
| 178    | ب- التأويل المجازي "التيمي"                                      |
| 183    | المبحث الرابع: التأويل المجازي، أسسه وضوابطه                     |
| 186    | أ- التأويل وإشكالية المحكم والمتشابه                             |
| 187    | ب- التأويل وإشكالية التعطيل في صفات الله عز وجل                  |
| 189    | ج- خصائص وضوابط التأويل المجازي                                  |
| 191    | الخاصية الأولى: المواضعة                                         |
| 192    | الخاصية الثانية: القصدية                                         |
| 196    | الخاصية الثالثة: السياق والمساق                                  |
| 199    |                                                                  |
| 211    | خاتمة                                                            |
| 216    | لائحة المصادر والمراجع                                           |
|        | المجلات والكتب الأجنبية                                          |



# Al-Manhageyah Al-Osoleyah

## المنهجية الأصولية والبحث البلاغي

من المواضيع التي أصبحت تشغل بال المهتمين والدارسين في مجال اللغة والفلسفة بكل اتجاهاتهم (اللسانية والحجاجية والسيمائية) موضوع البلاغة "rhétorique la". وذلك لكون الأساليب البلاغية لها دور هام وفعال في إنجاح عملية التواصل بين المتخاطبين المتوسلين بوحدة من اللغات الطبيعية. فهذه الأساليب لا يرتبط دورها فقط بما تقدمه للخطاب من وظائف جمالية، تحسن صيغة اللفظ وتقدمه في أبهى حلة، يستسيغها السامع ويتلقى مضمونها بالقبول، وإنما ترقى لتكوّن نظاما تخاطبيا وبنية استدلالية ومنطقا حجاجيا، جعل اللغة الطبيعية تتعدد أدوارها وتفتح دلالاتها، وتكاثُر إمكانات الأداء الكلامي فيها، وتتسع آفاق ومجالات فعاليتها التواصلية، مما يجعلها ترتقي من مجرد وسيلة للتواصل بين الناس، إلى أن تصبح نظاما اجتماعيا، له أسسه النفسية والثقافية والفكرية والتاريخية، وله امتداداته في واقع الناس الفردي والجماعي....

مطبعة خلاوة  
Halawa  
Printing Press  
هاتف: ٢٧٧٥٥٥٥  
فاكس: ٢٧٢٤٠٥٥  
+٩٦٢ ٢ ٧٧٥٥٥٥  
+٩٦٢ ٢ ٧٢٤٠٥٥



جدارا للكتاب العالمي للنشر والتوزيع  
الاردن - عمّان - عمارة موهرة القدس



للنشر والتوزيع  
الأردن - إربد - شارع الجامعة  
تلفون: ٢٧٢٧٢٢٧٢ +٩٦٢  
فاكس: ٢٧٢٢٩٩٠٩ +٩٦٢

الرمز البريدي: (٢١١٠) صندوق البريد: (٣٤٦٩)  
Email: almarkotob@yahoo.com  
www.almarkotob.com