

الدكتور فايز عارف القرعان
قسم اللغة العربية- جامعة اليرموك
إربد - الأردن

المهزومة الاستثمارية

في شعر السياب

الليل نموذجاً



طبع بدعم من وزارة الثقافة

٢٠٠٩



Modern Book World



الموضوعة الاستعارية

في شعر السياب

الليل نموذجا

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

رقم: ٨١ - ٨٩

الدكتور فايز عارف القرعان ١٤٤٩

قسم اللغة العربية - جامعة الرموك
جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
إربد - الأردن
Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

رقم الجرد: 0095695



طبع بدعم من وزارة الثقافة

2009

المحتويات

الصفحة	الموضوع
7	مقدمة
9	المدخل
19	الفصل الأول: التحولات الإدراكية والحسية لموضوع الليل
71	الفصل الثاني: البنية الأسلوبية لموضوع الليل الاستعارية
119	الفصل الثالث: موضوع الليل وأثرها في توليد الدلالة
163	المصادر والمراجع



Dr. Fayiz al-Qaran

Al-Mawduah Al-Istariyah

يحاول هذا الكتاب أن يقدم دراسة في (موضوعة - ثيمة Theme) الليل بوصفها خطأً من خطوط إنتاج الدلالة في التجربة الشعرية لدى بدر شاكر السياب من ناحية، وبوصفها تتشكل ضمن البنية الاستعارية في هذه التجربة من ناحية أخرى.

وجاء هذا الكتاب في ثلاثة فصول تشكل مجتمعة تصوراً كلياً لفاعلية موضوعة الليل الاستعارية في تجربة السياب.

تناول الفصل الأول منها التحولات الإدراكية لموضوعة الليل التي تشكلت من مستويي الإدراك: المستوى الحسي، والمستوى الذهني. ذلك أن هذين المستويين قد تمثلا في البنية الاستعارية لموضوعة الليل بمعدلات تكرارية واضحة. كان المستوى الحسي فيها أكثر تكراراً من المستوى الذهني، إذ بلغت الاستعارات الحسية ما يقرب من مئة وسبع وعشرين استعارة، في حين لم تبلغ استعارات المستوى الذهني سوى ثماني عشرة استعارة. وقد بدأ أن تجربة السياب تستثمر الجانب الحسي لبوارة حركة المعنى التي تنتج الدلالات المنبثقة من دال الليل في أبعاد العملية الشعرية.

ووقف الفصل الثاني على البنية الأسلوبية لموضوعة الليل الاستعارية، وبحث في المستويات الأسلوبية المؤثرة في تشكيل دال الليل داخل البنية الاستعارية التي يمكن أن تكتشف عن فاعليته داخل التجربة الشعرية، دون أن يمتد إلى مستويات لا تكتشف عن هذه الفاعلية داخل الصياغة الشعرية؛ لذا تناول ثلاثة محاور أسلوبية تشكل مجتمعة قناة أسلوبية مهمة. حاولت تجربة السياب استثمارها لتفعيل دور الليل فيها.

مكتبة حلاوة
Halawa
Hawala
هاتف: ٠٥٦٢ ٧٧٥٢٥٠
فاكس: ٠٥٦٢ ٧٧٤٠٥٥



عالم الكتب الحديث
Modern Book World

للنشر والتوزيع

إربد - شارع الجامعة - بجانب البنك الإسلامي
تلفون: ٠٠٩٦٦ ٢٧٧٢٢٢٢ - فاكس: ٠٠٩٦٦ ٢٧٧٢٢٢٢
هاتف: ٠٠٩٦٦ ٢٧٧٢٢٢٢ - صندوق البريد: (٢٤٦٨)

الرمزي البريدي: (٢١١١٠)

البريد الإلكتروني: almalakot@yahoo.com

almalakot@hotmail.com

almalakot@gmail.com

www.almalakot.com



جدة
جدة للكتاب العلمي للنشر والتوزيع
الإردن - العبداني شمال عمارة جامعة عمان الحديثة



789957

702366