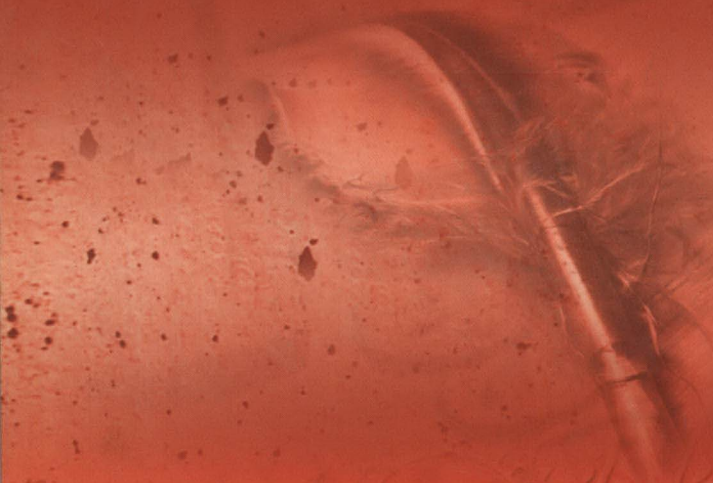
الدكتور سامي أبو شاهين

النثر العربي في عصر النهضة

دراسة في محموليه الثقافي والفني



بيسان

الدكتور سامي أبو شاهين

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes
المكتبة الجامعية

النثر العربي في عصر النهضة

دراسة في محموليه الثقافي والفني

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes
المكتبة الجامعية
رقم الجرد: 0095707

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes
المكتبة الجامعية
رقم: 822-381
1Ex

بيسان

الفهرس

الإهداء 5

المصطلحات الأساسية الواردة في الكتاب 7

مقدمة 13

الباب الأول: المحمول الثقافي في عصر النهضة 19

الفصل الأول: قضية الشرق والغرب في النثر النهضوي 21

الفصل الثاني: التراث والحداثة 161

الفصل الثالث: الحرية والتقدم 217

الباب الثاني: فنية النثر النهضوي 273

الفصل الأول: الشرق والغرب وعلامية النثر النهضوي 275

الفصل الثاني: التراث والحداثة وعلامية النثر النهضوي 339

الفصل الثالث: الحرية والتقدم وعلامية النثر النهضوي 393

خاتمة 461

فهرست المصادر والمراجع 465

المؤلف في سطور 483

النثر العربي في عصر النهضة

دراسة في محموليه الثقافي والفني

واجه الفكر العربي في عصر النهضة تحديات المشروع الغربي الحديث. فبدت المشكلات تواجه الشرقيين بوصفهم شعوباً مغلوبة، مستلبة، مستعمرة، خاضعة للهيمنة السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية التي يفرضها الغرب عليها. فالغرب الذي أحرز ذلك التقدم العظيم في ميادين فكرية مختلفة، جعل الشرق يقف منه موقف العاجز المدهوش أمام هول هذه التحديات، وجعل مستقبل الشرقيين خاضعاً للقلق والتوتر والبحث عن حلول للنهوض من واقع الركود والتخلف السائدين في الشرق.

ولقد أحدث عصر النهضة دوياً في تاريخ الفكر العربي، لما لهذه المرحلة من أهمية... فتناول مفكرو ذلك العصر قضايا كانت شغلهم الشاغل مثل مشكلة العلاقة بالغرب، ومسألة التراث والحداثة، ومسألة الحرية والتقدم، وكثرت الآراء، وتشعبت الأفكار، وتعددت المواقف بين مؤيدين ومعارضين وموفقين...

إن هذه القضايا التي تناولها مفكرو ذلك العصر تمسك بالمفاصل الأساسية للحياة الثقافية في الشرق. لذلك بقيت مثار جدل وتساؤل عن مدى النجاح في إقامة علاقة متكافئة مع الغرب من الناحية الواقعية، ومدى التمسك بالتراث ومن ضمنه الدين. وهل الأخذ بالحداثة سبيل للخروج بنا إلى دنيا التقدم والمدنية والحضارة؟ وهل يمكن للعربي أن يحقق الحرية والتقدم بوجود الحكم التركي أو بالاستقلال عنه أو بإصلاح السلطة التركية الحاكمة؟...

ولعل هذه القضايا بقيت شغل الفكر العربي الشاغل حتى يومنا هذا، بسبب امتداد مرحلة التخلف والانحطاط والترهل في الشرق أمام التطور غير المتوازي الذي أحدثه الغرب الصناعي التكنولوجي، إذ كان للنصوص الأدبية التي تناولت هذه القضايا في عصر النهضة قيمة فنية تستحق اكتشافها، واكتشاف أبعادها المضمونية. ولعل هذا ما دفعني إلى إلقاء الضوء على هذه الدراسة.

بيرسان