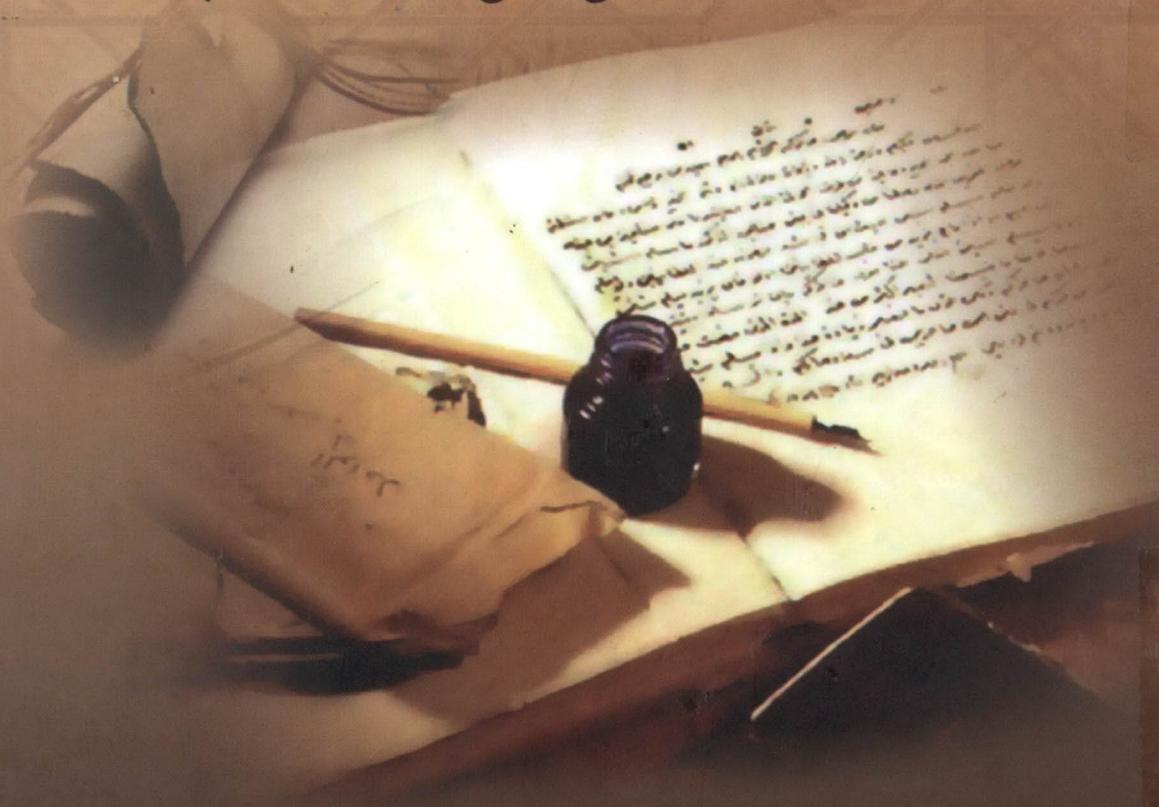


النشر الفني

عند لسان الدين بن الخطيب



دكتور عبد الحليم حسين الهروط

دار جرير
للنشر والتوزيع





النشر الفني

عند لسان الدين بن الخطيب

الدكتور

عبد الحلیم حسین الهروط

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

رقم الجرد: 7.12.0095

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

رقم: 82-3

الطبعة الأولى

1434 هـ - 2013 م

096XP

دار جرير
للنشر والتوزيع



المحتويات

٥	إهداء
٧	المحتويات
١١	المقدمة
١٧	التمهيد

الباب الأول

الأجناس الأدبية عند لسان الدين بن الخطيب

٤٣	الفصل الأول- الرسائل
٤٣	- الديوانية
٦٢	- الدينية
٦٩	- الإخوانية
٨٠	- رسائل السلاطين وأصحاب النفوذ
٨٥	الفصل الثاني: أجناس أدبية أخرى
٨٥	المقامات
١٠٤	الخطابة
١٠٨	الوصايا والمواعظ
١١٥	الفصل الثالث: أشكال تعبيرية أخرى
١١٥	الصدقات أو عقود النكاح

١١٨ المناجاة
١١٩ الإجازات
١٢١ التحميدات التي في أول الكتب
١٢٣ التراجم
١٢٩ الكتابة على القبور

الباب الثاني

السمات العامة لنثر لسان الدين بن الخطيب

١٣٣ الفصل الأول: الموروث الديني والفكري
١٣٣ الموروث الديني
١٤٧ الموروث الأدبي
١٥٨ الموروث العلمي
١٧١ الموروث التاريخي
١٧٥ الفصل الثاني: السمات الفنية
١٧٥ الأساليب
١٩٠ الطباق
١٩٢ المقابلة
١٩٤ الجناس
١٩٩ الإيجاز والإطناب
٢٠٥ البناء اللغوي
٢١٥ الأفكار والمعاني
٢١٨ التصوير الفني

الباب الثالث

لسان الدين بين التأثر والتأثير

٢٢٩.....	الفصل الأول: الموروث النثري العربي وأثره في نثر لسان الدين
٢٢٩.....	النثر المشرقي حتى القرن الثامن الهجري
٢٤٣.....	النثر الأندلسي والمغربي حتى القرن الثامن الهجري
٢٥٢.....	أثر الموروث النثري العربي في نثر لسان الدين
٢٦٩.....	الفصل الثاني: أثر لسان الدين في النثر العربي
٢٧١.....	النثر الأندلسي
٢٨٢.....	النثر المغربي
٣٠٣.....	الخاتمة
٣٠٧.....	المصادر والمراجع

الفهارس

٣٢٩.....	فهرس الاعلام
٣٤١.....	فهرس الأماكن
٣٤٥.....	فهرس الآيات القرآنية الكريمة
٣٤٧.....	فهرس الأحاديث النبوية الشريفة
٣٤٨.....	فهرس الشعر
٣٥٢.....	فهرس الأمثال