

رسالة دكتوراه

النحو العربي

بين الأصالة والتجديد

دراسة وصفية نقدية لبعض الأدباء النحويين

د. عبد المجيد عيسائي

دار ابن خزيمة





رسالة دكتوراه

النحو العربي

بَيْنَ الْأَصَالَةِ وَالتَّجْدِيدِ
دراسة وصفية نقدية لبعض الآراء النحوية

د. عبد المجيد عساني

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

رقم الجرد: 5719

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

رقم التسجيل: 8436 (411.211)

دار ابن خزم

1KpP

فَهْرَسُ الْمَوْضُوعَاتِ

الموضوع	الصفحة
مقدمة	٥
تمهيد	٧
الباب الأول	
النَّحْوُ الْعَرَبِيُّ الْقَدِيمُ وَمَحَاوَلَاتُ التَّجْدِيدِ وَالتَّيْسِيرِ	
الفصل الأول: قراءة في النحو العربي القديم	١٧
مقدمة	١٧
الانحراف عن الهدف من النحو	٢٢
الصراعات والرغبة في الاختلاف	٢٦
عدم احترام القراءات القرآنية	٣٥
إجحافهم في حق الحديث الشريف	٥٤
المزج بين النحو العلمي والنحو التربوي	٦١
التكلف والتمحل في الإعراب	٦٣
الضرورة الشعرية ورد القاعدة	٦٧
لغة النحو وأسلوبه	٧١
الجمود والتكلف في الأمثلة والشواهد	٧٤
طرق التأليف والتبويب	٧٥
الفصل الثاني: التجديد والتيسير لدى القدماء	٧٨
مقدمة	٧٨
أ - مختصرات نحوية ميسرة	٨١

٨٢ مقدمة في النحو - لخلف الأحمر
٨٤ التفاحة في النحو لأبي جعفر النحاس
٨٥ الواضح في النحو - للزبيدي
٨٦ اللمع - لابن جني
٨٨ العوامل المائة - للجرجاني
٩٠ المصباح في النحو - للمطرزي
٩١ الفصول الخمسون - لابن معطي
٩٢ المقرب لابن عصفور
٩٣ قطر الندى وبل الصدى لابن هشام الأنصاري
٩٦ شذور الذهب
١٠٠ ب - متون ومنظومات نحوية ميسرة
١٠٠ الأجرومية
١٠١ ألفية ابن مالك
١٠٦ ج - مفهوم القدامى للتيسير
١٠٨ د - ثورة ابن مضاء القرطبي على النحو العربي
١١٤ هـ - ابن حزم وآراؤه النحوية

الباب الثاني

الصراع بين أنصار الأصالة وأنصار التجديد

١١٩ الفصل الأول: دعاة الأصالة
١١٩ مقدمة
١١٩ أ - أبرز دعاة الأصالة في العصر الحديث
١١٩ الرأي الأدبي العام
١٣٩ عباس حسن

١٤٤	عبد الصبور شاهين
١٤٧	سمر روجي الفيصل
١٥٢	سعيد الأفغاني
١٥٥	ب - حصر حجج دعاة الأصالة
١٦٣	الفصل الثاني: دعاة التجديد في المحتوى والأساليب
١٦٣	مقدمة
١٧٠	أ - المجددون الداعون إلى العامية
١٧٠	وليم سبيتا
١٧١	وليم ولكوكس
١٧٦	المستشرق ماسينيوس
١٧٧	سلامة موسى
١٨١	أنيس فريحة
١٨٧	حصر أبرز شكاوى دعاة العامية
١٨٨	ب - المجددون المعتدلون
١٨٨	طه حسين
١٩٤	إبراهيم السمراي
١٩٦	سعيد الأفغاني
٢٠٠	باحثون آخرون
٢٠٩	ج - مشاريع منجزة في خدمة القضية النحوية
٢١٠	عبد العليم إبراهيم
٢١٢	تمام حسان
٢١٥	مهدي المخزومي
٢٢٥	شوقي ضيف

٢٢٨	محمد كامل حسين
٢٣٤	جعفر دك الباب
٢٤٠	عبد الرحمن الحاج صالح
٢٤٥	عبد العزيز حمودة
٢٥٥	د - إسهامات المجامع اللغوية في تيسير النحو وأسباب فشلها
٢٥٦	مقترحات المجامع اللغوية
٢٥٦	المجمع العلمي العربي السوري
٢٥٩	اللجنة الوزارية المصرية
٢٩٠	المجمع اللغوي القاهري
٢٦٤	المجمع العراقي
٢٦٥	ندوة اتحاد المجامع اللغوية بالجزائر
٢٦٧	أسباب فشل المجامع وتصور فرص النجاح

الباب الثالث

مقترحات تدريس النحو العربي

٢٧٣	الفصل الأول: المحتوى النحوي المطلوب ومراحل تقسيمه
٢٧٣	مقدمة
٢٧٤	أ - نحو الناشئة
٢٧٥	ب - المراحل الدراسية وقواعد النحو
٢٧٧	ج - القواعد في المرحلة الابتدائية: (المرحلة الأساسية الأولى)
٢٧٧	أهمية المرحلة الابتدائية
٢٧٩	متطلبات المرحلة الابتدائية
٢٨٠	أنشطة ما قبل القواعد النحوية وأهميتها
٢٨٧	رأي ابن خلدون في الملكة اللغوية

- ٢٨٨ أسس اختيار محتوى القواعد في المرحلة الابتدائية
- ٢٩١ مقترحات محاور المرحلة الابتدائية
- ٢٩٢ .. نقد نشاط القواعد المخصص للمرحلة الابتدائية في المدرسة الجزائرية
- ٢٩٥ د - نشاط القواعد في المرحلة الأساسية الثانية
- ٢٩٧ هـ - نشاط القواعد في المرحلة الثانوية
- ٢٩٨ و - نشاط القواعد في المرحلة الجامعية
- ٣٠٠ القواعد النحوية في التخصصات الأدبية
- ٣٠٢ القواعد النحوية في التخصصات شبه الأدبية
- ٣٠٣ القواعد النحوية في التخصصات العلمية
- ٣٠٤ ز - صحة رأي ابن خلدون في تحديد مراحل التعلم
- ٣٠٧ ح - كتب نحوية حديثة ميسرة
- ٣٠٧ جامع الدروس العربية - مصطفى الغلاييني
- ٣٠٨ موجز علوم العربية - محمد قاسم وأحمد الحمصي
- ٣٠٩ قصة الإعراب - أحمد الخوص
- ٣١٠ التطبيق النحوي - عبده الراجحي
- ٣١٢ النحو الوظيفي - عبد العليم إبراهيم
- ٣١٣ ط - شروط اختيار الأمثلة والشواهد النحوية
- ٣١٦ ي - الدرس النحوي وعلم المعاني
- ٣٢١ ك - تنبيهات في صميم التيسير
- ٣٣١ الفصل الثاني: العوامل المساعدة على تحقيق المحتوى النحوي المطلوب
- ٣٣١ أ - دور المعلم في تيسير النحو
- ٣٣٢ ب - شروط اختيار مدرس اللغة
- ٣٤٢ ج - الوسائل المساعدة لتدريس القواعد

٣٤٨	د - دور الصحافة في ترسيخ العادات اللغوية الصحيحة
٣٥٣	الخاتمة
٣٥٩	قائمة المصادر والمراجع
٣٧١	فهرس الموضوعات