

النقد الاجتماعي في آثار أبي العلاء المعري

الدكتور
يسرى محمد سلامة



تليفاكس: ٥٢٧٤٤٢٨٠ / ٠٢ - الإسكندرية



النقد الاجتماعي

في آثار أبي العلاء المعري

الدكتور

يسرى محمد سلامة

أستاذ مساعد الأدب العربي - كلية الآداب
جامعة الإسكندرية

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes
المكتبة الجامعية
رقم الجرد: 0.696.141

الطبعة الأولى

2011م

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes
المكتبة الجامعية
رقم: 82.021

الناشر

دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر

تليفاكس - 5274438 - الإسكندرية

المحتويات

صفحة

٥	تقديم الموضوع
	الكتاب الأول
٩	صورة المجتمع العربى فى حياة العربى
	الفصل الأول :
١١	الحياة الاقتصادية
١٣	أولا- المعرة- تاريخها السياسى والاقتصادى
٢٦	ثانيا- سوء توزيع الثروة
	الفصل الثانى :
٤٩	الحياة السياسية
٥١	أولا- الحياة السياسية فى بغداد
٥١	أ- ضعف الخلفاء
٥٥	ب- استبداد الأمراء بنوبويه
٧١	ثانيا- الحياة السياسية فى الشام
٧١	أ - الحمدانيون والروم
٨٨	ب- سعيد الدولة وانهيار الحمدانيين
٩٨	ج - صالح بن مرداس نهاية الحمدانيين
١٠٣	د- ازدياد نفوذ النصارى
١٠٥	ثالثا- الحياة السياسية فى مصر
١٠٨	الحاكم بأمر الله ومحنة مصر
	الفصل الثالث :
١٢١	الفرق والمذاهب
١٢٤	أولا- جماعة إخوان الصفا
١٣٢	ثانيا- الإسماعيلية والدروز
١٣٩	ثالثا- المتصوفة

الكتاب الثاني

١٥٣ نقد المجتمع في شعر أبي العلاء المعري ونثره.....

الفصل الأول :

١٥٥ العوامل الذاتية

١٥٧ أ- كارثة العمى

١٦٧ ب- حساسيته المفرطة

١٧٤ ج- رحلته إلى بغداد

١٨٤ د- عزلته الجسدية.....

الفصل الثاني :

١٩٣ النقد السياسي

الفصل الثالث :

٢٣٥ نقد عناصر المجتمع

٢٣٧ أ- المرأة

٢٦١ أو في بما تفقد من ذمامها

٢٦٣ ب- الأغنياء

الفصل الرابع :

٢٧٣ النقد الديني

٢٧٥ أولا : نفي تهمة الزندقة عنه.....

٢٩٧ ثانيا : موقفه من رجال الدين والمنافقين

٣٠٩ خاتمة

٣١٧ ثبت المراجع