

و. حسين الحاج حسن

النقد الأدبي
في آثار أعلامه



و. حسين الحاج حسن

أستاذ الأوب العربي والحضارة العربية

ني كلية الأواب الجامعة اللبنانية - الفرع الرابع -

ومشرف ني قسم الماجستير والدكتوراه - أوب تريم وحضارة عربية

نقد الشعر من العصر الجاهلي حتى القرن الرابع الهجري

النقد الأدبي في آثار أعلامه

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس

Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

رقم الجرد: ٥٥٩٦.٢٥٢

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس

Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

رقم: حسين / ٥٩١.٢٤٠

٥٢٥٢

المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع



فهرس

<u>الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
5	تمهيد
15	مقدمة
23	النقد
24	النقد اصطلاحاً
25	فائدة النقد
26	ماهية النقد
27	نشأة النقد العربي
31	المحاكاة
36	بين البلاغة والنقد
37	البلاغة
39	تطور النقد وتحديد مدلوله
42	البلاغة علم أدبي
46	الأسلوب
49	خصائص الأسلوب
50	1 - الوضوح . 2 - الدقة . 3 - القوة . 4 - الجمال
55	الأسلوب العلمي والأسلوب الأدبي
57	أسلوب الشعر وأسلوب النثر
61	مناهج النقد الأدبي
62	1 - المنهج التاريخي

66	2 - النقد الاجتماعي
68	3 - النقد العلمي
78	4 - النقد الانطباعي
81	5 - النقد النفساني
85	6 - النقد الشكلي
91	مقاييس النقد في العصر الجاهلي من خلال مفهومه الأدبي
97	حكومة أم جندب الطائية
109	الطابع العام للنقد في العصر الجاهلي
109	1 - التعميم في الأحكام
110	2 - التذوق الفطري المباشر
112	3 - الارتجال في الأحكام النقدية
113	4 - الإيجاز
115	النقد في عصر صدر الإسلام
126	أثر القرآن في تغيير مفاهيم العرب الفنية
128	منابع التأثير في القرآن الكريم
131	مقاييس النقد الأدبي في ضوء مفهومه الفني
134	تأثير البيئة الاجتماعية في النقد الأدبي
134	الخضوع للعرف السائد - الجودة المثالية - اللياقة في القول - الشمول في النظرة
135	الأصمعي
135	1 - الفصل بين الشعر والأخلاق
136	2 - الفحولة
139	اختلاف الرواة في تصورهم لمهمة الشعر
141	التذوق الأدبي

143	الحركة النقدية الفنية في القرن الثالث الهجري
143	1 - القدم والحداثة . 2 - اللفظ والمعنى
144	3 - التنقيح والتهديب . 4 - السرقات
146	5 - البديع . 6 - المقارنة بين الشعراء
148	تقويم الأحكام النقدية في القرن الثالث الهجري
151	خصائص النقد في القرن الثالث الهجري
153	آراء الكتاب النقدية في القرن الثالث
156	آراء العلماء النقدية في القرن الثالث
160	النقد
169	الخصومة بين القدماء والمحدثين
171	الخصومة حول مذهب أبي تمام
179	النقد الأدبي والتاريخ الأدبي
179	1 - الزمان . 2 - المكان . 3 - الفن الأدبي
191	أعلام النقد الأدبي في القرن الثالث الهجري
194	عبد الله بن قتيبة
203	تطور النقد في القرن الرابع
205	عبد الله بن المعتز
208	كتاب البديع
210	ابن طباطبا
220	الخصومة حول المتنبّي
224	أثر هذه الخصومة في شعره
230	نقد هذه القصة
234	المتنبّي ووزير كافور
238	تأثيره في تلاميذه المصريين
249	الخصومة حول المتنبّي في بغداد

241	المتنبي والمهلبى
242	المتنبي وابن لنكك
244	المتنبي والحاتمي
248	مشكلة أخذ المتنبي من فلاسفة اليونان
254	الصاحب بن عباد يكشف عن أخطاء المتنبي
256	نقد الرسالة
254	ابن جنى وشرحه لديوان المتنبي
262	نقد الجانب النقدي
262	أبو طالب الوحيد
264	مجمل المبادئ النقدية التي اعتمدها الوحيد
266	القاضي الجرجاني
268	التجرد في الحكم
269	مقايسة أم موازنة
269	الافراط والغلو
270	صحة المقايسة وأخطارها
272	الناقد البصير
273	تحديد عناصر عمود الشعر عند الجرجاني
277	الجرجاني والشعر المطبوع والمصنوع
281	دفاع الجرجاني عن الشعر المحدث
282	دفاعه عما عيب في معاني أبي الطيب
282	الفائدة النقدية لكتاب الوساطة
283	بين الوساطة والموازنة
284	النقد والإعجاز في القرآن الكريم
284	شرح الجاحظ للإعجاز
291	عبد القاهر الجرجاني وفكرة الإعجاز

294	إعجاز القرآن للرماني
297	إعجاز القرآن للخطابي
302	إعجاز القرآن للباقلاني
321	إعجاز القرآن في استقامة بيانه
322	إعجاز القرآن في روعة أسلوبه
326	الصور الحسية المعبرة عن معنى حسي
337	إعجاز القرآن في إتقانه المعاني
339	إعجاز القرآن في أسرار الخليقة
346	الخاتمة
356	فهرس المصادر والمراجع
362	صدر للمؤلف