

النقد الأدبي في الدراسات القرآنية



جاسم محمد حسين نطاح





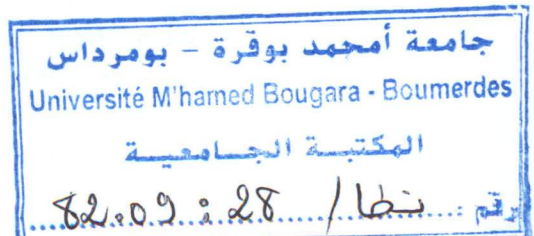
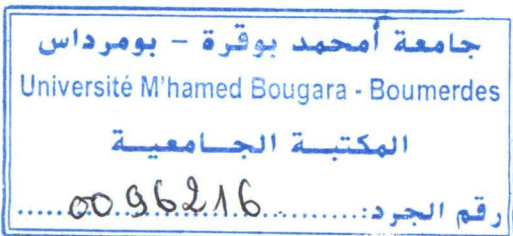
النقد الأدبي

في

الدراسات القرآنية

تأليف:

جاسم محمد حسين نطاح



المحتويات

الصفحة	الموضوع
16-13	المقدمة
34-17	التمهيد
الفصل الأول	
35	ظاهرة النقد الأدبي في كتب التفسير التي درست القرآن بصورة أدبية عامة
44-37	نظرة حول القرآن
47-45	أشهر كتب التفسير الأدبية الحديثة
66-48	ظاهرة النقد الأدبي في أشهر كتب التفسير الأدبية الحديثة
الفصل الثاني	
67	ظواهر نقدية فنية عند النقاد الذين درسوا الإعجاز القرآني في دراستهم النقدية
84-72	1. إبداع النظم
93-84	2. الجمال الصوتي في نغم القرآن
100-93	3. المقياس النفسي
الفصل الثالث	
101	القصص القرآني
103	المبحث الأول: القصة في القرآن

108-103

القصة الأدبية الفنية، مفهومها، عناصرها

115-109

مادة (قصص) في النص القرآني

136-115

آراء الأدباء والنقاد في وجود القصة في القرآن

141-136

سرديّة القصة القرآنية

142

المبحث الثاني: القصة القرآنية

146-144

أولاً- تنوع طريقة العرض

150-146

ثانياً- تنوع طريقة المفاجأة

152-150

ثالثاً- تلك الفجوات بين المشهد والمشهد

152

رابعاً- النهاية المفتوحة

153-152

خامساً- تقنية الأزمنة

155

الخاتمة

169-157

المصادر والمراجع