

# علم الأصوات العربية «علم الفونولوجيا»

دراسة بحثية في مستوى التشكيل الصوتي القديم الجديد



تأليف

الدكتور عبد القادر شاكر



دار الكتب العلمية

Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah

أسسها محمد رجاويته بنون  
سنة 1971 م - بيروت - لبنان



# عِلمُ الاَصْوَاتِ العَرَبِيَّةِ

## «عِلمُ الفونولوجيا»

دراسة بحثية في مستوى التشكيل الصوتي القديم الجديد

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس  
Université M'hamed Bougara - Boumerdes  
المكتبة الجامعية  
رقم: ..... 81314 ..... تأليف

الدكتور عبد القادر شاكر

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس  
Université M'hamed Bougara - Boumerdes  
المكتبة الجامعية  
رقم الجرد: ..... 059.9235



دار الكتب العلمية  
Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah  
DKI

أسستها تحت إشراف بيروت سنة 1971 بيروت - لبنان  
Est. by Mohammad Ali Baydoun 1971 Beirut - Lebanon  
Établie par Mohamad Ali Baydoun 1971 Beyrouth - Liban

## فهرس المحتويات

5	..... مقدمة
9	..... المدخل
15	..... <b>الفصل الأول: علم الفونولوجيا (وظائف الأصوات)</b>
16	..... ما العلاقة التي تجمع بين الفونيتيك والفونولوجيا؟
21	..... تأسيس الفونولوجيا وأهم روادها
23	..... تاريخ ظهور مصطلح الفونولوجيا
24	..... مكونات علم الفونولوجيا
29	..... <b>الفصل الثاني : الفونيم (Phonème)</b>
29	..... مصطلح الفونيم
30	..... اللغويون المؤيدون نظرية الفونيم
31	..... الفونيم في الدراسات العربية
33	..... أسباب ظهور مصطلح الفونيم
34	..... تطبيقات على الفونيم

- 37 ..... رؤية بعض المذاهب إلى الفونيم
- 42 ..... أهمية الفونيم الوظيفية
- 43 ..... مكونات الفونيم
- 47 ..... **الفصل الثالث: المقطع (Syllabe)**
- 48 ..... المقطع في التراث العربي
- 50 ..... المقطع بين المعارضين والمؤيدين
- 55 ..... المقطع في نظر الاتجاه الفونولوجي
- 59 ..... المقاطع في اللغة العربية عددها وأشكالها
- 60 ..... المقاطع في اللغة العربية من حيث المادة والشكل
- 62 ..... مقاطع الكلمة في اللغة العربية
- 63 ..... مميزات المقاطع العبرية
- 67 ..... **الفصل الرابع: النبر (Accent/ Stress)**
- 68 ..... كيفية حدوث النبر
- 69 ..... النبر في اللغة العربية
- 69 ..... موقع النبر
- 70 ..... أنواع النبر

72	..... أقسام النَّبر
74	..... مواطن النَّبر في العربية
76	..... أمثلة على نبر الجملة
77	..... انتقال موضع النَّبر
79	..... وظائف النَّبر
79	..... المستوى الصوتي
79	..... المستوى الصرفي والنحوي
<b>81</b>	<b>الفصل الخامس: التَّنْغِيم (Intonation)، أو موسيقى الكلام أو النَّغْم (Mélodie) ..</b>
82	..... النغمة Tone
85	..... شواهد على اللغات التَّنْغِيمية
87	..... تنغيم الجملة
89	..... هل التَّنْغِيم هو النَّبر؟
90	..... وظيفة التَّنْغِيم في اللغة العربية
93	..... النَّغْمَة المسطحة
94	..... المفصل (الفواصل الصوتية)
96	..... مواقع الوقف والسَّكْت

---

---

97	مواقع السّكّنة .....
101	فهرس المصادر والمراجع .....
107	فهرس المخطوطات .....
109	فهرس المحتويات .....

## هَذَا الْكُتَابُ

إن اللغة نعمة من نعم الله كرم بها عز وجل البشرية جمعاء، وباللغة يتميز الإنسان على سائر المخلوقات في هذا الوجود.

ولما كانت اللغة عبارة عن أصوات، فقد اهتم أجدادنا العرب بدراسة هذا الموروث الفكري في زمن مبكر، واعتبروا الدراسات الصوتية من أصل العلوم اللغوية والدينية.

وكل دراسة لغوية لها مستويات، ومستواها الصوتي هو المقدم في الدراسة على المستوى الصرفي والنحوي والدلالي والتركيبى عند أهل هذا الاختصاص.

والدراسات اللغوية الغربية والعربية الحديثة تناولت دراسة الصوتيات ضمن محورين أساسيين هما:

1- الفونيتيك.

2- والفونولوجيا.

ولكن هذين العلمين متكاملان، ومتامان من حيث الغاية والهدف الذي يسعيان إليه في رأي أهل هذا الاختصاص. وموضوع الفونولوجيا هو مادة بحث كتابنا هذا المشتمل على:

مقدمة ومدخل وخمسة فصول يتناول فيها الباحث علم الفونولوجيا بجميع جوانبه.

أسستها محمد عجاوي، بيروت سنة 1971 بيروت - لبنان  
Est. by Mohammad Ali Baydoun 1971 Beirut - Lebanon  
Établie par Mohamad Ali Baydoun 1971 Beyrouth - Liban

ص.ب 9424 - 11 بيروت - لبنان +961 5 804810/11/12 هاتف  
رياض الطنج - بيروت 1107 2290 فاكس +961 5 804813

e-mail: sales@al-ilmiyah.com

info@al-ilmiyah.com



دار الكتب العلمية

www.al-ilmiyah.com Dar Al-Ilmiyah

9 0000



ISBN 978-2-7451-7522-9

782745 175229