

# غاستون باشلار مفاهيم النظرية الجمالية

الدكتور

سعيد بوخليط

باحث مغربي في قضايا الأدب والفلسفة

تقديم

الأستاذة رانية الشريف العرضاوي





# غاستون باشلار

## مفاهيم النظرية الجمالية

الدكتور

سعيد بوخليط

باحث مغربي في قضايا الأدب والفلسفة

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس

Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

رقم: .....سعر 82,09

تقديم

الأستاذة رانية الشريف العرضاوي

عالم الكتب الحديث

*Modern Books' World*

إربد - الأردن

2012

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس

Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

رقم الجرد: .....سعر 55,94

## الفهرس

الصفحة	الموضوع
4-1	تقديم: الناقدة السعودية رانية الشريف العرضاوي
14-5	مقدمة: صاحب العمل
20-15	غاستون باشلار: نحو جمالية للمفهوم والحلم
32-21	النقد الباشلاري: القطاعات والتأثيرات
48-33	النقد الأدبي الموضوعاتي
54-49	باشلار ولوتريامون
56-55	باشلار ومالارميه
76-57	الاحتفال بالنار
94-77	الماء أو بلاغة الممكن
124-95	جماليات الأرض بين المقاومة والاستكانة
140-125	الهواء بين جمالية التحليق وأحلام القوة
166-141	الظاهراتية الباشلارية، أو حيوات الصورة الشعرية
180-167	الخيال الكوني الباشلاري: خيال - مادة
183-181	بيبلوغرافيا



## Gastone Bachelard

### غاستون باشلار مفاهيم النظرية الجمالية

أصلُ بهذا العمل الحالي. إلى الحلقة الرابعة من اشتغالي على شعرية غاستون باشلار, Bachelard. والتي مثلما يعرف القارئ المطلع. فقد وضعت لاستراتيجيتي التنقيبية منذ الإصدار الأول تسمية "باشلاريات". سعيت معها إلى سبر أغوار مختلف حيثيات مضامين. تجليات ومكنات. مشروع باشلار Bachelard الأديب والناقد الجمالي. حينما توجهت قراءته واستلهاماته إلى النصوص الأدبية والفنية.

لكن. ومع مُنجز كتاباتي الثلاث السابقة: غاستون باشلار: عقلانية حالة (2002) (مراكش). غاستون باشلار: نحو أفق للحلم (2006) (الرباط). ثم. غاستون باشلار: بين ذكاء العلم وجمالية القصيدة (2009) (الرباط) أحس حقيقة في قرارة نفسي. بأنني لازلت بالكاد عند بداية عتبة التراث الباشلاري الهائل. وما هيأته لحد الآن يبقى مجرد مقدمات مفهومية قصد استيضاح معجم أطروحاته الكبرى. لكن في الآن ذاته. تتعري بكثافة وضخامة مختلف الشعب والروافد المعرفية التي استثمرها النص الباشلاري. وهو ما يلزمني ويضع على عاتقي مسؤولية فتح أورش متعددة تنصب محتوياتها على مختلف إطارات شعرية باشلار Bachelard تاريخا. حقا ثم أفقا. وهي ترسم لذاتها ثلاثة محاور مهمة للغاية. فيما يتعلق بالدراسات الأكاديمية المنصبة على نظرية الأدب.

مطبعة حلوة  
Halawa  
Printing Press  
هاتف: ٧٧٧٥٥٥٠  
٩٩١٢ ٧  
فاكس: ٧٧٤٠٥٥٠  
٩٩١٢ ٧



جدارا للكتاب العالمي للنشر والتوزيع  
الاردن - المدينتي هضابل عمارة موهرة الضدس

عالم الكتب الحديث  
Moderns Book's World  
للنشر والتوزيع

الأكرن - إربد - شارع الجامعة  
تلفون: ٧٧٢٧٢٧٢٧٢  
٩٦٢ ٧  
فاكس: ٧٧٢٦٩٩٠٩  
٩٦٢ ٧  
الرمز البريدي: (٢١١١٠) صندوق البريد: (٣٤٦٩)  
Email: almalkotob@yahoo.com  
www.almalkotob.com