

الدكتور محمد عبد القادر

فضاء التجاوز

قراءات تطبيقية في إبداعات
شعرية وروائية لأبراهيم نصرالله





فضاء التجاوز

قراءات تطبيقية في إبداعات

شعرية وروائية لأبراهيم نصرالله

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes
المكتبة الجامعية
رقم: عبد 810.91

الدكتور محمد عبد القادر

Exp

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes
المكتبة الجامعية
رقم الجرد: 00.99543



2012

المحتويات

9

مقدمة

- 17 القسم الأول: قراءات في إبداعات شعرية
19 ابراهيم نصر الله شاعراً، البدايات، والاتجاه الملحمي.
41 "فضيحة الثعلب"، سقوط آخر للحلم الأمريكي.
51 من شرفات الورد إلى "شرفات الخريف"
61 "بسم الأم والابن"، حين ينسحب الشاعر لتعتلي أمه صهوة الكلام.
79 "مرايا الملائكة": فضاء الرؤيا في البناء الملحمي.
91 "حجرة الناي" أو مرايا الخريف.
101 "لو أنني كنت مايسترو"، اتساع الرؤيا في زمان يضيق

- 117 القسم الثاني: قراءات في إبداعات روائية
119 "براري الحمى" دراسة فنية سايكولوجية.
143 جدلية الشكل والمضمون في رواية «مجرد 2 فقط»
151 تقنية القناع في رواية "طيور الحذر"
159 "حارس المدينة الضائعة": تراجيديا الرعب وكوميديا التبرير
169 الوشائج الخفية في الملهاة الفلسطينية
179 "شرفة الهذيان": تجليات الخيال في أقبية اللاوعي.
191 "شرفة رجل الثلج": عدالة السرد.

- 199 "شرفة العار" إنهم يحتفلون باغتيال الفراشات.
- 209 صور القرين في "اعراس آمنة" و"تحت شمس الضحى"
- 219 "زمن الخيول البيضاء": بنية الاغتصاب في ملحمة روائية.
- 231 السيرة الطائرة : نص ابداعي يرقى إلى مستوى الفلسفة.
- ثبت بالدراسات الواردة في هذا الكتاب من حيث منابر
- 237 روافد التشكيل الملحمي في "قناديل ملك الجليل"
- الواقع، التخيل، الأسطورة
- 245 قائمة بالنشر السابق وتواريخه
- 247 الكاتب في سطور