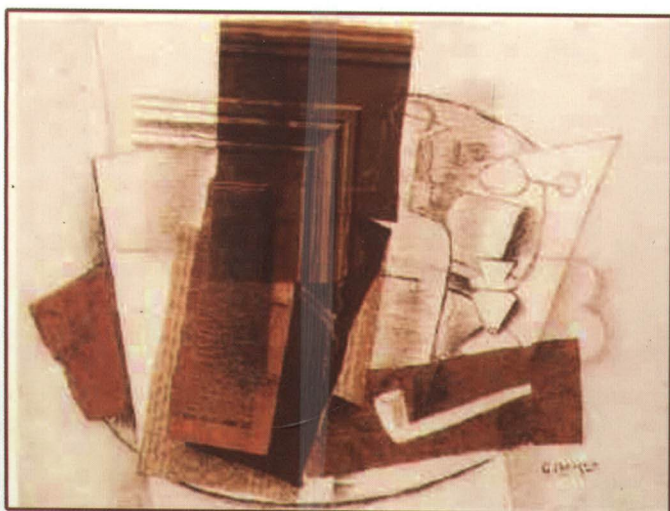


عصام شرّح

فضاء المتخيل الشعري

دراسات تحليلية في بنية القصيدة الحديثة





عصام شرتج

فضاء المتخيل الشعري

(دراسات تحليلية في بنية القصيدة الحدائية)

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

0099557

رقم الجرد:

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

شرتج 11 - 82

رقم:

0242p

فهرس المحتويات

٥	المقدمة :
٩	الفصل الأول: فضاء المتخيل الشعري عند شعراء الحداثة:
١١	١ - التجربة الشعرية عند عز الدين المناصرة..
٤٩	٢ - شعرية التراكم عند خالد أبو خالد..
٧١	٣ - التجربة الشعرية عند صقر عليشي..
١٠١	٤ - شعرية اللغة / ولعبة المكاشفة عند (رضا رجب)..
١١٤	٥ - القول الموازي / وفتنة المعنى للشاعر (طالب همّاش)
١٣٩	٦ - تجليات الشعرية محمد علاء الدين عبد المولى..
١٥٤	٧ - الحقول الدلالية في شعر نزار بريك هنيدي..
١٧٧	٨ - التجربة الشعرية عند توفيق أحمد .
	٩ - النحت الجمالي للصور الرومانسية ومكاشفاتها الدلالية
٢١٨	في ديوان الروح ملاك مهجوراً : لتضال بغدادي
٢٤٥	الفصل الثاني: قراءات أسلوبية عامة في لغة الحداثة الشعرية
٢٤٧	١ - جماليات الإشارة النصية (التمثل الإشاري) في لغة الحداثة الشعرية
٢٧٠	٢ - استدعاء شخصية المعري في الشعر العربي الحديث والمعاصر.
٣١٩	٣ - التكرار التناوبي الصوتي عند شعراء الحداثة في سورية .
٣٥٦	٤ - شعرة اللحظة أو الحالة الشعرية في لغة الحداثة الشعرية .