

فقد أخطت

العريضة الفصحى

(مُرُونَهَا - وَعَقْلَانِيَّتُهَا - وَأَسْبَابُ خُلُودِهَا)

الدكتورُ عودَةُ اللهِ مَنِيعِ الْقَيْسِيِّ



تأليف ونشر

www.daralbedayah.com



فئة لغة

العربية الفصحى

(مرونتها - وعقلانيتها - واسباب خلودها)

د. عودة الله منيع القيسي

الطبعة الأولى

2010م / 1431هـ

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

رقم الجرد: 0.0.9.9.5.6.7.....

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

رقم الجرد: 9918, 4111, 2111, 2111



01 Exp

دار البداية ناشرون وموزعون

الفهرس لكتاب اللغة العربية الفصحى

- مُرونتها - وعقلانيتها - وأسباب خلودها

الصفحة	الموضوع
٥	١- الأهداء..
٧	كلمة نزهرة
١٣	٢- المقدمة
٢٤	التمهيد
٢٥	♦ فرضية الشعوب السامية - واللغات السامية... فرضية خُرافية
٢٥	١- قد يستغرب المتلقي هذا العنوان..
٢٥	٢- كيف تكشفت هذه الحقيقة؟
٢٦	٣- التوراة ليست مصدرًا موثوقًا، لأنه غير مُوثق.
٢٧	٤- المراجع التي أكدت عدم وجود أصل "سامي" - سلبياً، هي: القرآن الكريم - الحديث الشريف - التاريخ القديم - النقوش.
٢٧	٥- في القرآن.. لم يرد ما يشير إلا إلى ولد واحد لنوح - عليه السلام - أغرقه الموج.
٢٩	٦- الحديث لم يرد فيه ولا حديث "صحيح" عن أن لنوح أبناء.
٣١	٧- التاريخ القديم - اليمني - والعراقي - واليوناني.. لم يشير إلى أمة سامية.
٣٢	٨- النقوش، لكل هذه البقاع، لم يذكر فيها شيء اسمه (أمة سامية)
٣٢	٩- كاتب.. يعتبر السامية بدعة، لخدمة اليهود. ولكن، من منظوره السياسي / الدعائي.
٣٣	١٠- اللغات القديمة، في الجزيرة، والعراق، وبلاد الشام - كلها لغات عربية، وليس من لغة سامية.
٣٥	١١- التشابه بين لغات المنطقة ليس عليه من دليل واحد على أنها ترجع إلى أصل واحد. وإنما هو تشابه.. يرجع إلى تشابه جغرافي.
٣٦	١٢- مُصطلح الشعوب السامية - واللغات السامية.. فرضية وُضعت عام - ١٧٨١م.
٣٦	١٣- من نحن؟ نحن عرب.. من العرب البائدة (فجاءت منها.. العرب العاربة).
٣٦	١٤- النتيجة.. السامية خُرافة.. لا أصل لها.
٣٩	*- القسم الأول - كيف يتعلم الإنسان اللغة؟
٤١	السكاكيني وتصوره الساذج لمراحل تطور اللغة العربية: العربية مرت بثلاث مراحل / التُصوص لا تُسعف على هذا التُصور / المراحل في حياة الإنسان مُتداخلة / نظريات يُكذّب بعضها بعضاً / لغة آدم هي العربية / لا يتقدم المفعول على الفعل إلا نادراً / المرحلة الأولى.. وهُم الترتيب مع الأسماء المقصورة لا يزال مرعياً /

٤٦	الترتيب المزم في الأسماء المقصورة يدل على أهمية الحركات/ اللغة العربية متفوقة على غيرها/ التقديم والتأخير حيوي في اللغة من أجل المعنى/ لا تستطيع الإنجليزية أن تعبر كما تعبر العربية.
٤٧	♦ - نظرية اللغة بين عبد القاهر الجرجاني، وتشومسكي.
٤٧	١ - الفطرية والشمولية.. ترتب عليها فرضية تقوم على جانبيين هما: الأداء - والكفاية وأفضلُ بَدَلُ الكفاية (القدرة - أو الملكة).
٤٧	٢ - القواعد والقوانين.. كما منتان في الدهن.
٤٨	٣ - البنية العميقة، والبنية السطحية.. مُرتبطتان بنظرية تشو..
٤٨	٤ - تفسير معنى فطرية اللغة.
٤٩	٥ - تشو.. لم يأت بشيء جديد.
٤٩	٦ - أمر (قوانين اللغة) سبق ابنُ خلدون بها تشو.
٥٠	٧ - القرآن الكريم سبق بذلك.. ابن خلدون، وتشو.
٥٠	٨ - الرسول - صلى الله عليه وسلم - بين للناس معنى الآية القرآنية.
٥٠	٩ - خلايا الجسم تُوصل ما تُحصَلُ من اللغة إلى حُجَرِها في الدِّماغ. وكل نوع من الخلايا يقوم بثلاثة أعمال.
٥١	١٠ - اللغة.. تُكتسب بوجود حُجَرٍ في الدِّماغ لاستقبال اللغة، والاحتفاظ اللغة.
٥١	١١ - الفطرية والشمولية.. لا تختلفان عن الكفاية والأداء.
٥٢	١٢ - الألفاظ.. لا يقع فيها ترتيب إلا بسبب المعاني.
٥٢	١٣ - المرء.. لا يستقبل ألفاظاً دون معانٍ.
٥٢	١٤ - المعاني والألفاظ.. لا تستقر في الدِّماغ، لولا أن لها أماكن خاصة في الدِّماغ.
٥٣	١٥ - الجرجاني - على هذا - سابق لتشو، في هذه النظرية.
٥٣	١٦ - هناك فرق.. بين حظَّ العقل، وحظَّ النفس، في الأدب، تبعاً لنوع الفنِّ الأدبي، شعراً كان أم قصة أم رواية..
٥٣	١٧ - نُمثِّل على لغة الشعر بيتين للأخطل.
٥٥	١٨ - الفرق بين البنية العميقة، وبين البنية الظاهرة.
٥٥	١٩ - الأداء،، يَعدُّه تشو الوجه الظاهر المنطوق. وقد تحدّث عنه الجرجاني على أنه مما تضبطه معاني النُّحو.
٥٦	٢٠ - إنَّ صيحة النُّظم وفساده الذي رأي الجرجاني أن معاني النحو تضبطه هو ما عبَّر عنه تشو ب (الأداء).
٥٦	٢١ - مثال على صيحة التعبير، أي- اتفاق التعبير مع صيحة التركيب (معاني النحو)، بأبيات للشاعر البُحترى (ت- ٢٨٤)، وتحليلها.

٥٧	٢٢ - تشو يرى أن التغيير في ترتيب ألفاظ الجملة لا يضير المعنى، وهذا غير دقيق حسب عبقرية العربية.
٥٧	٢٣ - مثال من آية القصاص.
٥٨	٢٤ - كل ما سبق يلخص في نقاط ثمان، وردت في الكتاب.
٥٩	♦ في نحو اللغة وتراكيبها - مناقشة آراء الكاتب - عمارة - .
٥٩	٢٥ - هل الترتيب بين النعت والمنعوت.. يؤدي إلى بعض الغموض؟
٥٩	٢٦ - تقني ذلك بثلاثة أدلة.
٦٠	٢٧ - هل صحيح أن اللهجات السبع التي جمعت منها العربية - بينها فروق كبيرة، تستدعي الشاعر، إذا نظم، أن ينظم باللغة الأدبية المشتركة؟ وكيف تكونت هذه اللغة الأدبية المشتركة؟
٦٠	٢٨ - اللغة العربية جمعت من سبع قبائل هي التي نزل بلغاتها القرآن الكريم. وهذا عين الصواب، لأنها جاءت لغة مؤتلفة.
٦٠	٢٩ - اللغة.. لم تكتمل في مرحلتين، بل في مرحلة واحدة.
٦١	٣٠ - الخطأ النحوي في الشعر.. كان من باب تغليب الموسيقى، أو التظرف.
٦٢	٣١ - ليس صحيحاً أن الجرجاني أعاد النظر في النحو، بل جاء بمصطلحات قليلة من نفس مصطلحات النحو توافق منحاه البلاغي النقدي، ولم يُغيّر بها شيئاً من مصطلحات النحو.
٦٣	٣٢ - ما قاله الكاتب.. نقض منهج الجرجاني.
٦٤	٣٣ - الجرجاني استخدم مصطلحات النحو، للتعليل البلاغي، ليس أكثر.
٦٤	٣٤ - لا تكون البلاغة - دائماً - في الترتيب المعقد للجمل، بل تكون كثيراً في الترتيب البسيط.
٦٥	٣٥ - مثال من القرآن على جمال التقديم والتأخير، عندما يقع موقعه.
٦٦	٣٦ - اللغات التي تعتمد على النبر.. لغات متحوّلة لا تستقر على حال، لأن النبر (اللهجة، أو منحنى الصوت) متغيّر.
٦٦	٣٧ - الإنجليزي.. يلجأ إلى التنعيم، لأن الإنجليزية نمطية جامدة التركيب.
٦٦	٣٨ - التنعيم في الإنجليزية (والفرنسية) جعل شرحاً بين المنطوق وبين المكتوب.
٦٧	٣٩ - تنوع التعمير.. أغنى وأدق من التنوع عن طريق التنعيم.
٦٨	٤٠ - الجملة القرآنية (وأَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا) تختلف عن جملة (أكلوني البراغيث).
٦٩	٤١ - جملة (أكلوني البراغيث) - صحيحة نحويّاً - لأنها تعبير بلاغي وليس بتعبير عادي.
٦٩	٤٢ - قول الأعرابي، لا يختلف عن قول ابنة طريف، في رثاء أخيها.

٧٠	٤٣ - ثلاثة إعرابات محتملة لجملة (أكلوني البراغيث).
٧١	٤٤ - ثم.. يذكر الكاتب سبع استعمالات لغوية، لا نراها صحيحة، وبنين الصواب فيها.
٧٣	*- القسم الثاني/ العربية لغة إلهامية... (١)
٧٥	١ - الباحث يجزم أنها إلهام.
٧٥	٢ - الآية تدل على أن الله تعالى أنساهم لغتهم السابقة، وألهمهم الفصحى.
٧٥	٣ - الإنسان قد يفقد ذاكرته، فينسى كل ما كان يعرف، وقد ينسى قوله وعمله، أثناء فترة الصرع.
٧٧	٤ - قضت مشيئة الله تعالى أن يكون العرب محاربين أشداء لكي يكونوا أهلاً لحمل الإسلام.
٧٧	٥ - الصحابة أفضل جيل، ليكونوا أفضل جيل لتطبيق الإسلام.
٧٨	٦ - كبار الشعراء في الجاهلية من البادية وليسوا من الحوار، آنذاك.
٧٩	٧ - القرآن ليس شعراً، ولا سحراً عند الوليد ابن المغيرة ومع ذلك.. دعا المغيرة جماعته أن يُشيعوا أنه سحر.
٨٠	٨ - البيئات البدوية فقيرة اللغة، ولكن بادية العرب كانت غنية باللغة، من أجل أن يكون القرآن مفهوماً.
٨١	٩ - مع أن القرآن يعلو الشعر بثلاث درجات.. غير أن وجود شعر غني ضروري لفهم القرآن.
٨٢	١٠ - لو كان الفن الروائي ضرورياً لفهم القرآن لجعل الله تعالى عرب الجزيرة قادرين على تأليف فن روائي.
٨٤	في فقه العربية وبلاغتها... (٢)
٨٤	١١ - الدكتور صبحي يذكر رأيين للقدا مي - اللغة إلهام - واللغة مؤسدة. ويرجع الثاني وترجيحه لا وزن له ، لأنه لا دليل له عليه.
٨٤	١٢ - ردُّ الباحث على رأي الدكتور صبحي.
٨٤	١٣ - ليس صحيحاً أن "اللغات" العربية - المتزامنة - والمتتابة، في الجزيرة، وبلاد الشام، والعراق.. أصلها "أم سامية".
٨٥	١٤ - التوراة ليست مصدرًا موثوقاً - وهي المصدر الوحيد الذي يذكر أن لنوح - عليه السلام - ثلاثة أبناء: سام - وحام - ويافت.
٨٦	١٥ - المصادر التاريخية العربية التي ذكرت ذلك نقلت عن التوراة.
٨٦	١٦ - الرّزع بأن العربية والآرامية.. لغتان ساميتان - لا دليل عليه.
٨٧	١٧ - العلماء الغربيون أخرجوا الدين من تفسير ظواهر لحياة ومنها اللغة.
٨٧	١٨ - اللاتينية - لغة مدونة.. واللغات المنبثقة منها معروفة الصلّة بها.
٨٨	١٩ - تشابه أصوات الحلق، وأصوات الإطباق في المنطقة الجغرافية الواحدة.. أمر طبيعي.
٨٨	٢٠ - تفوق العربية الفصحى على أخواتها - العربيات - يدل على فرادتها.

٨٩	٢١ - الله تعالى كانت قدرته كفيلاً بجعل العربية الفصحى تُخالف أخواتها. ولكن الإسلام لا يقوم على "الطرفة".
٨٩	٢٢ - من خصائص الفصحى، وأنها إلهامية أنها مفهومة في جميع العصور، وستبقى.
٩٠	٢٣ - لغات البشر الأخرى مُتقلّة، لأن فكر البشر متقل، ويمكن نقله من لغة إلى أخرى.
٩١	٢٤ - حقائق الدين ثابتة، فهي تحتاج إلى لغة ثابتة.
٩١	٢٥ - ثبات اللغة الفصحى.. يعني ثبات قوانينها، ولكن تطورها، يتم حسب قوانينها.
٩١	٢٦ - الدكتور حجازي يبسط رأي المستشرقين، ولا رأي له، شأن معظم علماء العرب، في اللغة والنحو، وفي كل مجال الذين يقلدون الغرب.
٩٢	٢٧ - لماذا لم تكن الأكاديمية، وهي الأقدم، هي الأثبت أصواتاً لأنها مكتوبة؟
٩٣	٢٨ - من أكبر الأدلة تلك التي أوردناها في (التمهيد) أنّ السامية.. خرافة، لا دليل عليها.
٩٤	٢٩ - كون النبطية.. فيها بعض ألفاظ من الفصحى لا يعني أن الفصحى هي الأقدم، بل العكس هو الصحيح.
٩٥	٣٠ - كتاب.. يدعى أن الإنجليزية مأخوذة من العربية. وهذا ادعاء باطل.
٩٦	٣١ - التشابه بين لغتين في منطقة جغرافية واحدة.. شيء طبيعي، ولا يعني اشتقاق إحداها الأخرى.
٩٦	٣٢ - حجازي يتابع - بغفلة - ما يقال من أن الفصحى أقدم بكثير من الشعر الجاهلي - وإلا.. فأين الشعر السابق عليه، من شعر الجاهلية الأولى، مثلاً؟
٩٦	٣٣ - ومن العمى البين أن يدعى أن أقدم النقوش النُمودية يؤرّخ بالقرن الخامس، قبل الميلاد، وأحدثها بالقرن الرابع الميلادي.
٩٦	٣٤ - وإلا.. فأين الجنّات والعيون التي يذكرها القرآن، لثمود؟
٩٦	٣٥ - الناقد ابن سلام الجمحي يُنكر على ابن إسحاق ذكر شعر لعاد، وثمود.
٩٧	٣٦ - العرب في الشمال.. نسوا لغتهم، ولم ينسوا أسماء قبائلهم، بإرادة الله تعالى.
٩٨	٣٧ - العرب.. كانوا يفدون إلى مكة المكرمة، ويتفاهمون بالفصحى أي - بلغة واحدة.
٩٨	٣٨ - النتيجة.. كل ما سبق يدحض وجود أبي "سامي"، ولغة سامية "أم" للغات الجزيرة والبال الخصب.
٩٨	٣٩ - الفصحى .. إلهام وتوقيف، ولم تنشأ بالتواضع...:(٣)
٩٨	٤٠ - لو تُرجم القرآن إلى عربية متحوّلة (لو كانت العربية تتحول) لكان بالترجمة - كلاماً بشرياً، لا قرآناً.
٩٨	٤١ - عدم الاختلاف في بعض أصوات لغات المنطقة العربية لا يعني أنها من أم واحدة.
٩٩	٤٢ - الاختلاف في أداة التعريف بين هذه اللغات.. دليل على أنها ليست من أم واحدة.
١٠٠	٤٣ - الأصل الثلاثي للكلمات.. موجود في كل لغات الدنيا

١٠٠	٤٤- أقدم النقوش الثمودية.. ليس يؤرخ بالقرن الخامس قبل الميلاد. بل هو قبل الميلاد. بخمسة عشر قرناً.
١٠١	٤٥- كون اللغات الصفوية والثمودية والحياتية.. فيها أسماء باللغة العربية.. لا يعني أن الفصحى من أم سامية. بل - ذلك يرجع إلى أن الأسماء لا تتغير صورها - إلا قليلاً - ولو بين لغتين متباعدتين - ومن بيئتين مختلفتين.
١٠٢	٤٦- اللهجات السبع التي جمعت منها اللغة العربية - أصلها لغة واحدة.. نشأت بعض الفروق، في الصوت بيها، لاختلاف البيئات.
١٠٣	٤٧- حجازي.. بيزر - تبريراً - اختلاف أدوات التعريف في لغات المنطقة.
١٠٣	٤٨- العرب يقصدون ما يأتيهم من الغرب
١٠٣	٤٩- واختلاف الضمائر كاختلاف أداة التعريف - من الأدلة على أن هذه اللغات ليست من - أم - واحدة.
١٠٥	القسم الثالث * - التعرف على عبقرية اللغة العربية الفصحى / من خلال الاشتقاق وتوليد المعاني.
١٠٧	٥٠ - عبقرية اللغة العربية - الفعل فَرَجَ: العربية لغة العقلاء / الأديب يأتي باشتقاق لم ترد في المعاجم / الفَرَجُ / فُروج الأرض / الفُرْجَة / التفاريح / الفُرْجَة / غَرْفًا - الغُرْفَات / المؤمنون المتطهرون قلة / الفُرْجَة / الفُرْج / لكل الكلمات السابقة معنى مركزي / أذن له / المأذون / قوس قزح / وفارج وفريج / أبناء يعقوب.. تخيلوا القرية عاقلة / فُرْجَة / فارجاً / رجل فريج وامرأة فريج / المَفْرَجُ / المَفْرَجُ / فُرُوجُ / المنفِرجة / المتفْرِجُ /
١١٧	٤٠ - كلمة (سَرَّ أو - سَرَّرَ -) : سرر تعني الاختفاء وتعني الظهور / تساروا / استسرَّ الهلال / السُرُّ / السُرِّيَّة / السُرِّيَّة / السرُّ / السرير / تسرَّرَ الثوب / التضاد نوع من العلاقة / الاشتقاق ركن أساسي في تطوير اللغة.
١٢٢	٥١ - تحليل لغوي لكلمات ثلاث:
١٢٢	لواقح / العيشة المرضية فيها معنى الفاعلية / ناقة لاقح / الرياح مُلقحات
١٢٣	شَمَّت / الشوامت / السَلْبُ / التمريض / تشمَّت بالعدو / الشعراء كانوا يجعلون الحيوان ينجو - غالباً - من الصياد /
١٢٥	طائح / المطوحات / لم يستعمل العرب إلا الطوائج / طائحة / المعاجم لم تحو كل المشتقات /
١٢٨	٥٢ - مادة الفعل (عَنَدَ) بحثها لغوياً.
١٢٨	المشتقات من مادة لغوية واحدة ترجع إلى أصل لغوي واحد / اللفظة تتطور معانيها / رجل عنيد : عاند / صيغة المبالغة: قَتَالَ / العنود والعنيد / الزكاة / والحاجب / عنود ليست بمعنى عنيد / تعانِب الخصمان / العاند / عَنَدَتِ الطعنة / عاند فلان فلاناً / فَتَمَّت / زُرُقُم / خَرَفُن / سَرَجِن / لا يحول كل فعل ثلاثي إلى فعل رباعي / نُخَطَأُ / خَالَفَ / لم تتم اللغة نمواً

	كافياً/ تطور اللغة سرّ عجيب./
١٣٩	٥٣ - المقلّة وتطورها اللغوي. لا يجوز الاشتقاق إلا من المصدر - عند البصريين/ الكوفيّون يرون أن الاشتقاق من الفعل/ اللّغة لم تؤيّد كلاً الرأيين/ الفعل - مقلّ - / تمقلّ / اللّغة تشبّق من كل مادة
١٤١	٥٤ - تحقيق لفظ كلمة: (أبيئها) الأوراي/ أبيئها/ يمشي/ يمشي/ تشمق/ حذف التاء في كلام البشر جائز، وفي كلام الله واجب/ الفرق بين - تشمق وتشمق - /
١٤٥	٥٥ - القسم الرابع * - العربية والتعريب - والنظر المعاصر فيها
١٤٥	نظرات في اللّغة: لم ندرس كتاب سيبويه، في المراحل الجامعية كلها: تجاوز الكتاب بعض قضايا سيبويه/ كيف ننسب إلى (اثني عشر) / هذا شاة/ وهذه شاة/ ثلاثة أنفس/ يعامل المذكر معاملة المؤنث إذا تضمن معناه/ حل إشكال لغوي/ التوسعة في اللّغة/ ثلاثة موضوعات وهل يصح ثلاث موضوعات/ مادة (عين) مادة (بعض)/ يمكن (بعض و - البعض -) .
١٥٣	٥٦ - اللّغة العربية والتعريب:
١٥٩	اللّغة أم التفكير/ اجتازت اللّغة امتحاناً صعباً في العصر العباسي/ توسّع الكوفيّين في القياس/ النّسبة إلى - شؤوءة - / فعولة - ينسب إليها على - فعولي - / ربيعة ربّعي. ولكن طبيعة طبيعي/ وقفّ القياس على الأغلب خطأ/ المحسوس يسبق المعنوي/ مراحل التطور/ اللهجات تنشأ عن لغة أم/ ليس صحيحاً أن ليست هناك لغة أفضل من لغة لغات الأنياء ليست فقيرة/ الدين.. تعبر عن مفرداته لغة متوسطة الثروة اللغوية/ تساوي البشر في القيمة لا يدل على تساوي لغاتهم/ كلام ابن حزم عن اللّغات غير دقيق/ حروف الهجاء ليست متساوية في اللّغات/ التفاضل يرجع إلى التركيب/ الفرق بين جرس الكلمات/ أصوات الحروف قليلة القيمة وهي مفرقة/ اللّغة اليونانية ذات إمكانات كبيرة/ فنديس يرى هوة بين الحرف والصوت في الفرنسية والإنجليزية/ العربية متفوقة/ في: الإملاء - الاشتقاق - الميزان الصريفي - أوزان العربية أكثر انضباطاً من أوزان الإنجليزية/ الاشتقاق في العربية أجود منه في الإنجليزية/ اللّغات تتفاوت.
١٥٩	٥٧ - العربية والتعريب في العصر الحاضر:-
١٦٧	٥٨ - الأساليب المشرقة تتفاوت / نظراً لما نعول عليه/ اللّغة ليست أداة - للتعبير - فحسب/
١٦٨	اللّغة مطواع/ اللّغات تتفاضل/ العربية لغة الاشتقاق/ الإنجليزية غير قادرة على مجارات العربية.. أمثلة: الفعل (كتب) في العربية والإنجليزية/ مثال آخر هو جملة.
١٦٩	العربية ذات مرونة في التعبير عالية/ مثال مكون من جملة.
١٧٠	- مستخدمة الوسائل نفسها/ بذرائع شتى/ عملية دؤوب/
١٧٢	- طالما - في موقعها غير صحيحة/ سوف لا - يستد مسدها (لن)/

	بصورة رئيسية (وليس رئيسية) / الرئيسي والرئيسية للعاقل / ولبعض الأحياء الأخرى / أخطاء عشرية يُقصد منها أن يُفيد منها الشباب.
١٧٦	٥٩ - الفصحى والحضارة وجريدة الرأي:
١٧٦	الفصحى والعاميات / ليست اللغة العربية صعبة / اللغة الإنجليزية يُلحَنُ فيها / التركيب في العربية أبسط من التركيب في الإنجليزية / الإعراب مِيزة للعربية / ما مصير القرآن إذا استخدم الناس العاميات / القرآن يجب أن يظلّ بلغة حيّة / القرآن كتاب حياة / معانيه تترجم الى اللغات الأخرى / العاميات ، اذا أريد لها الثبات ، أصبحت صعبة / اللغات المنبثقة عن اليونانية أصبحت صعبة وذات نحو / العربية بخير / العامة لا تفرق بين لغة العلم ولغة الأدب.
١٨١	٦٠ - الألفاظ الاصطلاحية الشرعية:
١٨١	اعتمد الكتاب على ما في المعاجم والشعر من ألفاظ لها وجه شرعي / تحليل الكاتب للصلاة / لم يكن تحليله كافياً / قفز إلى معناها قفزاً / الصلاة من الصلا / والصلا يتبادل المعنى مع (وصل) / الصلاة معناها : الصلة بالدعاء.
	٦١ - الخطأ والصواب ، والاجتهاد في اللغة:
	١ - لم أقل ، ولا مرة أنني الحكم الفصل في الاجتهاد في اللغة.
	٢ - والباحث (واقصد نفسي) لا يتسر القول في اللغة ، بل منهجه الذي لا يحيد عنه هو التحليل والتدليل والتعليل.
	٣ - الاستشهاد بآراء الكوفيين ، أحياناً ، لا يعني إلغاء النحو البصري ، يُبدُ أنني أرى أن "رؤية" الكوفيين - أسلم من رؤية البصريين.
	٤ - الصفة على وزن (فعلان) يأتي مؤنثها أحياناً على وزن (فعلانة) وهذه عندي.. قاعدة يقاس عليها.
	٥ - لا يجوز لأحد أن ينكر على أحد الأخذ بمنهج الكوفيين ، أو منهج البصريين ، وإنما يجوز له أن يناقش أفكاره وأدلته.
	٦ - هذم قاعدة إملائية.. لبناء ما هو أقرب منها إلى طبيعة أصوات اللغة ، وأقرب إلى التيسير.. مطلب بل واجب.
	٧ - رسولنا صلى الله عليه وسلم كان يأخذ باليسر ، إذا كان حقاً.
	٨ - الإملاء.. ليس مقدساً ، وأصحُّ ما وافق أصوات حروف الكلمة ، مع اعتبار المعنى.
	٩ - الآراء الفرديّة.. يجب أن يفسح لها المجال للظهور - والمجامع هي التي تُقرُّ أو تطرِّح.
	١٠ - ليس هناك إجماع في اللغة ، أو في الفقه. (لسان العرب) مليء بالمخالفات ، وكذلك كتب الفقه.
	١١ - ما يسعى إليه الباحث ، ويعتبره من الدين ، كما اعتبره الثعالبي ، في مطلع كتابه (فقه اللغة) - هو الحفاظ على الفصحى ، وتمييزها ، لأنها لغة خالدة ، لكتاب خالد.
	١٢ - مقالاتي اللغوية في جريدة (الدستور) أطراها عالم لغوي جليل ، هو الدكتور ناصر

الدين الأسد..

- ١٨٦ ٦٢ - أحقاً أن القرآن الكريم.. أنزل باللغة العربية؟
- ١٨٦ ٦٣ - لم أجدني مرتاحاً إلى القول بأن القرآن.. أنزل بالعربية/ القرآن لم تتطور لفته من الشعر الجاهلي/ كلام الله ليس ألفاظاً متفرقة/ القرآن، ألفاظه تماثلها ألفاظ في العربية/ نحن نتجوّز عندما نقول (ألفاظ القرآن)/ الخليفة عثمان لم صاحب نظرة تحليلية للقرآن/ القرآن "فصيح مئة بالمئة" - أما اللغة ففصيحة لفصيحة بنسبة (٩٥٪)/ الله قديم، وكلامه صفة من صفاته، وصفاته قديمة، فكلامه قديم/ عبارة (قرآناً عربياً) أي - قرآناً فصيحاً (وليس منسوباً إلى الشعب العربي) / ما دليل أن كلمة (عربي) تعني فصيحاً؟ / عربي... لها عِدَّة معانٍ هي سبعة معانٍ/ هذه المعاني السبعة تُردُّ إلى معنى الفصاحة/ من أين جاءت كلمة (عَرَب)؟/ جاءت من (عَبْر) بعد - تقليب حروفها - كلُّ معاني (عَرَب) - أو - عَبْرَ) تعود إلى المعنى الأصلي، وهو (الفصاحة).
- ١٩٩ - الخطأ والصواب والاجتهاد في اللغة-
- ١٩٩ ٦٤ - مقالة يتحامل كاتبها على ما أكتبه في اللغة - / لم أقل: إنني الحكم الفصل في اللغتين ولا مرّة/ الكاتب يلتمس له عذراً للتحامل على ما أكتب/ أنا لا أبتسر الأحكام، وإنما أفضل وأدلل على كل ما أكتب/ التذوق في اللغة المبني على تحليل وتعليل منطقيين إنما هو يتبع منهجاً صحيحاً/ صيغة (فعلان) يكون مؤنثها (فعلى - وفعلانة)/ لا نهدم قاعدة إملائية إلا لنبني قاعدة أسس/ التفسير في حدود الصواب مطلوب/ أنا لا أصوب أو - أخطئ إلا بناءً على تعليل أو دليل وتعليل/ الدعوى إلى صمت الأفراد (الآلاف) والاكتماء بما تقدمه المجمع ذات الأعضاء العشرات.. لا يقول بها من يؤمن بالحرية العلمية/ ما يصحح مما أنكره القدامى.. صحته أو خطؤه - تعتمد أن على قوة التحليل والتدليل/ لا بدُّ من الاجتهاد الفردي في كل مجال من مجالات الحياة - إلى جانب اجتهاد اللجان.
- ٢٠٧ ٦٥ - والمجمع/ الكاتب أرسل أحكامه، من غير أن يُدلل على حكم واحد.
- ٢٠٧ ٦٦ - العربية والمعاصرة - العربية.. أدق اللغات، بياناً:
- ٢٠٧ ٦٧ - أربع ملاحظات عن ما دار في حلقة تلفازية، تفرّعت إلى ثمانية نقاط هي:
- أ - كل اللغات فيها القدرة على التعبير عن مشاعر الإنسان، وأحاسيسه، ولكن العربية أعلاها كعباً.
- ٢٠٨ ب - فالعربية.. لغة الاشتقاق، وليس اللغات أخرى يشتق منها بنفس النسبة.
- ٢٠٩ ت - مرونة العربية، في التقديم والتأخير، حسب ترتيب المعاني في النفس، لا تدانيها فيها - لغة أخرى.
- ٢١٠ ث - ليس من لغة في الدنيا تستطيع أن تُترجم نصّاً "شعرياً" على مستوى لفته الأصلية، فكيف بترجمة القرآن. إن هذا ليس نقصاً في اللغات - وإن كانت قاصرة كلها عن العربية، وإنما لاستحالة تقيّم أحاسيس الشعر الأصلي، أو الإحساس بنفس ما أحسّ به.

٢١١	ج - ولذا.. المواد اعلمية، والفكرية.. يمكن ترجمتها، خلافاً للأدب. ح - كل حضارة.. لها فكرها..
٢١٢	خ - الملامح المشتركة بين الحضارات هي القاسم المشترك في الطبيعة الإنسانية. د - هناك ملامح مُشتركة بين الاقتصاد الإسلامي الرّكوي، والاقتصاد الشيوعي الاشتراكي. مع وجود الفرق الهائل بين العقيدة الإسلامية والشيوعية الملحدة.
٢١٥	٦٨ - الخاتمة:- وهي إشارة لماعة، ليس أكثر، لما احتواه الكتاب.
٢١٦	٦٩ - المراجع
٢١٨	٧٠ - الفهرس

والحمد لله رب العالمين. وصلى الله على رسوله الأمين - سيّد الأوّلين والآخريّن.
وبالله التوفيق، ومنه استقامة الطريق.