

المكتبة اللسانية  
الكتاب الأول

ابن تيمية في فقه الزنا

ص

ص

# ففي لسانيات العربية

د. صلاح الدين صالح حسنين





المكتبة اللسانية

# في لسانيات العربية

الدكتور صلاح الدين صالح حسنين

١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس  
Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

٥٥٩٩ ٨٠٥

رقم الجرد:

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس

Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

٨١-١١١

رقم

ملتزم الطبع والنشر

دار الفكر العربي

٢٤٧

٩٤ شارع عباس العقاد - مدينة نصر - القاهرة

ت: ٢٢٧٥٢٧٩٤ - فاكس: ٢٢٧٥٢٧٣٥

٦ أشارع جواد حسني - ت: ٢٣٩٣٠١٦٧

[www.darelfikrelarabi.com](http://www.darelfikrelarabi.com)

[info@darelfikrelarabi.com](mailto:info@darelfikrelarabi.com)

## فهرس المحتويات

| الصفحة | الموضوع                                              |
|--------|------------------------------------------------------|
| ٣      | إهداء                                                |
| ٥      | المقدمة                                              |
|        | القسم الأول                                          |
|        | اللغة واللسانيات                                     |
| ٩      | ١.١. اللغة                                           |
| ٩      | ١.١.١. تعريف اللغة                                   |
| ٩      | ١.١.١. أ. اللغة نظام                                 |
| ١٠     | ١.١.١. ب. اللغة اعتباطية                             |
| ١١     | ١.١.١. ج. اللغة صوتية                                |
| ١٢     | ١.١.١. د. اللغة رمزية                                |
| ١٢     | ١.١.١. هـ. اللغة بشرية                               |
| ١٣     | ١.١. و. اللغة نظام اتصال                             |
| ١٤     | ١.١.٢. أصل اللغة الإنسانية                           |
| ١٤     | ١.١.٢.١. اللغة توقيف                                 |
| ١٥     | ١.١.٢.٢. اللغة تحاكي أصوات الطبيعة                   |
| ١٦     | ١.١.٢.٣. اللغة هي الإيحاءات الشفوية                  |
| ١٧     | ١.١.٢.٤. اللغة نتيجة للاستعدادات الفطرية عند الإنسان |
| ٢٠     | ١.١.٣. خصائص اللغة الإنسانية                         |
| ٢٠     | ١.١.٣.١. الاتصال                                     |
| ٢١     | ١.١.٣.٢. الاستبدال                                   |
| ٢٢     | ١.١.٣.٣. الاعتباطية                                  |
| ٢٤     | ١.١.٣.٤. الإنتاجية                                   |
| ٢٤     | ١.١.٣.٥. نقل الثقافة                                 |
| ٢٥     | ١.١.٣.٦. التمييز                                     |



|    |                                                      |
|----|------------------------------------------------------|
| ٢٥ | ١. ١. ٣. ٧. الثنائية                                 |
| ٢٥ | ١. ٢. اللسانيات.                                     |
| ٢٥ | ١. ٢. ١. تعريف اللسانيات.                            |
| ٢٦ | ١. ٢. ٢. جمع المادة                                  |
| ٢٦ | ١. ٢. ٣. تحليل المادة                                |
| ٢٧ | ١. ٢. ٤. المميزات الشائعة في اللسانيات               |
| ٢٧ | أ. الدراسة الوصفية والمعارية                         |
| ٢٨ | ب. الدراسة السنكرونية والديكارونية                   |
| ٢٨ | ج. الشكل والمادة                                     |
| ٢٩ | د. الكفاءة والأداء.                                  |
| ٢٩ | ١. ٣. اللسانيات والعلوم الأخرى                       |
| ٢٩ | ١. ٣. ١. اللسانيات والأنثروبولوجيا.                  |
| ٣٠ | ١. ٣. ٢. اللسانيات والفلسفة                          |
| ٣١ | ١. ٣. ٣. اللسانيات وعلم النفس                        |
| ٣١ | ١. ٣. ٤. اللسانيات والتعليم                          |
| ٣٢ | ٢. تاريخ الدراسات اللسانية                           |
| ٣٢ | ١. ٢. ١. الدراسات اللسانية في العصور القديمة.        |
| ٣٢ | ١. ٢. ١. ١. الدراسات اللسانية في الشرق الأدنى القديم |
| ٣٢ | ١. ٢. ١. ٢. الدراسات اللسانية في الهند               |
| ٣٣ | ١. ٢. ١. ٢. الصوتيات والتقنولوجيا                    |
| ٣٣ | ١. ٢. ١. ٢. النحو وتركيب الجملة                      |
| ٣٤ | ١. ٢. ١. ٢. الكلمة.                                  |
| ٣٤ | ١. ٢. ٣. الدراسات اللسانية عند اليونان               |
| ٣٥ | ١. ٢. ٣. ١. الدراسة اللسانية عند اليونان القدماء     |
| ٣٦ | ١. ٢. ٣. ١. أ. الإيتمولوجيا.                         |
| ٣٦ | ١. ٢. ٣. ١. ب. القواعد.                              |



- ٣٨ ٢. ١. ٣. ٢. الدراسات اللسانية عند اليونان المتأخرين
- ٣٨ ٢. ١. ٤. الدراسات اللسانية عند الرومان
- ٤٠ ٢. ٢. الدراسات اللسانية في العصور الوسطى وعصر النهضة.
- ٤٠ ٢. ٢. ١. العصور الوسطى في الغرب
٢. ٢. ١. ١. الدراسات اللسانية في المرحلة الأولى
- ٤٠ من العصور الوسطى
٢. ٢. ١. ٢. الدراسات اللسانية في المرحلة الثانية
- ٤١ من العصور الوسطى
- ٤٣ ٢. ٢. ٢. الدراسات اللسانية في العصور الوسطى في الشرق
- ٤٣ ٢. ٢. ١. انتشار العربية
- ٤٤ ٢. ٢. ٢. ٢. نشأة الحركة العلمية لتنقية العربية.
- ٤٦ ٢. ٣. الدراسات اللسانية في عصر النهضة وما بعده
- ٤٩ ٢. ٤. الدراسات اللسانية عشية العصر الحديث (القرن الثامن عشر)
- ٥٠ ٢. ٥. الدراسات اللسانية في القرن التاسع عشر
- ٥٠ ٢. ٥. ١. الدراسات التاريخية والمقارنة
- ٥١ ٢. ٥. ١. المرحلة الأولى
- ٥١ ٢. ٥. ١. أ. راسك وجريم وبوب.
- ٥٣ ٢. ٥. ١. ب. همبولت
- ٥٣ ٢. ٥. ١. ج. شليشر.
- ٥٥ ٢. ٥. ٢. المرحلة الثانية: مرحلة النحاة الجدد
- ٥٧ ٣. اللسانيات الحديثة
- ٥٧ ٣. ١. اللسانيات الوصفية
- ٥٧ ٣. ٢. ١. منهج دي سوسير في دراسة اللغة والكلام
- ٥٩ ٣. ١. ٢. اللغة والكلام
- ٦٢ ٤. الاتجاهات اللسانية الحديثة التي أعقبت دي سوسير
- ٦٢ ٤. ١. مدرسة براغ

- ٦٥ . ٤ . ٢ . مدرسة كوبنهاجين  
٦٩ . ٤ . ٣ . بداية المدرسة الأمريكية.  
٧٤ . ٤ . ٤ . المدرسة الوظيفية في أوروبا  
٧٨ . ٤ . ٥ . بلورة البنائية الأمريكية  
٨٧ . ٤ . ٦ . المدرسة البريطانية  
٨٨ . ٤ . ٧ . النحو التوليدي التحويلي

### القسم الثاني

#### مستويات الدراسة اللسانية

- ١١١ . ٥ . علم الأصوات الفوناتيكي  
١١١ . ٥ . ١ . مصدر الصوت وتحركه في الهواء.  
١١٢ . ٥ . ٢ . علم الأصوات السمعي.  
١١٣ . ٥ . ٣ . علم الأصوات الفسيولوجي.  
١١٥ . ٥ . ٤ . إنتاج الصوت اللغوي  
١١٧ . ٥ . ٥ . الحركات  
١١٨ . ٥ . ٦ . أشباه الحركات  
١١٩ . ٥ . ٧ . الصوامت  
١٢٦ . ٦ . علم الأصوات الوظيفي (الفنولوجيا)  
١٢٦ . ٦ . ١ . موضوع الفنولوجيا  
١٢٦ . ٦ . ٢ . الفونيمات  
١٣٠ . ٦ . ٣ . الفونات والألفونات  
١٣١ . ٦ . ٤ . الأزواج الصغرى والمجموعات.  
١٣٢ . ٦ . ٥ . الكمية  
١٣٢ . ٦ . ٥ . ١ . الكمية النسبية  
١٣٣ . ٦ . ٥ . ٢ . الكمية الذاتية (اللغوية)  
١٣٥ . ٦ . ٥ . ٣ . المقطع  
١٣٦ . ٦ . ٦ . النبر

|     |                                            |
|-----|--------------------------------------------|
| ١٣٦ | ١ . ٦ . ٦ تعريف النبر                      |
| ١٣٧ | ٢ . ٦ . ٦ الوظيفة الفنولوجية للنبر         |
| ١٣٨ | ٣ . ٦ . ٦ قواعد النبر                      |
| ١٤١ | ٤ . ٦ . ٦ تأثير النبر على الصيغ اللغوية.   |
| ١٤٤ | ٧ . ٦ النغمة                               |
| ١٤٤ | ١ . ٧ . ٦ النغمة أوالتون                   |
| ١٤٤ | ٢ . ٧ . ٦ التنغيم                          |
| ١٤٤ | ٣ . ٧ . ٦ المفصل                           |
| ١٤٥ | ٨ . ٦ القوانين المورفونيمية                |
| ١٥٥ | ٧ . المفردات وتنميتها                      |
| ١٥٥ | ١ . ٧ مقدمة                                |
| ١٥٥ | ٢ . ٧ الاشتقاق                             |
| ١٥٥ | ١ . ٢ . ٧ اشتقاق فعل أو مصدر من الجذر      |
| ١٥٥ | ٢ . ٢ . ٧ اشتقاق صيغة مزيدة من صيغة مجردة. |
| ١٥٥ | ٣ . ٢ . ٧ إعادة الاشتقاق                   |
| ١٥٦ | ٣ . ٧ القلب                                |
| ١٥٧ | ١ . ٣ . ٧ شروط القلب                       |
| ١٥٧ | ٢ . ٣ . ٧ اللغويون والقلب.                 |
| ١٥٧ | ٤ . ٧ النحت                                |
| ١٥٧ | ١ . ٤ . ٧ تعريفه                           |
| ١٥٧ | ٢ . ٤ . ٧ أحكام الكلمة المنحوتة.           |
| ١٥٨ | ٣ . ٤ . ٧ تقسيم الكلمات المنحوتة.          |
| ١٥٩ | ٤ . ٤ . ٧ طريقة النحت.                     |
| ١٥٩ | ٥ . ٧ التعريب.                             |
| ١٥٩ | ١ . ٥ . ٧ أسباب التعريب                    |
| ١٦٠ | ٢ . ٥ . ٧ التعريب المعجمي.                 |

- ١٦١ ٧. ٥. ٣. المقصود بالتعريب.
- ١٦٢ ٧. ٥. ٤. طرق التعريب
- ١٦٢ ٧. ٥. ٥. مقياس العجمة عند اللغويين العرب.
- ١٦٣ ٧. ٥. ٦. المعرب في القرآن الكريم
- ١٦٤ ٧. ٥. ٧. المجمع والتعريب.
- ١٦٤ ٧. ٦. التوليد
- ١٦٤ ٧. ٦. ١. المقصود بالتوليد
- ١٦٦ ٧. ٦. ٢. طرق التوليد.
- ١٦٨ ٧. ٧. النقل.
- ١٦٩ ٨. المورفولوجيا
- ١٦٩ ٨. ١. مقدمة
- ١٧٠ ٨. ٢. تعريف المورفولوجيا
- ١٧١ ٨. ٣. المورفيمات الحرة والمورفيمات المقيدة
- ١٧٥ ٨. ٤. المورفيمات والمورفات.
- ١٧٦ ٨. ٥. المورفات والأسباب الصوتية والتصريفية
- ١٧٨ ٩. النحو والعبارات والجمل
- ١٧٨ ٩. ١. أنماط النحو
- ١٧٨ ٩. ٢. أسس العمل النحوي.
- ١٧٨ ٩. ٢. ١. المقولات النحوية
- ١٨٨ ٩. ٢. ٢. البنية ووسائل تركيبها
- ١٩٠ ٩. ٢. ٣. تحليل الجملة أو العبارة إلى عناصرها
- ١٩٧ ١٠. التركيب
- ١٩٧ ١٠. ١. مقدمة.
- ١٩٧ ١٠. ٢. الرموز المستخدمة في الوصف التركيبي
- ١٩٩ ١٠. ٣. الرسم الشجري وتحليل الجملة
- ٢٠١ ١٠. ٤. قواعد تركيب العبارة والمعجم



|     |                                                                           |
|-----|---------------------------------------------------------------------------|
| ٢٠٤ | ١٠ . ٥ . قاعدة توسعة العبارة الاسمية.                                     |
| ٢٠٦ | ١٠ . ٦ . قاعدة توسعة العبارة الفعلية                                      |
| ٢٠٧ | ١٠ . ٧ . العنصر التكراري                                                  |
| ٢١٠ | ١٠ . ٨ . القوانين التحويلية                                               |
| ٢١٠ | ١٠ . ٨ . ١ . الزمن.                                                       |
| ٢١٥ | ١٠ . ٨ . ٢ . التطابق                                                      |
| ٢١٥ | ١٠ . ٨ . ٣ . نقل العنصر (حَرَك ألفا)                                      |
| ٢٢٢ | ١١ . الدلالة.                                                             |
| ٢٢٢ | ١١ . ١ . مقدمة.                                                           |
| ٢٢٢ | ١١ . ٢ . المعنى                                                           |
| ٢٢٢ | ١١ . ٣ . المعنى والقيمة.                                                  |
| ٢٢٣ | ١١ . ٤ . المرجع.                                                          |
| ٢٢٤ | ١١ . ٥ . المعنى الوظيفي والمعنى المعجمي                                   |
| ٢٢٥ | ١١ . ٦ . دراسة المعنى المعجمي.                                            |
| ٢٢٥ | ١١ . ٦ . ١ . المعنى المعجمي                                               |
| ٢٢٦ | ١١ . ٦ . ٢ . الملامح الدلالية                                             |
| ٢٢٨ | ١١ . ٦ . ٣ . الحقول الدلالية                                              |
| ٢٢٩ | ١١ . ٦ . ٣ . ١ . العلاقات داخل الحقل الدلالي                              |
| ٢٣٥ | ١١ . ٧ . دراسة المعنى السياقي                                             |
| ٢٣٥ | ١١ . ٧ . ١ . البنية المعجمية.                                             |
| ٢٣٦ | ١١ . ٧ . ٢ . الأدوار الدلالية وقيود الاختيار                              |
| ٢٣٨ | ١١ . ٧ . ٣ . الاقتران                                                     |
| ٢٤٠ | ١١ . ٧ . ٣ . ١ . القراءة الدلالية المباشرة والقراءة الدلالية غير المباشرة |
| ٢٤٦ | ١١ . ٧ . ٣ . ٢ . إسقاط الوظائف الدلالية على البنية النحوية                |
| ٢٤٨ | ١١ . ٨ . تعدد المعنى.                                                     |
| ٢٤٨ | ١١ . ٨ . ١ . المشترك اللفظي                                               |
| ٢٥٧ | ١١ . ٨ . ٢ . الترادف                                                      |
| ٢٦٥ | ١٢ . التداولية                                                            |

|     |                                                      |
|-----|------------------------------------------------------|
| ٢٦٥ | ١٢ . ١ . معنى التداولية                              |
| ٢٦٥ | ١٢ . ٢ . السياق                                      |
| ٢٦٦ | ١٢ . ٢ . ١ . السياق الداخلي.                         |
| ٢٦٦ | ١٢ . ٢ . ٢ . السياق الخارجي                          |
| ٢٦٧ | ١٢ . ٣ . المرجع.                                     |
| ٢٦٨ | ١٢ . ٤ . الإحالة                                     |
| ٢٦٩ | ١٢ . ٥ . الاقتضاء                                    |
| ٢٧١ | ١٢ . ٦ . أفعال الكلام                                |
| ٢٧٢ | ١٢ . ٧ . مبدأ التأدب.                                |
| ٢٧٣ | ١٢ . ٨ . القارئ وفراغات النص                         |
| ٢٧٥ | ١٢ . ٩ . مبدأ التعاون والاستلزام الحوارى             |
| ٢٧٨ | ١٣ . تحليل الخطاب                                    |
| ٢٧٨ | ١٣ . ١ . القارئ وتفسير النص                          |
| ٢٧٨ | ١٣ . ٢ . خطوات تفسير الخطاب                          |
| ٢٧٨ | ١٣ . ٢ . ١ . الاقتضاء والروابط الدلالية.             |
| ٢٧٩ | ١٣ . ٢ . ٢ . الاقتضاء والروابط النحوية               |
| ٢٧٩ | ١٣ . ٣ . التماسك                                     |
| ٢٨٠ | أ . الضمائر                                          |
| ٢٨٠ | ب . التكرار المعجمى .                                |
| ٢٨١ | ج . الزمن                                            |
| ٢٨٢ | ١٣ . ٤ . الاتساق                                     |
| ٢٨٢ | ١٣ . ٤ . ١ . دور القارئ فى ملء الفراغات فى النص      |
| ٢٨٢ | ١٣ . ٤ . ٢ . مركز تجمع النص والممرات التى تؤدى إليه. |
| ٢٨٥ | فهرس المصادر والمراجع                                |

|               |             |
|---------------|-------------|
| ٢٠١١/١٨١٥     | رقم الإيداع |
| 977-10-2678-x | رقم الإيداع |

# هذا الكتاب

يوضح هذا الكتاب أن الله سبحانه وتعالى خلق الإنسان وعلمه البيان، فاللغة فطرته لدى الإنسان وزوده سبحانه بملكة اكتساب اللغة، ولما كانت اللسانيات تدرس اللغة دراسة علمية منضبطة ومحكمة، شأنها شأن العلوم الأخرى فإنها اهتمت بتحليل اللغة إلى أبسط عناصرها وإعادة تركيب هذه العناصر بشكل متدرج، وهذا ما عُبر عنه بمستويات اللغة: الأصوات والفونيمات والمورفيمات والكلمات والمركبات والجمل.

وقد اجتازت اللسانيات مراحل مختلفة، ركزت في المرحلة الأولى على وظيفة العنصر من خلال موقعه بالنسبة إلى مواقع العناصر الأخرى (القيمة الموقعية)، وهذا ما يعرف باللسانيات التقريرية الشكلية، ثم انتقلت إلى دراسة التركيب وتفسير هذا التركيب، وهذا هو ما يعرف باللسانيات التفسيرية.

إن اللسانيات في المرحلتين السابقتين ركزت على اللغة باعتبارها أبنية عقلية، أما في المرحلة الثالثة فركزت على وظيفة اللغة في الاتصال، وهنا اهتمت بالكلام وأدى هذا إلى ضم التداولية إليها.

إن تأثير اللسانيات بالتداولية جعلها تنتقل من دراسة الجملة بوصفها أكبر وحدة نحوية إلى دراسة النص بوصفه الوحدة الكبرى الأساسية للتحليل، وهذا هو ما يعرف باللسانيات النصية.

إن هذا الكتاب يتتبع رحلة اللسانيات هذه، ويهتم بتطبيق ذلك على العربية الفصحى، وأرجو أن يضع هذا الكتاب لبنة في صرح الدراسات اللغوية العربية لتصبح العربية لغة عالمية تجمع بين التراث والمعاصرة.



I.S.B.N. 977-10-2678-X

تطلب جميع منشوراتنا من وكيلنا الوحيد بالكويت والجزائر  
دار الكتاب الحديث