



في لغة القصيدة الصوفية^١

د. محمد علي كندي





في لغة القصيدة الصوفية

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Bumerdes

المكتبة الجامعية

رقم الجرد: 0099804

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Bumerdes

المكتبة الجامعية

كندا 1-88

EXP

الدكتور محمد علي كندي

المحتويات

5	الإهداء
7	كلمة شكر
9	تقديم
17	مقدمة
23	الفصل الأول : تمهيد
23	المفارقة في الوافد الغربي
29	المفارقة في التراث العربي
29	- عند اللغويين
32	- عند المفسرين
34	- عند الأدباء والنقاد والبلاغيين
43	الصوفية
43	- اشتقاقها
48	- نشأتها
50	- مفهومها
54	- مرتكزاتها
61	محيي الدين بن عربي
61	- نشأته
66	- أهم آرائه ومقولاته
68	- وحدة الوجود عند ابن عربي

70	- الإنسان الكامل عند ابن عربي
71	- وحدة الأديان عند ابن عربي
73	- دواوينه وأشعاره
79	الفصل الثاني: البنية الفنية للمفارقة
79	على المستوى اللغوي
107	1 - المطابقة
125	2 - المقابلة
144	على المستوى الدلالي «المفارقة الموقفية والحالية»
167	على المستوى الخيالي
197	الفصل الثالث: درامية المفارقة
216	1 - في بناء المواقف والأحداث
233	2 - في تحريك الرموز والشخص
264	3 - في تشكيل الزمان والمكان
293	الفصل الرابع: المفارقة بين التأويل والتأثير
293	المفارقة والتأويل
340	تأثير المفارقة ومفاعيلها
365	الخاتمة
375	المصادر والمراجع
383	فهرس الأعلام
385	فهرس المصطلحات
386	فهرس الأماكن