

أحمد ديب شعبو
كلية الآداب الجامعة اللبنانية

في

نقد الفكر الأسطوري والرمزي

أساطير ورموز وفولكلور في الفكر الإنساني



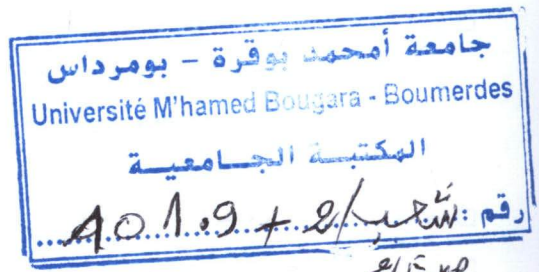
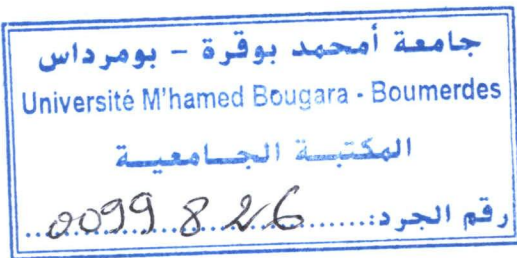
المؤسسة الحديثة للكتاب
طرابلس - لبنان



د. أحمد ديب شعبو
كلية الآداب الجامعة اللبنانية

في نقد الفكر الأسطوري والرمزي

أساطير ورموز وفولكلور في الفكر الإنساني



٢٤٨٨

المؤسسة الحديثة للكتاب

طرابلس - لبنان

المحتويات

المقدمة	١٣
■ الفصل الأول: في نقد الفكر الأسطوري والرمزي	١٧
□ الأسطوري - العقلية البدائية المفهوم - الاحيائي والحداثة -	
□ تحليل الأسطورة - وحدة الأساطير العالمية	١٧
- الإرث الإغريقي وتطور مدلولات الكلمة	١٧
- الأسطورة ومأساة البشر، أو التجربة الإنسانية الجماعية ومفهوم الأساطير الفردية	٢٠
- في إشكالية تحليل الأسطورة	٢١
- اللغة والأسطورة	٢٣
- الأسطورة والتأويل الرمزي	٢٥
- الأسطورة والمدرسة التاريخية وتاريخ الأديان	٢٦
- علم الاجتماع وإشكالية دراسة الأسطورة	٢٧
- الأسطورة وعلم السيمياء، وعلم الدلالات	٣٢
- البحث عن وحدة الأساطير العالمية	٣٣
□ الرمزي - الرمزي الأسطوري - الرموز الثقافي	٣٥
- الإنسان ذلك الحيوان الرامز	٣٥
□ إشكالية تعريف الرمز وتحديد الرمزية	٣٦
- الاشكالية المنهجية في دراسة الرموز وتحليلها	٣٨
أ- الاتجاه الفلسفي - الأنطولوجي (أرسطو، ياسبرز، كاسيرر،)	٣٨
ب- الاتجاه السوسيولوجي - الانتروبولوجي، والاتجاه السيكلولوجي	٤٠
□ خاتمة: استنتاجات ومفاهيم أساسية في الرمز والأسطورة	٤٢
□ الهوامش والمراجع	٤٤
■ الفصل الثاني: سفر التكوين في أساطير الإغريق وقدماء العرب	٥١
□ في تحديد الميثولوجيا والأسطورة	٥١
□ نبذة حول تطور دراسة الميثولوجيا اليونانية	٥٣

- في تصنيف الأساطير ٥٤
- الأساطير النشئية الإغريقية ٥٥
- أساطير نشئية بدائية ٥٥
- أساطير الخلق والتكوين البلاجية ٥٥
- أسطورتان فلسفيتان حول نشأة الكون ٥٦
- أسطورة هوميروس والأسطورة الأورفية حول نشأة الكون ٥٧
- الأسطورة الأولمبية ٥٧
- أساطير خلق البشرية ٦٠
- بروميثيوس والصراع مع الآلهة ٦٠
- طوفان دوكاليون ٦١
- حول العهود الخمسة لتطور البشرية ٦٢
- الأساطير النشئية الإغريقية والموروث (التراث الشرقي والسامي) ٦٣
- الأساطير النشئية عند العرب ٦٦
- خاتمة: في نقد الأساطير النشئية اليونانية ٧٣
- الهوامش والمراجع ٧٣

■ الفصل الثالث: الرموز التكوينية ٨٥

- تمهيد ٨٥
- رمزية البيضة الكونية ٨٦
- رمزية الرحم ٨٩
- رمزية الجنين ٩٠
- رمزية الخنثاوي ٩١
- رمزية التوأمين ٩٧
- رمزية آدم الكونية (العبرانية والعالمية) ٩٩
- رمزية ليليث (Lilith) - حواء العبرانية الباطنية ١٠١
- رمزية الإنسان ١٠١
- الهوامش والمراجع ١٠٤

■ الفصل الرابع: المعوش الأسطوري ١٠٧

- تمهيد ١٠٧

- ١٠٨ البيئة الفكرية والاجتماعية □
- ١١٠ في تصنيف النبوءات وأساليبها □
- ١١١ - الكهانة الفنية المصطنعة
- ١١٣ - الكهانة الطبيعية - الحدسية
- ١١٤ كشوفات ونبوءات معبد دلفي الإلهي □
- ١١٧ العرافة والسياسة عند الإغريق □
- ١٢٠ العرافة والفلسفة □
- ١٢٣ الهوامش والمراجع □

■ الفصل الخامس: السماء والأرض: نماذج من المعتقدات العالمية

- ١٢٥ والخيال والأسطوري والفولكلور □
- ١٢٥ تمهيد □
- ١٢٨ في رمزية السماء الأسطورية والفلكلورية □
- ١٢٨ قدسية الجبل □
- ١٣٣ أفول آلهة السماء وابتعادها عن البشر □
- ١٣٦ الأرض في العقلية البدائية □
- ١٣٦ - الأرض - الأم، المرأة، والخصوبة
- ١٤٢ - الأرض، والزرع والمرأة في المجتمعات البدائية
- ١٤٤ نماذج من سفر التكوين البدائي □
- ١٤٤ - الأسطورة البولينية و«البيضة الكونية»
- ١٤٥ - الأسطورة النشئية الأميركية
- ١٤٧ - أسطورة قبائل الكرادجيري
- ١٤٨ - الأسطورة النشئية اليابانية وخرافة التوالد الأرضي العذري
- ١٥٠ □ الأسطورة البدائية والحقيقة الإلهية
- ١٥١ - الأرض والخيال الأسطوري في كتاب ابن عربي «الفتوحات المكية»
- ١٥٣ - الأسطورة الكونية النشئية في التراث الشعبي الإسلامي
- ١٥٣ - «رسالة جلاء العقول» الإسماعيلية وأسطورة «المولود الإبداعي»
- ١٥٥ □ العالم الديماسي ورموزه الباطنية، السحرية - الدينية، والمسارّة
- ١٥٧ - الهبوط إلى جهنم، رؤى تحقيق الذات والخلاص الروحي

- ١٥٩ - المغارة الجوفية المقدسة وعالم النور البلوري العجيب
- ١٦٠ □ خاتمة
- ١٦١ □ الهوامش والمراجع
- ١٦٩ ■ الفصل السادس: النور والإشراق في الأسطورة، في الرمز والمجتمع
- ١٦٩ □ تمهيد
- ١٧١ □ نور العلم والكهرباء / النور الروحي
- ١٧٢ □ النور وشمس المعارف الكبرى
- ١٧٣ □ في النار والنور
- ١٧٣ □ النور في الميثولوجيات والخرافات
- ١٧٣ - ألغاز النور ورموزه في الديانة الفرعونية
- ١٧٤ - البوذية ومسالك النور
- ١٧٥ □ أورفيوس، إله النور
- ١٧٦ □ أبولون، إله الشمس
- ١٧٧ □ نور خفايا ألوزير وأروقة أوزيريس
- ١٧٧ □ النور المعرفي في كهف أفلاطون
- ١٧٨ □ أنوار التجلي والكشف في التجربة الروحية الهندية
- ١٨١ □ تقنيات صينية في الكشوفات والإشراق
- ١٨٣ □ من نور زرادشت إلى نور السيد المسيح
- ١٨٣ □ سفر التكوين والنور المخلوق
- ١٨٤ - النور وشجرة الحياة
- ١٨٤ - موسى ونور الوحي والنبوة في العهد القديم
- ١٨٥ - لمحات من «كتاب النور» العبراني
- ١٨٥ □ الشمس الروحية ونور القلب
- ١٨٧ □ المسيح وإشراق نور الحقيقة
- ١٨٨ □ غوته والخيمايون
- ١٨٨ - نور الفكر والألوان المضيئة
- ١٩٠ □ نظرية سويدنبرغ
- ١٩٠ - نور الملائكة غير المنظور

- من مدارج نور العرفان في الماسونية ١٩١
- البحث عن النور الأزلي ١٩٢
- النور في الأزمنة الحديثة ١٩٣
- حول النور: في بعض المواقف والتأويلات ١٩٤
- الهوامش والمراجع ١٩٧

■ الفصل السابع: الكهانة والعرفاء عند العرب وأساليب الاتصال بعوالم الغيب والجهول ٢٠٣

- تمهيد: في بُنى المجتمع العربي الجاهلي وتقاليده وأعرافه ٢٠٣
- البيئة الوثنية والكهنوتية ٢٠٧
- ضروب التكهن ومكانتها في حياة عرب الجاهلية ٢١٠
- أخبار الكهّان في الجاهلية ٢١١
- من أخبار شق وسطيح ٢١٤
- خاتمة: آراء متناقضة في الكهانة العربية وفي موقف العرب من عالم الأرواح والمغيبات ٢١٦
- الهوامش ٢١٩
- المصادر والمراجع ٢٢٣

■ الفصل الثامن: العنف والأضحية في الأسطورة والمأساة ٢٢٥

- تمهيد ٢٢٥
- حين تفقد الأضحية معناها كعنف بديل ٢٢٨
- الهرمية الاجتماعية ضرورية لتجنّب العنف ٢٢٩
- الأضحيات البشرية في إطار طقوس الديانات الحقلية الأرضية ٢٣٠
- تجنب العنف الدموي في فولكلور الشعوب ٢٣٠
- العنف المؤسّس في الدين والمجتمع والحضارة ٢٣١
- الأضحية كعنف بديل ٢٣٢
- الأعياد وارتكاب المحرمات والعنف الجماعي المؤسّس ٢٣٢
- كبش المحرقة في التراث اليهودي ٢٣٣
- التعادل بين أشخاص المأساة يولّد العنف ٢٣٤
- جوهر الصراع في المأساة وفي الأسطورة ٢٣٤
- تنازع السيكولوجيا الإنسانية بين الرغبة والعنف ٢٣٥

٢٣٧	□ الهوامش والمراجع
٢٣٩	■ الفصل التاسع: الثعبان في الترميز العالمي وفي التراث العربي والإسلامي
٢٣٩	□ تمهيد
٢٤٠	□ الثعبان الكوني المؤسس
٢٤٢	□ الرمز الثعباني في الحضارات القديمة
٢٤٣	□ الثعبان في الأسطورة الأخروية
٢٤٥	□ رمزية الصراع مع الثعبان والتّين
٢٤٥	□ حكمة الثعبان، أو الطاقة الأفعونانية في عملية الخلق والإبداع
٢٤٧	□ رمزية الثعبان ولغز فكرة التقمّص
٢٤٧	□ الإخصاب والشبقية في الترميز الثعباني
٢٤٩	□ الثالوث الرمزي: الثعبان، المرأة، القمر
٢٥٠	□ الثعبان في الرمزية الدينية - الأخلاقية
٢٥١	□ الثعبان ولغز الخلود
٢٥٣	□ الرمزية الأفعونانية في التراث العربي - الإسلامي
٢٥٧	□ خاتمة: الثعبان في الفكر الحديث والمعاصر
٢٥٨	□ الهوامش والمراجع
٢٦٣	■ الفصل العاشر: آفاق الثورة العقلانية وحدودها في مجال العلوم الإنسانية
٢٦٣	□ تمهيد
٢٦٤	□ في تحديد الإناسة والبنوية
٢٦٥	□ الإناسة، الألسنية، والمجتمع
٢٧٠	□ البنوية في مجال تأويل الأساطير
٢٧٥	□ قانون تحريم ارتكاب المحرّم، أو البحث عن البنية الاجتماعية الأساسية
٢٧٨	□ نظاما اللغة والقراءة
٢٨١	□ ملاحظات حول أبعاد العقلانية والنزعة الإنسانية في النظرية الألسنية عند شومسكي
٢٨٣	□ الهوامش
٢٩٠	□ المصادر والمراجع