

قضايا أدبية

تنسيق

الأستاذ الدكتور محمد القاسمي
الأستاذ الدكتور الحسن السعيد

جامعة سيدي محمد بن عبد الله

كلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس فاس

مختبر اللغة والتواصل وتقنيات التعبير





قضايا أدبية

مجموعة من الباحثين

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية تنسيق

الرقم 21/21-411-821

الأستاذ الدكتور الحسن السعيد

الأستاذ الدكتور محمد القاسمي

جامعة سيدي محمد بن عبد الله
كلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس فاس
مختبر اللغة والتواصل وتقنيات التعبير

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes

عالم الكتب الحديث

0099976

Modern Book World

أربد - الأردن

2010

فهرس المحتويات

| الصفحة | الموضوع |
|--------|--|
| 1 | التقويم الأدبي من هيمنة مفهوم القيمة إلى ممارسة التقويم د. حميد لحمداني |
| 21 | الترجمة الأدبية بين التواصل الثقافي والصعوبات الفنية د. محمد القاسمي |
| 39 | الامانة والترجمة مقارنة لسانية د. الحسن السعيدي |
| 51 | دور المؤثرات الغربية في تطوير مناهج دراسة الأدب العربي د.المصطفى عمراني |
| 67 | الكتابة والبوح في السرد المغربي المعاصر حالة (عبد اللطيف اللعبي) د. عبد الإله قيدي |
| 75 | مصادر تفكير ابن خلدون في مجال علم اللغة د. محمد البوقاعي |
| 89 | شعرية التفاعل في ديوان (رماد هسبريس) للشاعر محمد الخمارالكنوني تقديم: د محمد كنوني |
| 105 | القول الشعري وبياناته في ديوان البستان لعبد الكريم الطبال د.محمد الشرقاني الحسني |

121

تأويل النص وإشكالية الفهم عند النقاد العرب القدماء
د. أحمد العلوي العبدلاوي

143

بعض تجليات الاهتمام بالمتلقي عند النقاد القدامى
د. عبد الله الغواسلي المراكشي

155

القصة القرآنية بين الإضمار السردى وسرد المضمرة - قصة موسى
نموذجاً -

د. عبد الرزاق صالح



Dr. Muhammad al-Qasimi

Qadaya Adabiyah

تستند هذه الدراسة المعتمدة على العرض والتحليل والنقد والإضافة إلى بحث متميز حول موضوع التقويم الأدبي بعنوان: إجراء التقويم في الحقل الأدبي (خلفيات وآليات التقويم الجمالي في الأدب والفن) كتبه جوشين شولد - ساس (Jochen Schulte-Sasse) وترجم البحث إلى اللغة الفرنسية بقلم هنري ديامون Henrie Diament وهو منشور مع مجموعة أبحاث أخرى لنقاد مرموقين ضمن كتاب: نظرية الأدب قضايا وآفاق ويعتبر البحث في موضوع التقويم الأدبي من أعقد مباحث النظرية الأدبية لكونه يتناول مسألة القيمة الأدبية. سواء من حيث الجانب الجمالي أم من حيث المضامين وفي بعض الأحيان ينظر إلى القيمة باعتبارها نتيجة عامة لتقويم نتاج أدبي منظورا إليه في كليته أي من جوانبه الفنية والمدلولية على السواء.

كان الاهتمام في السابق منصبا على القيمة الجمالية في حد ذاتها هل هي موجودة في النص أم خارج النص؟ أما الآن فقد تحول البحث إلى كيفية توليد أحكام القيمة وما هي الميكانزمات التي من خلالها يمكن لأنظمة تقويمية أن تحوّل نفسها إلى مقاييس دائمة لتحديد القيم في الأدب؟ أما اليوم فقد تغيرت النظرة إلى القيمة والتقويم في ضوء معطيات معرفية جيدة في الدرس النقدي وفي نظرية الأدب على السواء.

تستند هذه الدراسة المعتمدة على العرض والتحليل والنقد والإضافة إلى بحث متميز حول موضوع التقويم الأدبي بعنوان: إجراء التقويم في الحقل الأدبي (خلفيات وآليات التقويم الجمالي في الأدب والفن) كتبه جوشين شولد - ساس (Jochen Schulte-Sasse) وترجم البحث إلى اللغة الفرنسية بقلم هنري ديامون Henrie Diament وهو منشور مع مجموعة أبحاث أخرى لنقاد مرموقين ضمن كتاب: نظرية الأدب قضايا وآفاق ويعتبر البحث في موضوع التقويم الأدبي من أعقد مباحث النظرية الأدبية لكونه يتناول مسألة القيمة الأدبية. سواء من حيث الجانب الجمالي أم من حيث المضامين وفي بعض الأحيان ينظر إلى القيمة باعتبارها نتيجة عامة لتقويم نتاج أدبي منظورا إليه في كليته أي من جوانبه الفنية والمدلولية على السواء.

طابعات حلالة
Halawa
Printing Press

تلف: ٤٨٢ ٢ ٢٢٧٥٥٥
فاكس: ٤٨٢ ٢ ٢٧٤٠٥٦



9 789957 702403



جدار الكتاب العالمي للنشر والتوزيع
الردن - الصفاة شمال - عمارة نومبر الحداثة

Modern Book World
للنشر والتوزيع

إربيد - شارع الهمامة - بوابات البنك الإسلامي
تلفون: ٠٠٩٢٢ ٢٣٣٣٣٣٣ - فاكس: ٠٠٩٢٢ ٢٣٣٣٣٣٣
فاكس: ٠٠٩٢٢ ٢٣٣٣٣٣٣ - صندوق البريد: (٢٤٣٧)
الرمزي البريدي: (٦١١١٠)

البريد الإلكتروني: almalikob@yahoo.com
almalikob@hotmail.com
almalikob@gmail.com