

سعيد يقطين

قضايا الرواية العربية الجديدة

الوجود والحدود





قضايا الرواية العربية الجديدة

الوجود والحدود

سعيد يقطين

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes
المكتبة الجامعية
رقم الجرد: 009992

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes
المكتبة الجامعية
رقم: 82-38(488.21) / 0142p



منشورات الاختلاف
Editions El-Ikhtilaf



الدار العربية للعلوم ناشرون
Arab Scientific Publishers, Inc. S.A.L.

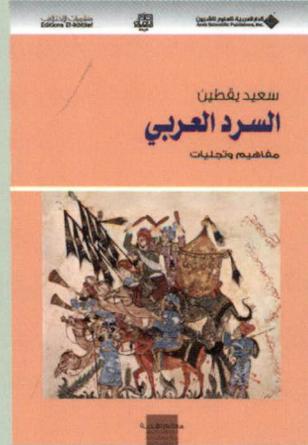
المحتويات

9.....	تمهيد
21.....	1 - نشأة الرواية العربية وتاريخ الوسائط
45.....	2 - الرواية العربية والقصة القصيرة: أية علاقة؟
67.....	3 - الرواية وقضايا النوع السردي
89.....	4 - أساليب السرد الروائي العربي
119.....	5 - الميثاروائي في الخطاب الروائي الجديد
147.....	6 - الرواية التاريخية وقضايا النوع الأدبي
169.....	7 - الزمن والسلطة في الخطاب الروائي
193.....	8 - السرد النسائي العربي أو رواية الأطروحة النسائية
217.....	9 - الرواية العربية: الوسائط والتكنولوجيا
231.....	تركيب: القضايا، الوجود، الحدود
237.....	المصادر والمراجع

قضايا الرواية العربية الجديدة الوجود والحدود

سعيد يقطين
• كاتب من المغرب

• صدر للمؤلف أيضاً:



لوحة الغلاف:

August Macke - View into a lane

تصميم الغلاف: سامح خلف

قضايا الرواية العربية هي، بشكل أو بآخر، قضايا المجتمع العربي. إنها متعددة ومتنوعة ومتشعبة تشعب وتنوع وتعدد قضايا الإنسان العربي في العصر الحديث. عندما انتبه العربي إلى نفسه منذ نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين وجد نفسه محاطاً بأسئلة لا حصر لها حول ذاته ووجوده في علاقتهما بالعالم المحيط به. كانت الدهشة والصدمة الكبرى. وبدأ الإحساس بالتفاوت الكبير بينه وبين الغرب من جهة، وبين حاضره وماضيه من جهة أخرى.

كان السؤال الكبير: بماذا نبدأ؟ وكيف؟ وكان السجال والخلاف في التشخيص والاقتراح... كل التشخيصات كانت ناقصة، وكل الاقتراحات ظلت لا تخلو من شوائب. وكان التردد والإحجام، وتقرر المصير بناء على التدخلات الخارجية وعلى أساس مقتضيات ما كان يثور داخلياً من تفاعلات ذات جذور تاريخية في تكوين المجتمع العربي.

سؤال الماضي المشرق والتاريخ العريق كان مؤرقاً. إنه الحلم الذي يجابه به الواقع الذي بدأ يتخذ في بعض مظاهره أبعاداً غربية و«غربية». فكيف يمكننا استرجاعه وتحويله إلى واقع نجابه به الآخر وحضارته المادية؟

كما أن سؤال الأخذ بأسباب الحضارة الغربية واتخاذها نموذجاً ظل يحفز على أطراح الماضي، باعتباره أصل كل المشاكل، وتبني صورة الغرب في الحياة والوجود.

ISBN 978-614-01-0299-6



9 786140 102996



منشورات الاختلاف
Editions El-Ikhtlief
editions.elikhtlief@gmail.com



الدار العربية للعلوم ناشرون
Arab Scientific Publishers, Inc.
www.asp.com.lb - www.aspbooks.com