

لِسَانِيَاتُ الْخَطَابِ

مَبَاحِثٌ فِي النَّاسِيَسِ وَالْإِجْرَاءِ

تَأَلَّفَتْ

الْأَسْتَاذُ الدُّكْتُورُ نَعْمَاتُ بُوْقْرَةَ

أُسْتَاذُ تَحْلِيلِ الْخَطَابِ بِقِسْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ



دار الكتب العلمية

Dar Al-Kolob Al-Ilmiyah

أسسها محمد رفيع بن هادي

سنة 1971 م - بيروت - لبنان



لِسَانِيَاتُ الْخَطَابِ

مَبَاحِثٌ فِي التَّأْسِيسِ وَالْإِحْرَاءِ

تَأَلَّفَتْ

الْأَسْتَاذُ الدُّكْتُورُ نَعْمَانُ بُوْقْرَةَ

أَسَازُ تَحْلِيلِ الْخَطَابِ بِقِسْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
بِجَامَعَةِ الْمَلِكِ سَعُودِ

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

رقم الجرد: ٥٨٥٥٠٠١٤٢

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

رقم الجرد: ٥٨٥٥٠٠١٤٢

١٤٤٠



دار الكتب العلمية

Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah

DKI

أسسها محمد باقر باقر سنة 1971 بيروت - لبنان
Est. by Mohammad Ali Baydoun 1971 Beirut - Lebanon
Établie par Mohamad Ali Baydoun 1971 Beyrouth - Liban

فهرس المحتويات

| | |
|-----|---|
| 3 | الإهداء |
| 5 | تصدير |
| 9 | المقدمة |
| 13 | الباب الأول: تحليل الخطاب تنظيراً |
| 15 | الفصل الأول: لسانيات النص مفاهيمها واتجاهاتها الأساسية |
| 15 | توطئة |
| 37 | الفصل الثاني: ظواهر التماسك النصي |
| 37 | أولاً: أنساق الاتساق |
| 49 | ثانياً: أنساق الانسجام |
| 53 | الفصل الثالث: تلقي لسانيات النص في تحليل الخطاب الأدبي العربي |
| 53 | توطئة |
| 69 | الفصل الرابع: التداوليات اللسانية وعلاقتها بتحليل الخطاب |
| 69 | تقديم |
| 71 | أولاً: التداولية في الفكر اللغوي الحديث |
| 96 | ثانياً: نظرية الأفعال اللغوية (Acte de parole) بين النشأة والتحول |
| 111 | الفصل الخامس: تلقي التداوليات وعلم تحليل الخطاب في الثقافة النصية العربية المعاصرة |
| 111 | توطئة |
| 111 | 1 - التحليل التداولي للخطاب في الثقافة اللسانية العربية المعاصرة |
| 120 | 2 - التداوليات وتحليل الخطاب بين الواقع والمأمول |
| 127 | 3 - الدراسات الدائرة حول الحجاج والخطاب الحجاجي |
| 141 | الباب الثاني: تحليل الخطاب تطبيقاً |
| 143 | الفصل الأول: التحليل النصي التداولي للخطاب الشعري دراسة تطبيقية في قصائد نموذجية |
| 143 | توطئة |
| 143 | أولاً: تفاعل البنية والدلالة في فلسفة الثعبان المقدس |

- 183 ثانيا: صيغ الربط ووظائفه التداولية في شعر عبد الله الصيخان
توطئة 183
- 212 ثالثا: البناء والدلالة في قصيدة: "تعالى لنرسم قوس قزح" لسميح القاسم
توطئة 212
- 230 رابعا: شعرية السرد في قصيدة القتل رقم ثمانية لمحمود درويش
تقديم 230
- 238 خامساً: تراتيل الغربية
سادساً: نبض النص الشعري من تشكيل الدال إلى تغريض المدلول خطاب في
سوق البطالة لسميح القاسم أنموذجا 254
- 271 سابعا: حيك النص في مديح الظل العالي لمحمود درويش دراسة نحوية نصية
توطئة 271
- 294 ثامنا: لغة الخطاب الصوفي وبنياته الدالة في شعر أبي حامد الغزالي دراسة لسانية نصية ...
توطئة: 294
- الفصل الثاني: التحليل النصي التداولي للخطاب السردى دراسة تطبيقية
في نصوص سردية 315
- 315 أولا: المقامة البشرية لبديع الزمان الهمذاني مقارنة نصية تداولية
توطئة 315
- ثانيا: بنية الشخصية ووظائفها السردية في رواية المراسيم والجنائز
للكتاب الجزائري مفتي بشير 347
- توطئة 347
- ثالثا: تجليات الخطاب الأنثوي القصصي في "جدارية لا تصحو" للقاصة الجزائرية
"عمارة كحلي" 374
- الخاتمة 389
- ملحق بتراجم لأشهر اللسانيين في ميدان علوم النص 391
- أهم المصادر والمراجع 397
- أولا: الكتب العربية 397
- ثانيا: الكتب المترجمة 408
- ثالثا: الكتب الأجنبية 411
- رابعا: المجلات والندوات 413
- فهرس المحتويات 415

إن النحو بشكل عام نظام من القواعد الكاشفة عن كيفية بناء نسق معين، وفهمه وتلقيه ثم إعادة إنتاجه مرة أخرى، والنحو من هذه الزاوية أداة يستخدمها الإنسان المتكلم ليكشف بها عبقرية اللغة في التواصل. ولما كان التبليغ الإنساني ينجز بالنصوص والخطابات، فإن من مهام النحو الرئيسية رصد بناء النصوص وكيفية نسج الخطابات المختلفة في مقامات متنوعة تكشف عن ظروف اجتماعية ورغبات نفسية معينة، وفي هذا المقام سيؤطر الدرس النحوي كيفية تماسك النص وانسجابه ليحقق أغراضه التداولية كاشفاً عن التناغم بين البنية وظروف إنتاجها ودلالاتها التي تحقق للنص وجوده واستقلالته ولغة قيمتها التواصلية في صلب الأنظمة العلامية الأخرى، ولهذا الدور الاعتباري للنحو تنتزّل هذه الدراسة التوصيفية التأصلية الموسومة بـ "لسانيات الخطاب، مباحث في التأسيس والإجراء" لتزيل اللثام عن أهم المفاهيم المؤطرة لهيكل نحو النص باعتباره معرفة لسانية، لم تستكشف غوامضها بشكل كلي، وإن هذه الدراسة في جمعها بين الإطار النظري والتمهيدي والبعد الإجرائي تهدف إلى إبراز المفاصل التالية:

- 1- تحديد تصور عام وكلي لنظرية نحو النص ضمن التطور المعرفي والمنهجي للسانيات الغربية.
 - 2- كشف النقاب عن التطور النظري لدراسة الظاهرة اللسانية بدءاً من الجملة ووصولاً عند عتبات النص والخطاب.
 - 3- بحث انسجام النصوص وتداوليتها وتفسير كيفيات التماسك.
 - 4- محاولة استثمار الإطار النظري لمقاربة نماذج من الخطاب الأدبي العربي.
- كما أن هذه الدراسة لا تفض يدورها من محاولة تأصيل المفاهيم النصية في الفكر اللساني والنقدي العربي، ذلك أن مضمون التصور التراثي العربي منطلق أساساً من النص وعائد إليه.



لسانيات
الخطاب
مباحث في التأسيس والإجراء

أسسها محمد وليد بديوي سنة 1971 بيروت - لبنان
Est. by Mohammad Ali Baydoun 1971 Beirut - Lebanon
Établie par Mohamad Ali Baydoun 1971 Beyrouth - Liban
ص.ب. 9424 - بيروت - لبنان +961 5 804810/11/12
فكس 5 804813 +961
e-mail: sales@al-ilmiyah.com info@al-ilmiyah.com



دار الكتب العلمية®
www.al-ilmiyah.com Dar Al-Kutob Al-Ilmiyah