

لغة الشعر النسوي

العربي المعاصر

نازك الملائكة، وسعاد الصباح،

ونبيلة الخطيب، نماذج

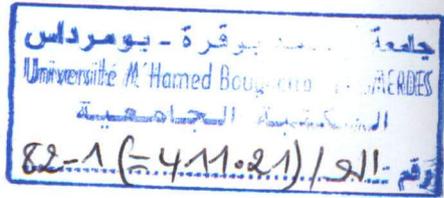
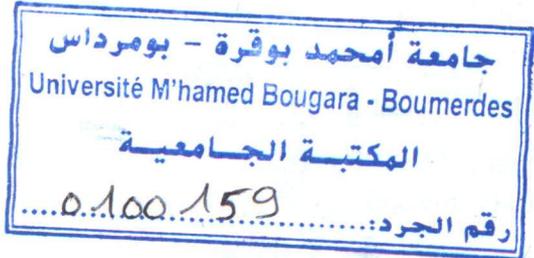
فاطمة حسين العفيف





لغة الشعر النسوي العربي المعاصر

"نازك الملائكة، وسعاد الصباح، ونبيلة الخطيب"، نماذج



02EX

فاطمة حسين العفيف



طبع بدعم من وزارة الثقافة

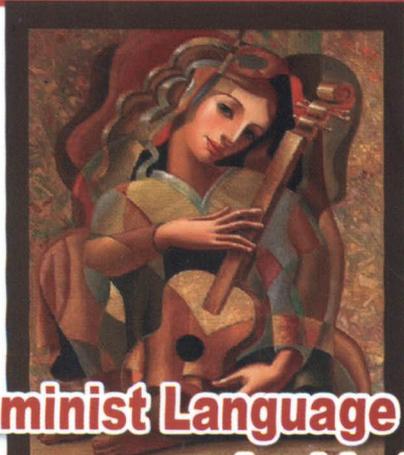
2011

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
5	الإهداء
7	فهرس الموضوعات
11	المقدمة
15	إضاءة... إشكاليات مصطلحات البحث الرئيسة
19	الفصل الأول
19	المرأة: إبداعها، ولغتها، ونقدها
21	أولاً: المرأة والأدب
22	- تعريف مصطلح الأدب النسوي
26	- بعض الآراء حول تحقق وجود أدب نسوي
29	- مقومات الأدب النسوي، وتباين المواقف منها
40	ثانياً: المرأة واللغة
44	- التحيز اللغوي للرجل.. البقاء للأقوى
52	- هل تمتلك المرأة لغة مختلفة؟
58	- بعض وجوه خطاب المرأة في القرآن الكريم
64	ثالثاً: النقد النسوي
65	- إفادة النقد النسوي من المناهج النقدية
71	الفصل الثاني
71	الاتجاهات الموضوعية في الشعر النسوي
73	أولاً: اللون
95	ثانياً: علاقة المرأة بذاتها، وبالأخر
97	- الضمير اللغوي

الصفحة	الموضوع
110	- وقفة مع الذات
112	- علاقة الشاعرة بالآخرين
116	ثالثًا: المشاعر:
116	- الحزن
131	- الحب
147	رابعًا: تأثير المرأة بعوامل الزمان والمكان:
147	- الزمن، والتعلق بالماضي
156	- الذكريات
163	- التعلق بالمكان
167	خامسًا: موضوعات أنثوية "حصريًا":
167	- الأمومة
177	- لوازم المرأة وخصوصياتها واهتماماتها
186	- قضية المرأة، والتمرد على النظرة الدونية إليها
201	سادسًا: موضوعات أخرى:
201	- الموقف من الطبيعة والوجود
204	- الأسرار والغموض والصمت
207	- الظلام والنور
210	- الحياة والموت
214	- الحكمة
217	الفصل الثالث
219	ملاحق أنثوية في اللغة والصورة والأساليب
219	أولاً: من حيث الصور الفنية
219	- طبيعة الصور والأخيلة

الصفحة	الموضوع
239	- الصور الصوتية
250	- تراسل الحواس
259	ثانيًا: أساليب الخطاب الشعري
270	ثالثًا: طبيعة التراكيب
270	- إنشائية وخبرية
284	- اسمية وفعلية
289	- طول الجمل وقصرها
294	رابعًا: المعجم النسوي
307	الخاتمة
311	المصادر والمراجع



Feminist Language in Contemporary Arabic Poetry

لغة الشعر النسوي العربي المعاصر

"بما أنني امرأة. فليس لي بلد. وبما أنني امرأة. فأنا لا أريد أن يكون لي بلد. وبما أنني امرأة. فبلدي هو العالم أجمع"

فرجينيا وولف.

"أما أعمال الإبداعية. فتحمل بصمتي كامرأة.. وتحمل بصمتي كهذه المرأة الفريدة التي هي أنا... وما يصدق علي. يصدق على كل امرأة عربية مبدعة".

لطيفة الزيات.

هاتف : ٢٧٧٥٥٢٥ ٢٧٧٥٥٢٥
فاكس : ٢٧٧٤٠٥٢٥ ٢٧٧٤٠٥٢٥
مطبعة حلوة
Halawa
Printing Press



جدارا للكتاب العالمي للنشر والتوزيع
الإردن - المدخل مغال عارة فوهرة القدس



عالم الكتب الحديث

Modern Book's World

للنشر والتوزيع

الأردن - إربد - شارع الجامعة

تلفون: ٢٧٢٢٢٧٢ ٢٧٢٢٢٧٢ +٩٦٢

فاكس: ٢٧٢٦٩٩٠٩ ٢٧٢٦٩٩٠٩ +٩٦٢

الرمز البريدي: (٢١١١٠) صندوق البريد: (٣٤٦٩)

Email: almalkotob@yahoo.com

www.almalkotob.com