

مُتعة السرد



دكتور
أحمد صبرة





متعة السرد

د. احمد صبره

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس Université M'hamed Bougara - Boumerdes المكتبة الجامعية رقم الجرد: 3.2/3.100.100

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس Université M'hamed Bougara - Boumerdes المكتبة الجامعية رقم: 8.2/1.100.100

1 Eyp

مؤسسة حورس الدولية

الفهرس

■ المقدمة ٣

أولا / المقالات:

١. مليكة مقدم تكتب سيرتها الذاتية عن رجالها ٧
٢. الخيميائي متعة القراءة عن عالم مختلف ٢١
٣. الفقر والقهر والجنس يهيمنون على 'سينما الدورادو' ٢٩
٤. قراءة مجازية في رواية "ريح الجنة" لتركى الحمد ٤٣
٥. لعبة التوازي بين المتخيل والواقعي في رواية الكنز التركي للأمير سيف الإسلام بن سعود بن عبد العزيز ٥٣
٦. مقاصد الرواية وعمل ريم بسيوني الجديد "أشياء رائعة" ٦٧

ثانيا / الدراسات:

١. قراءة مجازية في السرد القصصي قصة "أهل الهوى" لنجيب محفوظ نموذجاً ٧٥
 ٧. الذات والرواية المفهوم النظري والتطبيق "القارورة" ليوسف المحميد نموذجاً ١٢٧
 ٢. نقد ما بعد الاستعمار وإشكالية تمثيل الآخر في رواية واحة الغروب لبهاء طاهر ١٨٩
 ٣. قلق الهوية في الرواية النسائية السعودية الوارفة لأميمة الخميس نموذجاً ٢١٥
- الفهرس ٢٤٣