

مَثْنُ  
قَطْرِ النَّدىِ  
وَبِلِّ الصِّدىِ

الإمام جمال الدين عبد الله بن يوسف  
ابن أحمد بن هشام الأنصاري  
(٧٠٨ - ٧٦١ هـ)

دار ابن خزيمة



# مَثْنٌ قَطْرُ النَّدى وَبِلِّ الصِّدى

تأليف

جاءت في عام جمال الدين بن عبد البر بن يوسف  
ببوهر داس

Université M'hamed Bouguerra Boumerdes

ابن أبي عمير بن هشام الأصبهاني

المكتبة الجامعية (٧٦١-٧٦٨)

0100331

رقم الجرد:

جامعة أمحمد بوقرة - بوهر داس

Université M'hamed Bouguerra Boumerdes

طارق ابن حازم

المكتبة الجامعية

81'364 / ندر

د.ع.ف.



## الفهرس

الصفحة	الموضوع
٥	الكلمة وما يتكوّن فيها
٦	الأفعال وأقسامها
٨	الحروف
٩	الإعراب وأنواعه
١٢	نواصب الفعل المضارع وجوازمه
١٥	ما يجزم فعلين
١٦	النكرة والمعرفة
١٧	الضمير
١٨	العلم
١٨	أسماء الإشارة
١٩	الاسم الموصول
٢٠	أل التعريف

## الصفحة

## الموضوع

٢١	المضاف إلى معرفة
٢١	باب المبتدأ والخبر
٢٤	باب النواسخ
٢٦	ما الحجازية وإعمالها عمل ليس
٢٧	لات العاملة عمل ليس
٢٧	إن وأخواتها
٣١	ظن وأخواتها
٣٢	باب الفاعل
٣٥	باب النائب عن الفاعل
٣٦	باب الاشتغال
٣٨	باب في التنازع
٣٩	باب المفاعيل
٣٩	باب النداء
٤٠	المنادى المضاف
٤١	تابع المنادى
٤١	ترخيم المنادى
٤٢	الاستغاثة
٤٣	الندبة
٤٣	المفعول المطلق

الصفحة	الموضوع
٤٤	المفعول له
٤٥	المفعول فيه
٤٥	المفعول معه
٤٦	باب الحال
٤٧	باب التمييز
٤٩	باب الاستثناء
٥١	باب المجرورات
٥٢	باب يعمل عمل فعله سبعة
٥٦	باب التوابع: النعت
٥٨	التوكيد
٥٩	العطف
٦١	البدل
٦٢	باب العدد
٦٣	باب الممنوع من الصرف
٦٥	باب التعجب
٦٦	باب الوقف

