



مَخْلُجُ الحُرُوفِ

عِنْدَ القَرَاءَةِ وَاللِّسَانِيَّةِ

دَرَاَسَةٌ مُقَاَرِنَةٌ

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

رقم الجرد: 0.1.0.0.3.6.5.....

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

رقم: 8134213.....

تأليف

2Ex.

الدكتور عزيز أركيبي



دار الكتب العلمية

Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya

DKI

أسستها من قبلات بيروت سنة 1971 بيروت - لبنان
Est. by Mohammad Ali Baydoun 1971 Beirut - Lebanon
Établie par Mohamad Ali Baydoun 1971 Beyrouth - Liban

فهرس المواضيع

إهداء	3
مدخل	5
الباب الأول: الدراسات الصوتية بين القراء واللسانيين	13
النظرية والتطور	13
الفصل الأول: الدرس الصوتي عند القراء واللسانيين	17
المبحث 1: تطور الدرس الصوتي عند القراء	17
المبحث 2: خصائص الدرس الصوتي عند القراء	21
المبحث 3: المقومات الشكلية للدرس الصوتي عند اللغويين واللسانيين	24
المبحث 4: الأبعاد الشكلية للدرس الصوتي عند علماء اللغة واللسانيين المحدثين	27
المبحث 5: الخصائص النوعية والمضامين في الدرس الصوتي عند القراء واللسانيين	29
الفصل الثاني: البحث والتأليف في مخارج الحروف	36
المبحث 1: البحث والتأليف في مخارج الحروف عند القدماء	37
المبحث 2: التأليف في مخارج الحروف عند القراء	39

- المبحث 3: مخارج الحروف والتأليف في علم التجويد46
- المبحث 4: مخارج الحروف في البحوث اللغوية في الثقافة العربية52
- المبحث 5: مخارج الحروف في البحوث الغربية الحديثة60
- المبحث 6: مخارج الحروف في الأبحاث الصوتية العربية الحديثة67
- المبحث 7: مؤلفات الحافظ الداني وكتابات الدكتور إبراهيم أنيس70
- المبحث 8: خصائص التأليف عند الحافظ الداني والدكتور أنيس77
- الفصل الثالث: الجهاز الصوتي عند القراء واللسانيين80**
- المبحث 1: أعضاء النطق ودورها في إحداث الصوت84
- المبحث 2: جهاز السمع100
- الفصل الرابع: خصائص الحروف ومعايير تصنيفها105**
- المبحث 1: مخارج الحروف وأنظمة الكتابة الصوتية114
- المبحث 2: مخارج الحروف والكتابة الأصواتية العربية الدولية123
- المبحث 3: مخارج الحروف وإشكالية العدد126
- المطلب 1: عدد المخارج عند اللغويين القدامى126
- المطلب 2: عدد المخارج عند اللسانيين المحدثين132
- المطلب 3: الدكتور إبراهيم أنيس وتحديد عدد مخارج الحروف139
- المطلب 4: عدد مخارج الحروف عند القراء140
- المطلب 5: الحافظ الداني وعدد المخارج143
- المبحث 4: المخارج وعدد الحروف العربية148

148	المطلب 1: عدد الحروف عند القراء واللسانيين.....	٤١٤
154	الباب الثاني: التحليل الصوتي لمخارج الحروف عند القراء واللسانيين	٤١٤
156	الفصل الأول: الخصائص النطقية للحروف العربية	٤١٤
177	*الهاء.....	٤١٤
181	*العين.....	٤١٤
183	*الحاء.....	٤١٤
185	*الغين.....	٤١٤
186	*الخاء.....	٤١٤
188	*القاف.....	٤١٤
192	*الكاف.....	٤١٤
194	*الجيم.....	٤١٤
198	*الشين.....	٤١٤
200	*الطاء.....	٤١٤
202	*الذال.....	٤١٤
204	*التاء.....	٤١٤
207	*الظاء.....	٤١٤
209	*الذال.....	٤١٤
211	*الثاء.....	٤١٤
212	*الصاا.....	٤١٤

- 215 *السين
- 218 *الزاي
- 219 *النون
- 220 الإظهار
- 222 الإخفاء
- 223 الإدغام
- 227 الإقلاب
- 229 *الراء
- 233 *اللام
- 238 *الضاد
- 242 *الفاء
- 243 *الباء
- 246 *الميم
- 248 الفصل الثاني: حروف المد واللين والحركات
- 256 المبحث 1: الألف
- 258 المبحث 2: الواو
- 261 المبحث 3: الياء
- 263 الفصل الثالث: مخارج الحروف والتداخل الصوتي عند أصوات اللين
- 265 المبحث 1: الفتحة الممالة

266	المبحث 2: الألف الممالة
269	المبحث 3: الاختلاس والروم والإشمام
275	الفصل الرابع: المخارج وآثارها في ائتلاف الحروف وتقارب الأصوات
275	" ظاهرة الإدغام "
280	المبحث الأول: المماثلة وخصائصها النطقية
289	المبحث الثاني: الإدغام عند القراء واللسانيين
310	الألف
310	الهاء
310	العين
311	الحاء
311	الغين
311	الخاء
312	القاف
313	الكاف
313	الجيم
314	الشين
315	الياء
316	الطاء
316	الذال

319	التاء
324	الثاء
326	الجيم
327	الراء
328	السين
329	الفاء
329	اللام
332	المبحث الثالث: مخارج الحروف والمقاطع الصوتية
349	خاتمة البحث وأهم نتائجه
353	فهرس الأعلام
381	المصادر والمراجع
393	فهرس المواضيع

هَذَا الكتاب

إن من أهم الدوافع إلى البحث في مخارج الحروف هي الكشف العلمي المنصف عن سبق القراء في هذا الباب وإبراز جهود الحافظ الداني وآثاره من خلال كتاباته في الموضوع، وكذا الوقوف على هذه الآثار في الدراسات الصوتية الحديثة من خلال أبحاث اللسانيين العرب، وعلى رأسهم الدكتور أنيس الذي أغنى المكتبة العربية بأبحاثه اللغوية والصوتية والتي جاءت لتسد ثغرة في البناء اللساني والصوتي للغة العربية في القرن العشرين.

وطبيعة بحثنا هذا الموسوم بـ «مخارج الحروف عند القراء واللسانيين، دراسة مقارنة» اقتضت طرح مشروع مقارنة ترمي إلى كشف النقاب عن العلاقة التي تربط بين مخارج الحروف في بعدها القرائي وبين هذه المخارج كمعطى لساني صوتي قابل للتحليل. وكذلك العمل على تقريب المسافات الالغوية والابستمولوجية من خلال البحث عن الأصول التاريخية لمختلف الأبعاد اللسانية والصوتية عند علماء المسلمين وخصوصاً القراء. وقد دفع هذا الطرح إليّ الباحث إلى تقسيم البحث إلى بابين:

الباب الأول: ويشتمل على الأبعاد النظرية التمهيدية للوقوف على مفاتيح البحث، ونعني به الإطار المعرفي والتاريخي للدراسات الصوتية وتطورها من عهد القراء المفوهين إلى عصر اللسانيين المحدثين.

أما **الباب الثاني:** فيضم أوسع فصول الرسالة، حيث يتطرق إلى مخارج الحروف ودراسة خصائصها النطقية والسمعية عند القراء واللسانيين، وتداول هذه المخارج عند الحافظ الداني والدكتور إبراهيم أنيس.

مخارج الحروف

تحت إشراف الأستاذ الدكتور محمد باقر السليبي

أسستها محمد باقر السليبي سنة 1971 بيروت - لبنان
Est. by Mohammad Ali Baydoun 1971 Beirut - Lebanon
Établie par Mohamad Ali Baydoun 1971 Beyrouth - Liban
ص.ب. 9424 - 11 بيروت - لبنان
هاتف: 12 / 11 / 804810 +961
فكس: 5 804813 +961
بريد الطلح - بيروت 2290 1107
e-mail: sales@al-ilmiyah.com info@al-ilmiyah.com



دار الكتب العلمية

9 0 0 0 0



ISBN 978-2-7451-7569-4



7 82745-175694