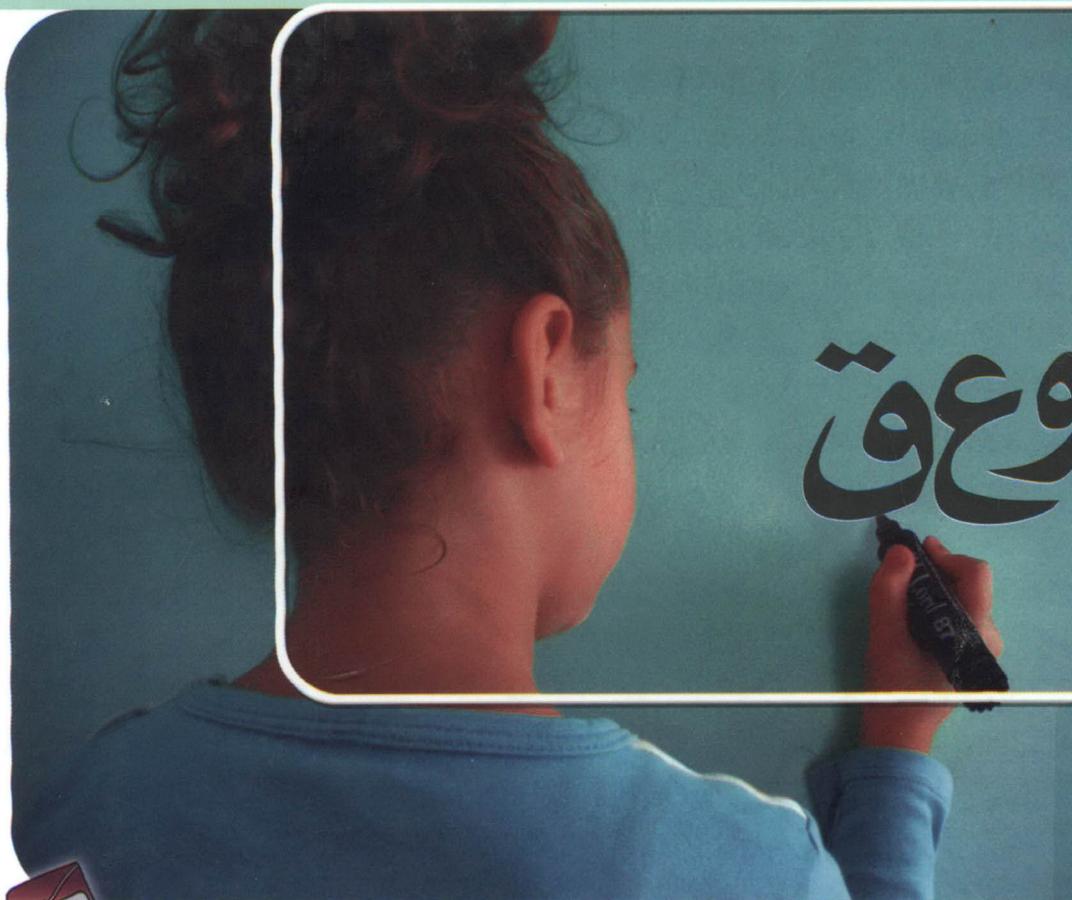


مدخل الى تدريس مهارات اللغة العربية

زهدى محمد عيد



www.darsafa.net



مدخل إلى تدريس مهارات اللغة العربية

زهدي محمد عيد

الطبعة الأولى
2011م - 1432هـ

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes
المكتبة الجامعية
رقم الجرد: 0.100487

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes
المكتبة الجامعية
رقم الجرد: 37 (5411.21)



2011

دار صفاء للنشر والتوزيع - عمان

الفهرس

13.....	المقدمة
19.....	اللغة

الوحدة الأولى

طرق التدريس بالوحدة

25.....	- مفهومها وأسس التدريس بالوحدة
26.....	- مزاياها وعيوبها
26.....	- الصلة بين فروع اللغة العربية
28.....	نموذج التطبيق العملي

الوحدة الثانية

39.....	أولاً: القراءة
39.....	- مفهومها
43.....	- التهيئة
46.....	- العوامل المؤثرة في التهيئة للقراءة
47.....	- الاستعداد للقراءة
49.....	- عوامل الاستعداد للقراءة
52.....	- العوامل المساعدة في تنمية مهارة القراءة
59.....	- مشكلات تعلم اللغة العربية
61.....	- الضعف في القراءة
62.....	- مظاهره وأسبابه

- 64..... كيف يشخص الضعف القرائي
- 65..... علاج الضعف في القراءة
- 66..... أنواع القراءة:
- 66..... 1. القراءة الجهرية
- 69..... 2. قراءة الصامتة
- 73..... 3. قراءة الاستماع
- 75..... طرق تعليم القراءة:
- 76..... 1. الطريقة التركيبية (الجزئية)
- 79..... 2. الطريقة التحليلية (الكلية)
- 82..... 3. الطريقة التوفيقية
- 90..... ثانياً: الكتابة:
- 92..... - مفهومها وأساليبها
- 93..... - تهيئة للكتابة وتدريباتها
- 94..... - مرحلة الكتابة
- 95..... - أهمية الكتابة
- 97..... - مشكلات الكتابة العربية
- 100..... - أهداف تدريس الكتابة
- 101..... ثالثاً: الإملاء
- 102..... - مفهومه وأهميته
- 103..... - أهداف تدريس الإملاء
- 104..... - شروط اختيار قطع الإملاء
- 105..... - أسباب ضعف التلاميذ في الإملاء
- 106..... - بعض أخطاء التلاميذ في الإملاء

- 107..... طرق علاج أخطاء التلاميذ -
- 108..... أنواع الإملاء: -
- 108..... 1. الإملاء المنقول
- 110..... 2. الإملاء المنظور
- 110..... 3. الإملاء الاستماعي (غير المنظور)
- 112..... 4. الإملاء الاختباري -
- 113..... طرق تصحيح الإملاء -
- 116..... نموذج تطبيقي في الإملاء
- 120..... رابعاً: الخط
- 120..... مفهومه، مكانته في اللغة -
- 121..... أهداف تعليم الخط -
- 122..... ميزات الخط العربي -
- 122..... معايير جودة الخط العربي -
- 123..... أسس اختيار نماذج الخط -
- 124..... أسباب عدم جودة الخط عند التلاميذ -
- 124..... مقترحات لتحسين الخط العربي -
- 125..... أسلوب تدريس الخط -
- 126..... أنواع الخطوط -
- 128..... نموذج تطبيقي في الخط
- 131..... خامساً: التعبير
- 132..... مفهومه، أهميته -
- 133..... سمات التعبير الجيد -
- 133..... أهداف التعبير -

- 134..... - بعض الأخطاء الشائعة في التعبير
- 135..... - أسباب ضعف التلاميذ في التعبير
- 137..... - طرق علاج ضعف التلاميذ في التعبير
- 138..... - أنواع التعبير
- 138..... من حيث الغرض:
- 138..... 1. التعبير الوظيفي
- 139..... 2. التعبير الإبداعي
- 139..... من حيث الشكل:
- 139..... 1. التعبير الشفوي
- 140..... 2. التعبير الكتابي
- 141..... - أسلوب تدريس التعبير الشفوي
- 142..... - طرق تدريس التعبير بشكل عام
- 143..... 1. القصة
- 145..... 2. التعبير الحر
- 146..... 3. الموضوعات المختلفة
- 147..... - طرق تصحيح التعبير
- 149..... نموذج تطبيقي لدرس في التعبير
- 153..... سادساً: الأناشيد
- 156..... - مفهومها، أهميتها، أهداف تدريسها
- 154..... - أمور يجب مراعاتها في اختيار الأناشيد
- 155..... - ملاحظات عامة تتعلق بالأناشيد
- 156..... - أنواع الأناشيد
- 156..... - خطوات تدريس النشيد

- 159..... نموذج تطبيقي لدرس في النشيد
- 161..... سابعاً: المحفوظات
- 162..... - مفهومها، أهميتها، أهداف تدريسها
- 163..... - أمور يجب مراعاتها في اختيار المحفوظات
- 163..... - عوامل تساعد التلاميذ على حفظ المحفوظات
- 164..... - التحفيظ، و أسسه
- 166..... - خطوات تدريس المحفوظات
- 167..... - الفرق بين الأناشيد والمحفوظات
- 170..... نموذج تطبيقي لدرس في المحفوظات
- 173..... ثامناً: النصوص الأدبية
- 174..... - مفهومها، أهداف تدريسها
- 174..... - طرق تدريس النصوص

الوحدة الثالثة

مصادر التعليم

- 179..... أولاً: النشاط المدرسي: مفهومه
- 170..... الأسس التي يقوم عليها النشاط
- 182..... - واقع النشاط
- 183..... - أهدافه، بعض المشكلات التي تواجه النشاط
- 183..... - بعض المشكلات التي تواجه النشاط المدرسي
- 184..... - ألوان النشاط المدرسي
- 184..... 1. القراءة الحرة
- 187..... 2. المكتبة
- 193..... 3. الجماعة الأدبية

194.....	4. الإذاعة المدرسية
198.....	5. التمثيل المدرسي
202.....	ثانياً: الوسائل التعليمية
203.....	- مفهومها
204.....	- تطور الوسائل التعليمية
204.....	- التطور التاريخي
208.....	- التطور الاصطلاحي
210.....	- أهمية الوسائل التعليمية
212.....	- معايير اختيار الوسائل التعليمية
214.....	- خصائص الوسائل التعليمية
216.....	- أسس استخدام الوسيلة التعليمية
218.....	- أنواع الوسائل التعليمية
218.....	- اللوح
221.....	- لوحة الجيوب
224.....	- اللوحة الوبرية
229.....	- اللوحة الإخبارية
231.....	- اللوحة الكهربائية
233.....	- الكتاب المدرسي
235.....	- الرحلات المدرسية
238.....	- الحاسوب
242.....	- التلفاز التعليمي
243.....	- اللوحة القلابة
247.....	المراجع