

مرجعيات القراءة والتأويل عند نصر حامد أبو زيد

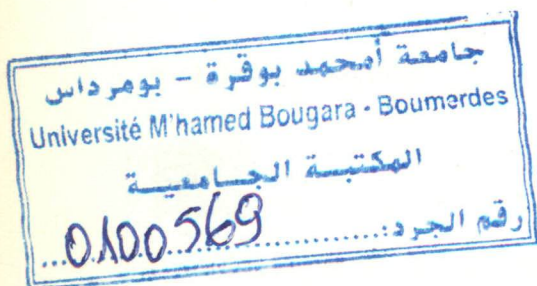
اليامين بن تومي

مقاربات فكرية

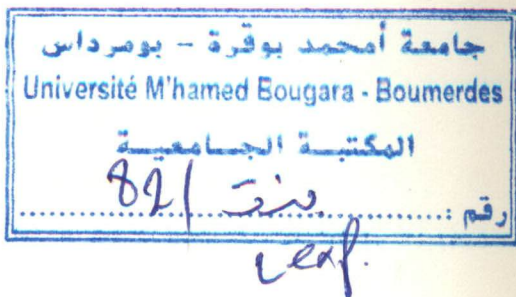
مقاربات
فكرية
مقاربات
فكرية
مقاربات
فكرية

مرجعيات القراءة والتأويل

عند نصر حامد أبو زيد



اليامين بن تومي



منشورات الاختلاف
Editions El-Ikhtilaf

المحتويات

11.....	مقدمة
---------	-------

الفصل الأول

مقدمات منهجية

17.....	1- القراءة: إشكالية العقدي والإنساني
27.....	2- المرجع: تحليل المفهوم
32.....	3- المنهج وصورة الذات
38.....	4- النص والبحث في المقدس
41.....	5- التناص وقراءة خطاب المجال الكروي

الفصل الثاني

الذات خطاباً؛ قراءة في السير الذاتي معرفياً

49.....	1- تخطيب الذات/نحو تشييد السيناريو
54.....	2- مسألة الشخص الديني
61.....	3- قضية الشخص والمرجعيات الزمنية
69.....	4- الإطار: سياق التكفير
74.....	5- سيناريو الاستبعاد والإقصاء
81.....	6- المنعرج والعود على خطاب الأصل
88.....	أ - حوار العقل مع المادة في ترسيم الخطاب
93.....	ب - حوار الخطاب في ترسيم العقل
96.....	ج - حوار العقل مع التجربة؛ خطاب التطهير

الفصل الثالث

القراءة؛ التبرير المرجعي

- 1- المركزية التراثية/وملفوظات القراءة..... 97
- أ - التراث/الكتابة..... 100
- ب - الآخر/التراث..... 102
- ج - التراث اختراق زمن التأسيس..... 103
- 2- وحدة المصطلح/اتساع دائرة المقدس..... 108
- 3- خطاب النهضة..... 111
- 4- المحمول الغربي..... 117
- أ - شلاير ماخر/ارتحال المصطلح..... 121
- ب - ويلهم دلتاي: ولادة العلوم الإنسانية..... 124
- ج - مارتن هيدغر من مشكل المنهج إلى مشكل الكينونة..... 128
- د - هانس جورج غادامير/تحليل الفهم..... 132
- هـ - بول ريكور..... 136
- و - هيرش: المعنى والمغزى..... 139
- 5- السياق إشكالات تخلق الخطاب..... 139
- 6- المرجع والقراءة/مركزية المطابقة..... 144
- 7- مغاليط القراءة الجديدة..... 152
- 8- التفسير/التأويل..... 162
- 9- الخطاب ونظام الممارسات..... 169
- 10- آليات الخطاب التحتية..... 179
- أ - العقل والنص/الجدل والصراع..... 182
- ب - الكينونة/سؤال المقاصد..... 185
- ج - القطيعة وتهافت البعد الواحد..... 187
- د - دعوى النظر المتوحد..... 188
- ذ - تعارض آليات القراءة..... 190
- هـ - أدلجة القراءة..... 192

الفصل الرابع

الفهم/النص

- 1- إشكالية الفهم 197
- 2- النص وأدواره المفاهيمية 203
- 3- الإطار المرجعي 213
- 4- حد النص 217
- أ - النص " والواقع 219
- ب - علاقة "النص" بالقارئ 222
- ج - البياض - بحث المصطلح 225
- د - أفق المقروء 227
- 5- النص/الاحتمال 229
- 6- النص/جذب الآفاق 230
- خاتمة 247
- المصادر 249