

مفهوم الشعر بين أخونيس ونزار قباني

دراسة نظرية في نقد النقد



تأليف
د. فارس الرحاوي

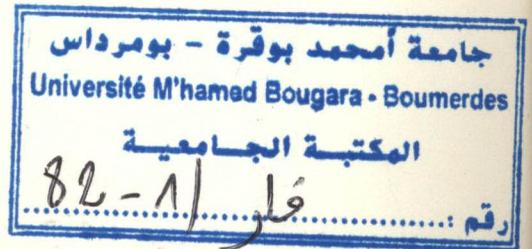
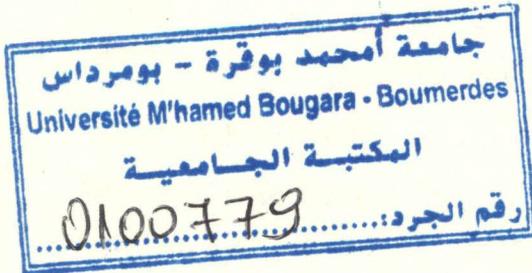
الدار العربية للموسوعات



مفهوم الشعر بين أدونيس ونزار قباني

تأليف

د. فارس الرحاوي



1 leaf.

الدار العربية للموسوعات

بيروت

فهرس المحتويات

| | |
|-----|---------------------------------|
| ٥ | الإهداء |
| ٧ | المقدمة |
| ١٣ | تمهيد |
| ١٣ | مفهوم الشعر بين حده وتعريفه |
| ١٥ | تمهيد |
| ٥٩ | ■ الفصل الأول: المكونات الذهنية |
| ٦١ | الخيال |
| ٨٧ | الصورة الشعرية |
| ٩٧ | الذاكرة |
| ١٢١ | ■ الفصل الثاني: عناصر التوصيل |
| ١٢٣ | اللغة الشعرية |
| ١٤٥ | - اللغة بين التبسيط والتفجير |
| ١٦٩ | موسيقى الشعر |
| ٢٢١ | ■ الفصل الثالث: القصيدة |
| ٢٢٣ | مفهوم القصيدة |
| ٢٤٥ | البنية والوحدة العضوية |
| ٢٦٧ | الشكل |

| | | |
|-----|-------|-------------------------|
| ٢٨١ | | حركية الشكل |
| ٢٩١ | | الشعر بين الطبع والصنعة |
| ٣٠١ | | المصادر والمراجع |
| ٣٠٣ | | أولاً: المصادر |
| ٣٠٣ | | ١. مؤلفات أدونيس |
| ٣٠٤ | | ٢. مؤلفات نزار قباني : |
| ٣٠٥ | | ثانياً: المراجع |
| ٣١٦ | | ثالثاً: الدوريات |
| ٣٢١ | | فهرس المحتويات |



د.فارس الرحاوي

● ولد في محافظة نينوى (الموصل)
١٩٥٤ م.

الشهادات العلمية:

● بكالوريوس في اللغة العربية والعلوم
الإسلامية، من كلية الفقه في جامعة
الكوفة / النجف الأشرف، ١٩٧٩ م.
● ماجستير ثم دكتوراه في الأدب العربي
الحديث.

● كاتب وشاعر وناقد أكاديمي.

● عضو اتحاد الأدباء العراقيين.

● شارك في العديد من المؤتمرات الأدبية
والإسلامية داخل العراق وخارجه.

● يعمل حالياً تدريسياً للغة العربية
في معهد إعداد المعلمين بمحافظة نينوى.

