

مقالات

في الشعر والنقد والدراسات المعاصرة

الأستاذ الدكتور
أحمد إسماعيل النعيمي





مقالات

في الشعر والنقد والدراسات المعاصرة

تأليف

الأستاذ الدكتور أحمد إسماعيل النعيمي

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

رقم الجرد: 0100799

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

رقم: 82.09 / 01
2012

01Ex



محتويات الكتاب

الصفحة	الموضوع
--------	---------

13

المقدمة

الباب الأول

آفاق الخطاب الشعري.. فكراً وإبداعاً

الفصل الأول: الشعر.. من المنظور الإبداعي:

- 19 ❖ الشعر ومنبع إبداعه.....
- 21 ❖ الشعر وأنماط لغته.....
- 24 ❖ الشاعر واللغة.....
- 27 ❖ الخطاب الشعري ومعايير خلوده.....
- 30 ❖ النص الشعري بين الوضوح والرمز.....
- 34 ❖ براعة الاستهلال في فن الشعر.....
- 37 ❖ التجربة الشعرية ويواعثها.....
- 40 ❖ اللمحة الشعرية.. رؤية إبداعية.....
- 42 ❖ أخطاء الشعراء وهم أم حقيقة.....

الفصل الثاني: الشعر.. في أبعاده الفكرية:

- 47 ❖ الحب العذري ودلالة المصطلح.....
- 51 ❖ الشعراء العشاق.. والحب العذري.....
- 55 ❖ الغزل القبلي .. منطلق فكري.....
- 58 ❖ الغلو في صور الحب الشعرية.....
- 61 ❖ المفارقة.. موضوعاً شعرياً.....
- 63 ❖ مفارقات المتنبي .. إنساناً وشاعراً.....
- 68 ❖ الحس القومي في منطلق الشعراء الجاهليين.....

- 72 ❖ البطل من منظور الشعراء
- 74 ❖ الشجاعة في فضاء الإبداع الشعري
- 77 ❖ الرفض والإباء.. موضوعاً شعرياً
- 80 ❖ الشيب.. من منظور الشعراء

الفصل الثالث: من الملامح الفنية في الخطاب الشعري:

- 85 ❖ الأسطورة.. صيغة فنية وفكرية
- 89 ❖ الأسطورة والشعر.. التماثل والتجانس
- 92 ❖ الأساطير البابلية.. وصددها في الشعر العراقي الحديث
- 98 ❖ صورة الحرب.. وبنية القصيدة
- 102 ❖ الاتجاهات القصصية في موروث العرب الشعري
- 107 ❖ الحوار في النص الشعري
- 109 ❖ أدب الأطفال.. بداياته وسماته الفنية
- 114 ❖ ابن زيدون.. وفنية شاعريته ونثره

الباب الثاني

قراءات في عوالم النقد.. تنظيراً وتطبيقاً

الفصل الأول: النقد التنظري (النقد والنقاد):

- 121 ❖ الخطاب النقدي.. بين الحيادية والانحياز الموضوعي
- 125 ❖ ثقافة الناقد ومعايير النقدية
- 127 ❖ النقد بين التحليل والتنظير
- 129 ❖ باحثون في النقد لا نقاد!
- 133 ❖ الشعراء والنقاد وجدلية الإبداع
- 136 ❖ الشاعر والناقد... إبداعاً

- ❖ الخطاب النقدي.. وأحادية المنهج..... 139
- ❖ المتلقي.. والخطاب النقدي..... 143
- الفصل الثاني: النقد التنظيري (قضايا ومصطلحات):**
- ❖ رأي في قضية نقدية.. الطبع والصناعة..... 149
- ❖ الخيال الشعري.. معياراً نقدياً..... 151
- ❖ التجربة الباعثة على تشكيل الخطاب الشعري..... 155
- ❖ الرمز: معياراً نقدياً..... 157
- ❖ التكثيف الشعري.. إبداعاً..... 163
- ❖ المقدمات الطللية والغزلية في رأي النقاد القدامى والمحدثين.... 165
- ❖ التحول الدلالي.. إبداعاً..... 171
- ❖ أوزان الشعر.. وأوهام الاستقراء..... 174
- ❖ الفخر بالشاعرية.. معياراً إبداعياً..... 177
- ❖ الإنزياح في الخطاب الشعري..... 180
- ❖ السرقات الشعرية حقيقة أم وهم..... 183
- ❖ الشعراء.. والضرورة الشعرية..... 186
- ❖ فنية الشعر.. وأوهام الرؤية..... 190
- الفصل الثالث: النقد التطبيقي.. للمجاميع الشعرية والقصصية:**
- ❖ (أحزان ابن زريق)... وتنهيدات شاعر..... 197
- ❖ (نون) بين رمز الحرف وصيغة الأداء..... 201
- ❖ (لن أقول وداعاً).. والرؤيا الإبداعية..... 204
- ❖ (شتاء عاطل).. وهموم الذات..... 207
- ❖ قراءة تحليلية في الشعر الستيني.. قصيدة (الجبل) أنموذجاً.... 210
- ❖ التدوير الشعري.. والقصيدة الحديثة..... 213

- ❖ انتفاضة الحجارة.. في الخطاب الشعري المعاصر..... 217
- ❖ البنية الموسيقية في قصيدة الأطفال..... 220
- ❖ قراءة تحليلية لمجموعة (أجنحة وبساتين)..... 223
- ❖ الإثارة في القصة القصيرة -قلعة النساء- أنموذجاً..... 227
- ❖ الناصري في (وطن آخر) وبنية السرد..... 230

الباب الثالث

الدراسات المعاصرة.. عرضاً وتقويماً

الفصل الأول: الدراسات المعاصرة:

- ❖ الأسطورة اليوم..... 239
- ❖ الأدب العربي في تراث العالم..... 242
- ❖ الناقد عناد عزوان.. ورؤية في مستقبل الشعر..... 247
- ❖ ابن خلدون شاعراً..... 249
- ❖ بناء القصيدة الفتي في النقد العربي القديم والمعاصر..... 251
- ❖ علم اللغة الاجتماعي عند العرب..... 255
- ❖ التراكيب اللغوية في العربية..... 259
- ❖ العربية والتحديث..... 262
- ❖ القياس النحوي.. بين مدرستي البصرة والكوفة..... 265
- ❖ مطمح الأنفس ومسرح التأنس في بحوث الدارسين..... 268
- ❖ الأديب هلال ناجي وعمق التراث..... 272

الفصل الثاني: الرسائل والأطاريح الجامعية:

- ❖ البناء الفتي في رواية الحرب..... 277
- ❖ البناء الفكري والفتي لشعر الحرب عند العرب قبل الإسلام..... 282

- ❖ النقد الأدبي في المهجر..... 288
- ❖ الوحدة العربية.. في شعر عبد المحسن الكاظمي..... 291
- ❖ ملامح الوعي القومي في الشعر العراقي.. في القرن التاسع عشر 295
- الفصل الثالث: الآفاق الأكاديمية.. واقعا وطموحا:
- ❖ بحوث التدريسيين..... 301
- ❖ كفاءة التدريسيين..... 303
- ❖ رسائل جامعية.. مناقشاتها ونتائجها..... 304
- ❖ توصية.. ولكن!..... 306
- ❖ المكتبة وأصول البحث..... 308
- ❖ روعة الفصاحة... وبشاعة اللحن..... 310
- ❖ الدرس النحوي.. الواقع والطموح..... 314
- ❖ المنجز الثقافي بين التراث والمعاصرة..... 316