

I H S A N A B B A S

دراسات
STUDIES

إحسان عباس

مُقدّمات

في التعريفِ بنماذجٍ من التراث

إعداد وتقديم :
د. نهاد الموسى / د. محمد شاهين





دراسات
STUDIES

إِحْسَانٌ كَبَّاسٌ

مُقَدِّمَاتٌ فِي التَّعْرِيفِ بِنَمَائِجِ مَوَالِئَاتِ

تقديم:

د. نهاد الموسى / د. محمد شاهين

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

رقم الجرد: 01P.0818.....

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

رقم: 82.1 عبا.....



02 exp

الفهرس

الصفحة	الموضوع
٥	* الفهرس
٧	* تقديم: بقلم: نهاد الموسى ومحمد شاهين
	* في الأدب الأندلسي.
١٥	- ابن بسام وكتاب الذخيرة
٢٩	- لسان الدين بن الخطيب وكتاب الكتيبة الكامنة
٤٧	- المقرري ونفح الطيب
٦٩	- ابن الكتاني الطيب وكتابه في التشبيهات
	* في عقْد الأندلسي والمشرقي.
٨١	- ابن جبير في حياته ورحلته وآثاره
	* في الأعلام.
٩٧	- ابن خلّكان ووفيات الأعيان
١٦٥	- أبو إسحاق الشيرازي الشافعي وكتابه طبقات الفقهاء
	* في المعرفة والحكمة.
	- أبو العباس التيفاشي وكتابه سرور النفس بمدارك الحواس الخمس
١٨٩	(بتهديب ابن منظور)
٢٣١	- أبو العلاء في مجموع من رسائله
٢٥٥	- المفضل الضبي وأمثال العرب.

مقدمات في التعريف بنماذج من التراث

هذه مقدمات لنماذج من التراث ، كما اختار لها إحسان عباس أن تسمى ، يقلب معها القارئ صفحات في سجلّ الذاكرة لزمان أندلسي مشرقّي عربيّ ، وتطلّ بنا على ما كان يمور به ذلك المشهد العربيّ الحضاريّ الذي يمنح الناظر فيه ملاذاً وجدانياً يستفزّ في نفس العربيّ ، في هذا الزمان ، عنفواناً محفّزاً للزمان عربيّ آخر مستأنف .

وتستشرّف هذه المقدمات النصوص التي عمل إحسان عباس على تحقيقها ، وتفتح للقارئ أبواباً يطلّ منها على قيم العرب في « أمثالهم » و « أمثالهم » ونماذجهم الإنسانية وأبعادهم المعرفيّة ووجوه إبداعهم في شعرهم ونثرهم .

إن مقدمته لـ (سرور النفس بمدارك الحواس الخمس) ، على سبيل المثال ، لتقدّم كتاباً يمثل طرفاً من طرف المعرفة الوجوديّة ، وتأويلاً لقوله تعالى : ﴿ ستريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم ﴾ .

ISBN 9953-36-971-2



9 789953 369716



بيروت، السابع، مكتبة
عبدربك سالم، ص:ب، ١١-٥٤٦١
مكتبات كبرى: ٧٥٣٨/٧٥٤٣٨
http://www.airpbooks.com
والنشر