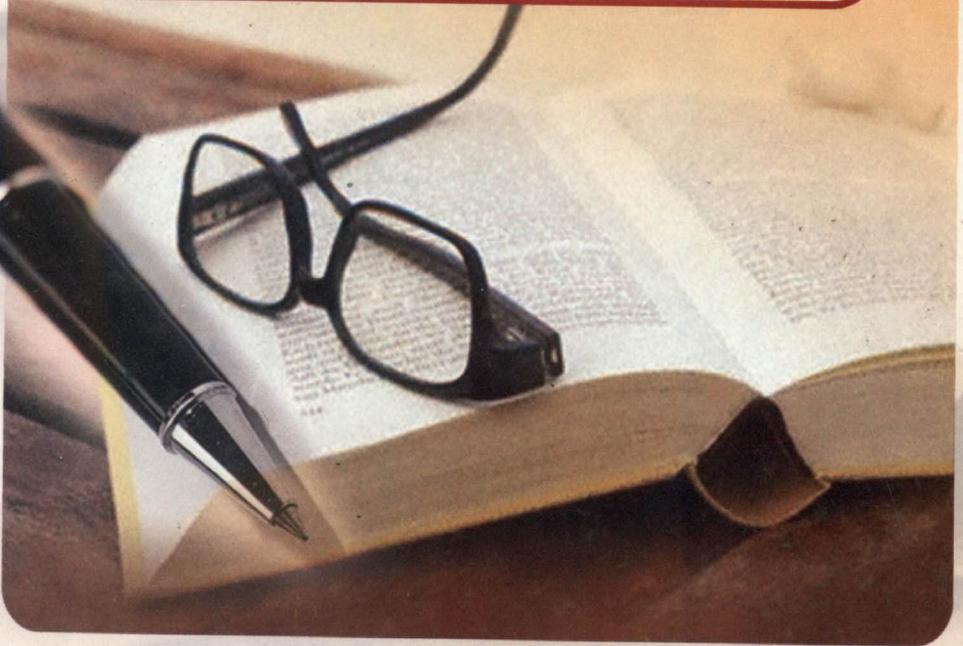


# مناهج النقد الأدبي الحديث



أ.د. إبراهيم السعافين  
د. خليل الشيخ



الشركة العربية المتحدة  
للتسويق والتوريدات



# مناهج النقد الأدبي الحديث

إعداد

أ.د. إبراهيم السعافين  
د. خليل الشيخ

الناشر

الشركة العربية المتحدة للتسويق والتوريدات

2013

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس  
Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

رقم الجرد: 0.1501.049

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس  
Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

رقم: 82-09 البي

## فهرس محتويات الكتاب

الموضوع	رقم الصفحة
---------	------------

### الوحدة الاولي

#### الأدب ومناهج نقده

1. المقدمة..... 3
2. مدخل إلى مناهج النقد الأدبي الحديث..... 4
3. مناهج دراسة الأدب من الداخل ومن الخارج..... 8
4. الخلاصة..... 21
5. لمحة عن الوحدة الثانية..... 21
6. اجابات التدريبات..... 21
7. مسرد المصطلحات..... 24

### الوحدة الثانية

#### المنهج التاريخي، دراسة نظرية

1. المقدمة..... 27
2. المذهب الوضعي..... 28
3. نقاد هذا المنهج..... 34
4. الخلاصة..... 45
5. لمحة عن الوحدة الثالثة..... 45
6. إجابات التدريبات..... 45
7. مسرد المصطلحات..... 48

### الوحدة الثالثة

#### المنهج التاريخي، دراسة تطبيقية

1. المقدمة..... 53
2. المسارب..... 54

3. الارهاصات.....58.
4. نقاد المنهج التاريخي.....65.
5. فصل من تجديد ذكرى أبي العلاء.....82.
6. الخلاصة.....85.
7. لحة عن الوحدة الرابعة.....85.
8. إجابات التدريبات.....86.

### الوحدة الرابعة المنهج الاجتماعي، دراسة نظرية

1. المقدمة.....93.
2. مفهوم المنهج الاجتماعي.....94.
3. عناصر المنهج الاجتماعي.....96.
4. الخلاصة.....104.
5. لحة عن الوحدة الخامسة.....104.
6. إجابات التدريبات.....105.
7. مسرد المصطلحات.....106.

### الوحدة الخامسة المنهج الاجتماعي، دراسة تطبيقية

1. المقدمة.....109.
2. النص التطبيقي (زقاق المدق).....110.
3. عناصر المنهج (كما يتجل في النص النقدي).....114.
4. الخلاصة.....119.
5. لحة عن الوحدة السادسة.....119.
6. إجابات التدريبات.....120.
7. مسرد المصطلحات.....122.

## الوحدة السادسة المنهج النفسي، دراسة نظرية

1. المقدمة.....125
2. نشأة المنهج النفسي وتطوره.....126
3. الشخصية ودورها في التحليل النفسي.....131
4. اللاشعور الذاتي والجمعي وعلاقتها بالابداع الفني.....136
5. العقدة الأوديبية وأهميتها في عملية الابداع الفني.....141
6. الخلاصة.....144
7. لمحة عن الوحدة السابعة.....144
8. إجابات التدريبات.....145
9. مسرد المصطلحات.....147

## الوحدة السابعة المنهج النفسي، دراسة تطبيقية

1. المقدمة.....151
2. أبرز النقاد العرب الذين تأثروا بالمنهج النفسي.....152
3. ابن الرومي حياته من شعره للعقاد.....160
4. «نفسية أبي نواس» للنويهي.....165
5. الخلاصة.....169
6. لمحة عن الوحدة الثامنة.....169
7. إجابات التدريبات.....170
8. مسرد المصطلحات.....172

## الوحدة الثامنة المنهج الجمالي، دراسة نظرية

1. المقدمة.....175
2. مفهوم المنهج الجمالي.....176

3. عناصر المنهج الجمالي.....181
4. الشكل والمضمون.....184
5. الخلاصة.....186
6. لحة عن الوحدة التاسعة.....186
7. إجابات التدريبات.....187
8. مسرد المصطلحات.....188

### الوحدة التاسعة

## المنهج الجمالي، دراسة تطبيقية

1. المقدمة.....191
2. أبرز النقاد العرب الذين تأثروا بالمنهج الجمالي.....192
3. النقد الجمالي وأثره في النقد العربي.....197
4. الخلاصة.....203
5. إجابات التدريبات.....204
6. مسرد المصطلحات.....206
7. المراجع.....207